



# سعد زغلول

بقلم مسكوتة  
محمد بن الهيثم الجزيري

كتاب اليوم

١٠

لشعب

# سُعَالُ عَنَّاوَلِ

ذِكْرُكَ تَارِيخِيَّةً طَرِيفَةً

بِقَلَمِ سَكْرَتِيهِ

مُحَمَّدُ بْنُ سَيِّدِ الْبَحْرِيِّ







سعد زغلول



# سعد زغلول

## كيف اتصلت بخدمته

لما ولي المغفور له الرئيس سعد زغلول « باشا » رئاسة الوزارة في ٢٨ يناير سنة ١٩٢٤ ، وانتخب الوفد المرحوم حمد الباسل « باشا » وكيلا له ، استدعاني المغفور له محمد عاطف بركات « باشا » وسألني : هل أقبل العمل في بيت الأمة ، خلف الاستاذ الجليل محمد كامل سليم ، ولزميليه يومئذ السيدين عبد الفتاح عبد اللطيف ومحمد فتحى الانصارى ، فقبلت بسرور لا مزيد عليه . وكان الاستاذ كامل سليم سكرتيرا للرئيس سعد ، أثرا ذا حظوة لديه ، وقد بدأ العمل معه في فرنسا عقب الافراج عن سعد وزملائه من نفيهم الاول في جزيرة مالطة ، وكان السيدان الزميلان يقومان بأعمال سكرتيرية الوفد ببيت الأمة ، من اوائل عهد ثورة سنة ١٩١٩ ، فلما تسلم سعد مقاليد الحكم عين الثلاثة في مناصب مكرمة بسكرتيرية مجلس النواب ، فخلت امكنتهم في « بيت الأمة » ، وشغلتها بفضل المغفور له عاطف بركات « باشا » الذى اسنأذن الرئيس سعدا فاذن . وبدأت عملي في « بيت الأمة » قائما بأعمال سكرتيرية الوفد وسكرتيرا لحمد الباسل « باشا » وكيل الوفد رحمه الله .

وكان هدف عاطف « باشا » بهذه المكرمة أن يجزيني خيرا بما لاقيت من قبل ، فقد كان ناظرا مدرسة القضاء الشرعى سابقا ، وكنت تلميذه فيها ثمانى سنوات ، ومندوب المدرسة في لجان الطلبة في عهد الثورة ، كما كنت منذامد قصير خارجا من سجن الاجانب



حيث أدبت فيه الامتحان النهائي . فكانت هذه الثقة منه . رحمه الله  
شفيعى فى تزكيتة لى عند سعد ، ثم ورثتها من بعده لدى شقيقه  
العظيم المغفور له فتح الله بركات باشا .

ظللت قائما بالعمل فى سكرتيرية الوفد طوال عهد وزارة  
الشعب ، وسعدت فى ذلك العهد بمقابلات شتى للرئيس سعد  
أدبت فيها كثيرا من الاعمال التحريرية .

\*\*\*

فلما استقالت وزارة الشعب عقب حادثة السردار ،  
وتولت الحكم وزارة زيور باشا ، دخل حجرتى بعد أيام قليلة ،  
الاستاذ كامل سليم الذى كان لا يزال متصلا اتصالا وثيقا بسعد ،  
فأبلغنى أن الرئيس يدعونى الى مقابلاته ، فدخلت مكتبه ، وقبلت  
يده ، فأملى على كتابا فى بعض الشئون ، ثم قرأ الكتاب بنفسه  
وقال ضاحكا : « برافو ! خطك أحسن من خطى » ! فكانت هذه  
الكلمة ، أو هذه المقابلة ، هى بدء تعيينى سكرتيرا خاصا للرئيس  
الحالد سعد وغلول رئيس الوفد المصرى . وعلمت فيما بعد أن  
أولى الامر فى الحكومة طلبوا الى الاستاذ كامل سليم أن ينقطع عن  
زيارة بيت الامة والاتصال بسعد ، والا غامر بوظيفته ، فأبى . وكانت  
وزارة زيور باشا - ووزير الداخلية فيها المغفور له اسماعيل  
صدقى باشا - خصيمة للوفد شديدة الوطأة على رجاله وانصاره ،  
رغبة فى تهدئة الجو بين مصر وانجلترا ، بعد مقتل السردار  
وما جرى فى أعقابها بمصر والسودان . ولكن الرئيس سعد  
منع الاستاذ كامل سليم من الاقدام على التضحية بوظيفته ، حرصا على  
مستقبله وعلى النفع منه فى منصبه ، ونصحه بالانقطاع عن خدمته ،  
فامتثل أسفا ضجرا !

\*\*\*

بدأت أعرف الرئيس عن قرب ، وتعددت مقابلاتى له كل يوم ،  
وشرفت بالخروج معه مرات عديدة فى نزهاته الصباحية اليومية ،  
وكان رحمه الله يفرق فى تواضعه فيجعل مكانى الى يمينه فى  
مسيارته . وكنت أجد سعادة لا تفوقها سعادة فى خدمته .

الرجل الذى عبدته أمته ، بل كنت أكاد أشك - وأنا جالس  
إزاحة ، أتلقى وحيه ، أو أسمع حديثه أو أهابا لآكل على مائدة -  
أننى بحضرة هذا الزعيم الذى ملا ذكره أسمع العالمين •

\*\*\*

### « سعد زغلول »

هذا الاسم الذى ملا طباق الأرض روعة وجلالا ، وأقام مصر  
وأثارها ، وتحدى جميع القوى بقوة حقه ويقينه ، هو الذى كان  
يكلم سكرتيه كما يكلم الاب ابنه ، ويمارحه ويذهب من رهبة نفسه ،  
حتى لتراه يناقشه مناقشة الند للند •

على هذه الصورة الوداعة المطمئنة عرفت الرئيس سعدا ،  
وفى هذا الجو المتواضع الرحيم خدمته واستخدمنى ، حتى كان  
مظهر عطفه ورضاه أن عيننى فى عام ١٩٢٦ ، عقب انتخابه رئيسا  
لمجلس النواب الائتلافى ، سكرتيرا خاصا له فى المجلس •



## أسرة سعد مولده ونشأته الاولى

« سعد زغلول » الذى طبقت شهرته مشارق الارض ومغاربها، وسطعت عظمته وبطولته فى آفاق العالمين ، هو الرجل الذى لم يعرف الا قليل من الناس ، فى اى بيت ولد ؟ وكيف كانت نشأته؟ وكذلك العظماء يبهرون الانظار بما آثرهم فيشغلونها بحاضرهم عن غابرهم، حتى اذا قضى الله أوبتهم الى أخراة الخالدة ، تلمس الناس من بعدهم مصادر مجدهم، واحتفوا بتعرف اخبارهم وتقفى آثارهم ، ليجدوا مكان القدوة الحسنة فيهم ، والطريق السوى فى سيرتهم .

وهذا الرئيس سعد : قد عاش عمرا طويلا ، وذكرنا عريضا ، ومات وهو فى كل قم نداء ، ودعاء ، وفى كل قلب محبة وولاء ، فمالفت احدا رجعة الى ابيه ، والى البيت الذى درج فيه ، بل نسبوه الى العظمة عصاميا ، واسلموه راية المجد عرابيا ، وقالوا : هو فلاح خرج من غمار الفلاحين !! وقد ساعد الناس على هذا الظن الذى جرى مجرى الاعراف فيهم ان سعد رحمه الله كان حين يحدث عن نفسه يتواضع حتى ينتسب الى « الرعاع والفلاحين » ، فكانت حياته كلها ديموقراطية ضربها امثالا للناس، ووطنية خالصة ترى فى الوطن وابنائها جميعا اسمى العزة وابنه الفخار .

وساورد فيما يلى من فصول ، خطبة لسعد فى حفلة اقامها العمال سنة ١٩٢٤ تكريما لزعيمهم ، يفخر فيها بأنه من « الرعاع » !

ويحلوا لى أن اسرد هنا ما قصه على المغفور له محمد فتح الله  
بركات ، باشا ، بن خال سعد ، من أخيسار ابن عمته ، وهو  
قصص يدل بأجلى بيان على أن حسب سعد سليل نسبه .

### والد الرئيس :

هو المرحوم الشيخ إبراهيم زغلول ، من بلدة ابيانه بمديرية  
الغربية ، وكان رئيس مشيختها ( عمدتها ) ، ووجيها في قومه ،  
ومثريا وشجاعا .

اما وجاهته ، فكانت تتجلى في المظهر الفخم الذى كان لبيته  
بين قومه ، فكان صاحب دار فسيحة ، هى منتدى أهل بلده ،  
ومطاف اللاجئين والعافين من الغرباء والفقراء . وكان ذاهواية  
في السلاح ، يتقلد السيف الهندي ، ويتعطق بالحزام الحريري ،  
ويركب الخيول الصافنات . ولأن أولاده في ذلك الحين صغار  
لا يصلحون للاستظهار على الخصوم ، كان يشتري العبيد  
الأشداء لهذا الاستظهار . وقد اشترى في صفقة واحدة سبعة  
عشر عبدا ليكونوا اتباعا في ركابه ، كانوا يأكلون وينامون في بيته ،  
هم وزوجاتهم وأولادهم .

وكان ذا هبة وجلال يأخذان بالانظار ، وكان الرجال الذين  
يقومون في المديرية بأعمال المراسلات ( الطوائف ) يستقبلونه  
خارج الديوان ، ويسايرونه في ركابه حتى يدخل على المدير من  
غير استئذان في احتفاء كبير ، وذلك بما كان يتعهدهم به من  
العناية والاكرام حين يزورون بلدته . وكان المديرون ، حتى  
الذين لا يعرفونه ، يؤخذون بمهابته وأبته .

كما أن ثرائه ، فكان زارعا واسع الإدارة ، يجيد فنون  
الزراعة . . . وكان يقنى النقود في آنية من الفخار ، ويفطها بطبقات  
من المسلى خشية للصوص ، ويدفع عن أهل بلده وعن أتباعه  
أموال الحكومة ، وهى في ذلك الوقت لا تدخل تحت حصر ،  
يدفعها عنهم من ماله ، ليقبضهم شر الحكام الظالمين ، وليكون  
محترما بين رجال الحكومة وسيدا في قومه .

وأما عن شجاعته ، فإن البلاد في ذلك الحين كانت نهبة الاتراك ، لا يسألون فيها عما يفعلون . وكان العسف والاستبداد طابع سلطانهم ، ودستور حكومتهم ، فحدث أن عمدة في مديرية الغربية تعدى على موظف تركي في رتبة مأمور مركز - ويسمى يومئذ : ناظر القسم - فصدر الحكم على العمدة بالاعدام شنقا وبتعليقه ثلاثة أيام في ساحة المديرية عبرة لمن يعتبر !

وكانت عاصمة المديرية هي المحلة الكبرى ، فشنع العمدة ، وابلغت المديرية عمدة بلادهما ذلك ليتعظوا ، وإنتفيخت أوداج الموظفين عزة وكبرياء .

ومر في ذلك الحين « ناظر القسم » على زراعة الشيخ إبراهيم زغلول ، الواقعة على شاطئ النيل في أراضي « إبيانه » ، فلقبه الشيخ مصادفة ، فتحدثا ، ولكن الناظر التركي كان يحادثه مسيئرا متعاطفا ، مظهرا أمارات السخرية والزراية على غير عادته معه إنما هو أن اشتد اللجاج بينهما ، حتى اجتذب الشيخ إبراهيم هذا الناظر من فوق جواده ، وطرحه أرضا وأثخنه ضربا موجعا ، ثم تركه يمضي في طريقه :

بيد أن الحادث نما سريعا إلى صهره عبد الله بركات ( أفندي ) ، والد محمد فتح الله بركات ، باشا ) وكان شابا يافعا ، وعمدة « لنية المرشد » ، فامتطى جواده قاصدا إلى « إبيانه » ، وهي على أمم قريب ، فقابل الشيخ ولأمه على تصرفه ، وحذره العاقبة السيئة ، وذكره بحادثة العمدة المشنوق ، فلم يحفل بلومه ، وقال أنه كان يدافع عن كرامته . فركض عبد الله بركات ( أفندي ) بجواده ينهب الأرض ، حتى أدرك الناظر المضروب قبل أن يصل إلى الديوان ، فما زال يحاوره ويصانعه إلى أن استرضاه بمائة حجر من ماله الخاص ، وانتهى الحادث .

والذي يقرأ هذا الحادث بين الابوين يعجب أشد العجب من تصويره لطبائعهما أتم تصوير ، ويؤمن بصحة المثل القائل : « الولد سرابيه » ! فإن الغضبة المصرية ، والدفاع عن الكرامة ،

والحماسة ، والشدة . . كل أولئك صفات عرفها المصريون في  
سعد زغلول بن ابراهيم زغلول . وكذلك الدماء واللين والمصانعة  
وأخذ الامور بالرفق واللفظ . . كل أولئك صفات عرفها المصريون  
في فتح الله بركات بن عبد الله بركات .

على أن عبد الله بركات ( أفندى ) كان يجمع الى هذا  
الصنف الوداع من الاخلاق ، صنف الشدة البالغة والطبع  
القوى الصلب الذى كان عند الشيخ ابراهيم جماع خلقه وعنوان  
طبعه ، فكان المرحوم عاطف بركات ( باشا ) وارث هذا الصنف  
وحده ، كما كان فتح الله ( باشا ) وارث الصنف الاول .

أما الرئيس « سعد » فجمع بين هذين الصنفين جمع قدرة  
قاهرة ، فورث أباه وورث خاله في طبعيهما جميعا ، وكانت فيه  
لكل زمان وكل مقام الشخصية التى تناسبه ، والروح التى  
تلائمه .

### والدة الرئيس :

هى المغفور لها السيدة هريم بنت المرحوم الشيخ عبد  
بركات ، الذى يتصل نسبه بابى بكر الصديق رضى الله عنه .  
وكان الشيخ عبد من مشاهير الاغنياء فى القطر ، وانبسطت  
يده الزراعية على أراض كثيرة جدا ، وشارك محمد على ( باشا )  
رأس الاسرة المالكة ( المخلوعة ) فى زراعة الارز بالبلاد الشمالية  
لمديرية الغربية ، وكانت تسمى تلك البلاد عرفا بدهلز الملك .  
وقد تزوجت السيدة هريم بالشيخ ابراهيم زغلول فى نحو  
عام ١٢٦٨ . أو ١٢٦٩ هجرية ، ولها اخوة وأخوات عدة ، كلهم  
« فزوع أدركت شاو الاصل فى المجد » .

فأخوها المرحوم عبد الله بركات أفندى ، والد فتح الله بركات  
« باشا » وعاطف بركات « باشا » ، كان مأمورا لمركز دسوق منذ  
سنة ١٢٨٧ هـ . وكان التروك فى ذلك الزمن يحكمون البلاد  
أولا وآخرى ، ولم يكن بينهم من الموظفين المصريين الا عدد قليل  
جدا ، كان الحكام يختارونهم من الاسر الكبيرة .



وأختها السيدة فاتي ، وتكبرها بنحو ثلاثين عاما ، تزوجت في الرحمانية بالمرحوم الشيخ علي محمود . وبين الرحمانية ومنية المرشد نجواريين كيلو مترا ، ولصعوبة المواصلات في ذلك الزمن لم يكن يتصاهر إلا أعظم القوم القادرون . وللشيخ علي محمود أثر عظيم في الوقائع الكبرى التي حدثت بين الفرنسيين وأهالي الرحمانية عند دخول الفرنسيين مصر . وقد أنجب من زوجته المرحوم الشيخ أحمد علي محمود ، والد أحمد محمود ( باشا ) . وكان الشيخ أحمد عضوا في المجلس النيابي قبل الثورة العراقية واثناها ، ومن أساطين ذلك الزمان ، وله مواقف مجيدة وآثار هامة في الحركة العراقية ، وحكم عليه عقب ثورتها من السلطة العسكرية .

وأختها السيدة زليخاء ، تزوجت بالمرحوم شيخ العرب ناجي البرقوقي ، عميد أسرة البرقوقي الشهيرة في « منية جناح » بمديرية الغربية . ولداها المرحومان الشيخ عبد الله البرقوقي وكان عالما شهيرا ، ومحمد ناجي البرقوقي ( بك ) . وحفيدها الاستاذ عبد البرقوقي الذي كان مدرسا بكلية الحقوق ، وهو ابن الشيخ عبد الله المذكور .

وأختها السيدة عائشة ، تزوجت بالمرحوم الشناوي زغلول ( افندي ) ، ولداها المرحومان عبد الرحمن زغلول ( افندي ) الذي كان مدرسا بمدرسة القضاء الشرعي ، وعبد الله زغلول ( بك ) الذي كان عضوا بمجلس مديرية الغربية . وهي جدة الاستاذ محمد بهي الدين بركات وأخوته ، أم أمهم .

\*\*\*

### أخوة الرئيس :

هم عبد الرحمن ، ومحمد ، وأحمد ، وشلبى ، والشناوي ، وفرحانة ، وسستهم ، وكلهم أخوته من أبيه .

ولم يكن له أخوة أشقاء غير أخ هو المقصور له أحمد فتحي زغلول ( باشا ) العالم القانوني الكبير ، النبی كان وکیلا لنظارة الحفانية ، ثم أخت واحدة .

وجميع أخوة سعد توفوا الى رحمة الله .  
ومن أسرة زغلول في «إبيانه» عدد كبير جداً يصعب تحديد  
صلاتهم بسعد رحمه الله .

\*\*\*

### ميلاد الرئيس :

ولد سعد زغلول في شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٣ هـ . كما يؤكد  
المغفور له محمد فتح الله بركات ( باشا ) . وقد حقق هذا  
التاريخ قياساً على تاريخ ميلاد الشيخ ابراهيم عبد الرحمن  
زغلول بن عبد الرحمن زغلول أخى سعد ، اذ ولد الشيخ ابراهيم  
وسعد في أسبوع واحد ، وكان ابراهيم على قيد الحياة وقت وفاة  
سعد ، ومعروفاً تاريخ ميلاده ، وكان من ورثته .

وقد كنت أعرض على الرئيس فيما أعرض من بريده كتاباً أرسله  
الى « السيد السيد سليم » ، مندوب مدرسة الرشاد الثانوية  
بالمقصورة ، يسألني فيه عن تاريخ ميلاد الرئيس ، ويقول :  
« قد استعرضنا أيام السنة وأعيادها ، فلم نجد يوماً أغر  
محجلاً يجب أن نتخذ منه عيداً ، الا ذلك اليوم الميمون  
الذى أطلع الله فيه في سماء الكنانة بدرها الثمام ، سعد بن زغلول  
ولهذا اعتزمنا أن ننشر في الناس دعوة الاحتفال بهذا العيد في كل  
عام » . فلما قرأ الرئيس الكتاب قال انه يظن على ما سمع ممن  
شهدوا مولده أن تاريخه ١٦ من ذى الحجة سنة ١٢٧٤ هـ . وقد  
قدر رحمه الله عمره في الإحصاء العام الذي تم في سنة ١٩٢٦  
بسبع وستين سنة ميلادية .

أما الطالب مرسل الكتاب ، فلعله اليوم السيد سليم ( باشا )  
عضو حزب الكتلة الوفدية ، ووزير الحربية سابقاً .

## نشأة سعد الصغير

توفي الشيخ ابراهيم زغلول الى رحمة الله في الخمسين من عمره ، ومن سعد لا تتجاوز الخامسة . وكانت والدته في الثانية والعشرين ، وأولادها ثلاثة : ستهم ( أم سعيد زغلول والسيدة رقية ) ، ثم سعد ، ثم فتحي زغلول . ومع انها كانت شابة وعلى درجة غير قليلة من الجمال ، فقد رفضت بشم أن تتزوج من كثير من عظماء البلاد الذين تقدموا لخطبتها ، ونشروا الورود تحت أقدامها .

فتكفل بتربية سعد وفتحي اخوتهما الكبار من أبيهما ، وكانوا يشتغلون في الزراعة ، فظل الصغيران منهم موضع عناية تامة واهتمام كبير . وكان الانعطاف والاختلاط والتواد بين أسرتي زغلول وبركات على أحسن حال ، تضامنا في معونة السيدة هريم ، التي مات زوجها وهي في مقتبل شبابها ، على تربية صغارها . وساعد على دوام الاتصال تقارب البلدتين : ابيانه ومنية المرشد .

## سعد في الازهر

دخل سعد زغلول مكتب القرية ، ومكث فيه نحو خمس سنين تعلم فيها القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم . ولما بلغت سنه الثالثة عشرة قصد الى الازهر سنة ١٢٩٠ هـ . مع أخيه من أبيه ، المرحوم الشناوي زغلول ، ومع ابن خاله عبد البركات ، وكان مجاورا في الازهر ويقارب سعدا في سنه . فأسكنه الشناوي سكنا مستقلا في « ربيع العناني » بجهة « سيدنا الحسين » وأعدله من مواد التموين ما يكفيه مدة السنة الدراسية ، على سعة بيته بالقياس الى زملائه المجاورين . وصحب سعدا وعبد البركات : أحدهما للخدمة واعداد الطعام ، والآخر ليكون حفيظا عليهما من غارات « الصعايدة المجاورين » !

وكان هذا التابع الثاني فقيهما من فقهاء منية المرشد ، اسمه

الشيخ حسن أبوعلام ، وقد تلقى الدروس في الأزهر مع سعد  
زغلول وعبد بركات .

وبعد عام وبعض عام توفي إلى رحمة الله الطالب عبد بركات ،  
فتابع سعد وحده دراسته في الأزهر .

كان سعد مستقلاً بمسكنه على خلاف عادة المجاورين ، فكان  
مسكنه منتدى أصدقائه وقصاده ، كما كان بيت أبيه في أبيانه .  
وخالطه في ذلك التاريخ عدد كبير ممن برزوا بعد في ميدان الحياة ،  
نذكر منهم الشيخ عبد الكريم سلمان ، وإبراهيم اللقاني ( بك ) ،  
والسيد وفا ، والهلأوى ( بك ) رحمهم الله .

وكان الطالب محمد فتح الله بركات يتناول طعام الإفطار عند  
ابن عمته سعد صباح كل جمعة .

ومنذ أن جاء سعد إلى المجاورة في الأزهر ، لبس الجبة والقفطان  
والعمامة ، وكان حسن الھندام ، غالى الثياب ، ممتازا في ملبسه  
بين زملائه جميعا . ولم يغير زي العمامة إلا حينما عين في وظيفة  
( باشمعاون ) مديرية الجيزة . ومات رحمه الله وفي تركته عباءة  
من الصوف الأحمر الدقيق كان يلبسها في أيام المجاورة ، ولم  
يكن يقنى مثلها في تلك الأيام إلا الأغنياء . ورثي رحمه الله  
يلبسها مرات كثيرة في سنيه الأخيرة ، شديد العناية والاعتزاز  
بها ، مزهوا بما تبعثه في نفسه من ذكريات الفتوة والقوة .

وبدا في ذلك العهد يشرب الدخان ، وظل يشربه كثيرا  
ويقلعه إلى أصدقائه وزائريه ، إلى أن مرض بالربو سنة ١٩٠٤ م .  
اذ كان مستشارا ، فمنعه أطباؤه منه ، فامتنل ، ثم عاد إليه ، ثم  
امتنع مرة واحدة لم يشربه بعدها أبدا . ولم يكن في سنيه الأخيرة  
يطبق أن يشم رائحة الدخان ، فلا يشربه أحد في مجلسه ،  
ولا يشرب مطلقا في غرفة مكتبه .



## سعد

والامام الشيخ محمد عبده

والسيد جمال الدين الافغانى

كان المغفور له الامام الشيخ محمد عبده يلقى دروسه فى ذلك العهد فى « صحن الازهر » ، فانتظم سعد فى حلقاته ، وواظب على الحضور ، وعكف على التحصيل ، حتى انس فيه استاذ الامام فرط الذكاء وخصوبة القريحة ، فقربه اليه ، وخصه بعطفه الشامل ، وفى هذه الاثناء ، عاد الشيخ حسن أبو علام الى منية المرشد ، فعين ماذونا بها ، ولبت فى وظيفته الى أن مات قبل سعد ، رحمهما الله ، بسبع سنين .

وعن طريق الاستاذ الامام اتصل سعد بالمغفور له السيد جمال الدين الافغانى الزعيم الاسلامى الكبير ، وكان قد أتم دراسة أربع سنين أو مايقاربها فى الازهر ، فغنى عن الدراسة فيه بمخالطة السيد الافغانى والتلقى عنه ، وكانت محاضراته تدور حول هدم الاستبداد ونشر الحرية . وكانت الجمعيات السرية تتألف وتجتمع كثيرا ما بين سنتى ١٨٧٠ و ١٨٨٠ م . للبحث فى تخليص البلاد من مظالم الخديوى وارهاقه الناس بالضرائب ، وفى سيرالقطر نحو الافلاس ، وكانت الثورة العرباوية على وشك شبوبها ، وغرضها أن يحل العنصر الوطنى المصرى محل الاتراك والشركس فى حكم مصر ، فتشبع سعد بآراء السيد جمال الدين ، وأشرقت روحه حماسة الثورة من مبادئه وأفكاره الحرة .

وكان هذا النهج من سعد فى التزود من ثقافة الامامين العظميين ، خروجا فى ذلك العهد على العقائد والتقاليد المألوفة . وفى تلك السنوات القلائل التى قضاها سعد فى الازهر ، يشهد زملاؤه بأنه تحضن فيها مالم يحصله غيره فى عشرين عاما ، على تصغر سنته ، وضيق أفق الدراسة فى ذلك الزمان .

## سعد المحرر في الوقائع المصرية

عين الشيخ سعد زغلول الطالب بالازهر الشريف محررا في « الوقائع المصرية » ، في ١٥ اكتوبر سنة ١٨٨٠ ، ومنح ٨٠٠ قرش مرتبا شهريا . وقد أمضى له الامام الشيخ محمد عبده « شهادة حسن السير والسلوك » التي تقلد بها وظيفته ، وكان الامام رئيسا لتحرير الوقائع .

ولم تكن « الوقائع المصرية » في ذلك الحين مجرد صحيفة رسمية تنشر قرارات الحكومة وقوانينها ، وانما كانت جريدة بمعنى الكلمة ، تنشر المقالات والابحاث في شتى الموضوعات . فكتب سعد فيها عدة مقالات تدل بموضوعها وبأسلوبها على انها نبع من روح سعد .

ولم يكن يذهب في تحرير مذهب أهل ذلك العصر في نحت الاساليب المسجوعة المتكلفة ، بل أطلق لأسلوبه العنان من كل قيد بياني ، فجرى قلمه طبق ما أرادت فكرته ، يخضع هو لها دون أن يكون له أي سلطان عليها . والذي يقرأ مقالات سعد في « الوقائع المصرية » يجده فيها نسيج وحده ، ومن طراز فريد في زمانه ، ولا يشك في أن أسلوبه يومئذ يكاد يكون على غرار أسلوب العهد الحاضر .

وقد أرشدني رحمه الله قبل وفاته يعامين الى جميع مقالاته التي نشرها بغير امضاء في « الوقائع المصرية » ، حين كان محررا بها فقراتها عليه واحدة واحدة ، ونشرت بعضها بأذنه في مجلتي التي كنت أصدرها : « مجلة القضاء الشرعي » .

فلا يدهشك ، وقد عاش سعد في ذلك الوسط المنفعل المتأثر ، أنه كان طلق العنان فيما يكتب ، حر التفكير فيما يرسل ، على الرغم من أنه موظف حكومي يحزر في جريدة حكومية وستمية ! بل كان رحمه الله ينقى في بعض مقالاته على نظام الحكم الفردي بالقول

الصريح الزاجر ، ويبرهن على ان الشورى وانشاء مجلس نيابى  
من اصول الحكم الاسلامى ، ويبشر بالمبادئ الوطنية التى اعلنتها  
الثورة العربية بعد قليل من ذلك الحين .

ولم تطل مدة سعد فى التحرير فى « الوقائع المصرية » فنقل  
فى ٣ مايو سنة ١٨٨٢ الى وظيفة معاون بنظارة الداخلية ، ومنح  
١٥ جنيها مرتبا شهريا ، ثم عين فى ٦ سبتمبر سنة ١٨٨٢ . ناظرا  
لقلم القضايا بمديرية الجيزة .

## الوقائع المصرية

منذ خمسة وسبعين عاما

اود أن أقدم للقراء فصلا طريفا عن « الوقائع المصرية » منذ  
خمسة وسبعين عاما ، أى فى العهد الذى كان سعد محررا  
بها فيه ، فسيتضح من هذا الفصل كيف كان أسلوب سعد  
وهو لم يكد يجاوز العشرين من عمره ، أسلوبا فريدا فى  
عصره ، سبق زماته بخمسين عاما على الأقل ! ولن أعلق بأكثر  
من هذا ، بل أعجل بعض الطرائف التى دلت عليها منذ  
رحمه الله أثناء مراجعة مقالاته فى « الوقائع المصرية » والتى  
اقتبستها من صفحاتها فى ذلك التاريخ .

كانت « الوقائع المصرية » جريدة فيها كل سمات الجرائد  
التي يصدرها الافراد ، فهي تنشر الاعلانات بالاجر ، وهي  
تصف الحفلات والرحلات ، وهي تنشر المقالات الادبية والعلمية  
والاجتماعية والخطب والقصائد . . . كل ذلك الى جوار  
القرارات والأوامر والشؤون الحكومية .

كانوا يكتبون تحت اسمها ماياتى :

« أماكن بيعها : فى مصر المحروسة - أحمد أفندى العشى ومحمد  
أفندى خليفة بالموسكى .

فى الاسكندرية - الحواجه حبيب الغرزوزى . »

كما كان مكتوبا الى الجهة اليمنى من الاسم ما يأتى :  
« تعريفه ثمن الوقائع المصرية :

٨٥ بمصر المحروسة .

٩٧ بجهات الثغور والاقاليم البحرية والقبلية .

١٠٩ جهات السودان . »

والى الجهة اليسرى من الاسم نجد ما يأتى :

« تعريفه نشر الاعلانات بالنقود الميرية :

٨ على كل سطر يوضع فى الصحيفة الاولى مرة او اثنتين او ثلاثا  
واذا زاد عن ذلك أدرج بنقص عشرين نصف فضة عن كل سطر  
فى كل مرة الى أن يبلغ أربعة قروش نصف الاجرة المقررة .

٥ على كل سطر بالصحيفة الثانية مثل ما قبله .

٣ على كل سطر بالصحيفة الثالثة أو الرابعة مثل ما قبله . فاذا  
بلغ عدد سطور الاعلان مائة سطر يكون على هذا المنوال .  
فان زاد عنها يكون الزائد عن المائة بحساب قرش واحد على  
كل سطر . »

وكانت تصدر فى أربع صفحات فى أكثر أعدادها ، وقد تزداد  
الصفحات فتصير ستا أو ثمانى أو عشرا ، وقليل ما كانت تصدر  
على اثنتى عشرة صفحة .

وكان حجمها فى مثل حجم « آخر ساعة » أو « المصور »  
ولكن فى ورق خشن عادى .

\*\*\*

جاء فى عددنا الصادر فى ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٨٠ ( ١٩ من  
ذى الحجة سنة ١٢٩٧ ) تحت عنوان : « سياحة محافظ  
السويس » ما يأتى :



«نشرها على طولها لما فيها من الفوائد الجغرافية لتلك الجهات  
... الخ» .

\*\*\*

وجاء في العدد السابق ايضا ما يأتى :  
« اعلان من التشريفات الخديوية :

انه لمناسبة انتقال المغفور لها الست اوقومش قادن افندي  
ثانى حرم محترم جنتم كان أفندينا الكبير محمد على باشا صان  
تاخير فرح الزفاف الذى كان مشروعا فيه يومين تاريخه وتاجيل  
ذلك الى أوائل شهر صفر الحير سنة ٩٨ »

\*\*\*

ومن أطرف ما أرشدنى اليه الرئيس سعد رحمه الله ، هذا  
البلاغ الرسمى الذى أصدرته ادارة المطبوعات الى اصحاب  
الصحف ، ونشرته « الوقائع المصرية » فى عددها الصادر فى ٢  
ربيع الثانى سنة ١٢٩٩ ( ٢٠ فبراير الافرنكى سنة ١٨٨٢ ) : «

(( رسمى ))

(( من ادارة المطبوعات ))

« الى حضرات ارباب امتيازات الجرائد العربية »

« ليس يخاف على احد منكم ما هو الواجب على الكاتب ان  
يلتزمه فى كتابته من آداب القول ، والوقوف به عند حد لا  
يخدش ذهننا ، ولا يحرك خاطرا لوجه شر ، ولا يمس حق شخص  
من الاشخاص ، أو طائفة من الطوائف معنونة بعنوان خاص ،  
أو أمة تمتاز عن سنواها بأسم معين ، وتعلمون أن استعمال  
الالفاظ الحسنة لا يفيد شيئا فى القصد الحقيقى الذى لأجله تنشر  
الجرائد .

ان وظيفة الجريدة كشف حقيقة ، أو دفع وهم يضر توهمه  
بالعامة أو بالخاصة ، وتعميم الآداب والمبادئ العلمية النافعة ،  
ونقل اخبار الامم على وجه يفيد المطلع تبصرا فى أمره وتنورا فى  
سيره .

من أجل هذا نخطركم جميعاً بأن تعتدلوا في سيركم ، وأن  
تقصروا جرائدكم على ما يحكم العقل السليم أنه مفيد لوطنكم ،  
فلا تتعرضوا للقدح في شخص بعينه ، أيا كان ، إلا بعد صدور  
حكم قانوني عليه ، فلكم رواية الحكم لا غير . ومثل ذلك يلزمكم  
في حكاية أحوال الطوائف والأمم ، لا تذكرن منها إلا الصفات  
الثابتة التي يأخذ منها العقل نصيباً من العبرة فقط .

أما الأفكار السياسية فلا بأس بنقلها على شريطة أن تكون مجردة  
عن الطعن والقدح المنهي عنه .

وإذا نقلتم عن الجرائد الأجنبية ، فلا تنقلوا إلا ما تتحققوا  
(هكذا) فيه الفائدة من تنبيه الأذهان للأفكار العمومية الصحيحة .  
ثم إذا ناقضتم فكراً ، أو دافعتم عن حق ، فليكن ذلك بغاية  
الأدب ، مع الاقتصار على مجرد مناقضة فكر بفكر ، بدون استعمال  
لأي تشنيع على شخص أو حكومة أو أمة . وليكن الفكر موجهاً إلى  
نظيره بدون تعرض لصاحب الفكر في ذاته .

وبالجملة فالمأمول أن تكون جرائدكم مطهرة من الألفاظ التي  
تمجها أذواق المتأدبين ، فإن لفظ ( الكذب ) مثلاً ينوب عنه لفظ  
( مخالف الحقيقة ) أو ( لا صحته ) وأمثال ذلك كثير .

وعليكم ملاحظة حركة الخواطر العمومية بكل دقة ، وأياكم أن  
تسيروا سيرا يعدل بها عن جادة الاعتدال .

هذا هو النمط الذي يجب عليكم أن تلاحظوه في جميع ما  
تكتبونه . ومن يأت منكم بشيء يخالفه ، فقد عرض نفسه لأجراء  
أحكام النظام عليه .

« المراد بالطوائف المعنونة بعنوان خاص المذكورة في هذا  
المنشور ما يشمل طائفة البربر ، فإنها لها عنوان يخصها ، فلا  
يجوز أن يمس حقها في شيء من الألفاظ كما وقع من بعض  
الجرائد . »

\*\*\*

## ((أمر كريم))

### ((تشكيل أقلام قضايا الحكومة))

وهذا نموذج آخر من اللغة الرسمية لذلك العهد ، أثبتته لطرافته وأهمية موضوعه ، وقد نشرته « الوقائع المصرية » في عددها الصادر في ١٣ ذي القعدة سنة ١٢٩٧. الموافق ١٨ أكتوبر الأفرنجي سنة ١٨٨٠ :

« تقرير رفعه حضرة دولتو رئيس مجلس النظار الى جناب الحضرة الفخيمة الخديوية ، وبناء عليه صدر الأمر الكريم الآتي ذكره فيما يختص بتشكيل أقلام قضايا في بعض الدواوين العليا للمحاماة عن حقوق الحكومة السامية .

« مولاي :

أتشرف بأن أرفع لسدتكم العلية صورة ديكريتو متعلق بترتيب أقلام قضايا الحكومة للتصديق عليه .

هذا وأنهى للأعتاب السنية أن هذه المأمورية محالة للآن على عهدة قوميتيه انحصرت فيها جميع القضايا التي للحكومة فيها مصلحة .

وهذه القوميتيه بنى تشكيلها في الوقت الذي أنشئت فيه على ما كانت عليه بعض المصالح من الاستقلال عن النظارات وعلى قلة التدقيق الذي كان حاصل في تحديد وظائفها ، وكثيرا ما أوجب ذلك عدم امكان تخصيص مادة ما بنظارة معينة .

وأما قوميتيه مستشاري الحكومة فانها قامت بأداء جميع الخدمات التي كان متوقعا أداؤها منها . وقد اتفق مجلس النظار رأيا على أن يحيط جنابكم السامي علما بالهمة الدالة على نباهة ودراية أعضاء القوميتيه المذكورة الذين لم يفتروا عن بذلها في تأدية الوظائف الصعبة التي كانت أحييت على عهدتهم . الا انه لما صدر الديكريتو الرقيم ١٠ ديسمبر سنة ١٨٧٨ بتتبع جميع

المصالح الادارية للنظارات أوجب الحال تعديل هذا الترتيب الذى صار الآن غير ملائم ومطابق للاحتياجات والنظم الحالية .  
فبناء عليه أتشرف بأن أعرض لجنابكم السامى بإنشاء ثلاثة أقلام لقضايا الحكومة يكون مركزها فى النظارات التى يكون لوجود الأقسام المذكورة بها أهمية أكثر من غيرها .

وهذا الترتيب الجديد يساعد على تسهيل سرعة نهي القضايا حيث يجعل تحت إدارة رؤساء المصالح رجالا مخصوصين يرجعون لاستشارتهم فى الأمور كلها بدا لهم لزوم ذلك .  
ويترتب عليه أيضا منع عودة المشكلات التى طالما نشأت والدعاوى العديدة التى أقيمت على الحكومة فى أثناء هذه السنين الأخيرة .

هذا وقد تراعى للمجلس أيضا لزوم العرض على الاعتبار السنية بتعيين مأمورين مخصوصين يكلفون بالقيام لدى المحافظين والمديرين بأداء وظائف مماثلة لتلك التى يؤديها فى النظارات نظار أقلام القضايا وبالنيابة عن الحكومة أمام المجالس المحلية .

ويكون المأمورون المذكورون تابعين مباشرة لنظارة المالية المتعلقة بها أهم المسائل التى عليهم نظرها والبحث فيها وعلى الخصوص تحقيق المطالب من أى نوع كانت والدعاوى المتعلقة بتحصيل الضرائب ويكون تعيينهم بأمر من ناظر المالية ويكونون على حسب قاعدة التتبع تحت أمر المحافظ أو المدير ، وأما وظائفهم فتتبع فى لائحة ادارية عمومية .

فهاهى الأوجه التى بنيت عليها نصوص الديكريته التى أتشرف برفعه لصدتكم العلية للتصديق عليه من جنابكم السامى . وانى لولى النعم عبده الخاضع ومحسوبه المتواضع .

تحريرا فى ١٦ اكتوبر سنة ١٨٨٠ الموافق ١١ ذى القعدة سنة ١٢٩٧ هـ .

( رئيس مجلس النظار )

( الامضاء )

( وباض )



وتلا ذلك نص «الامر الكريم» بتشكيل أقلام القضايا الثلاثة  
كما اقترح مجلس النظر .

\*\*\*

كانت المقالات غير الرسمية ، كالادبية والاجتماعية والعلمية ،  
تنشر في «الوقائع المصرية» تحت هذا العنوان : « قسم غير  
رسمى » وكانت مقالات سعد كلها تنشر تحت هذا القسم ،  
افتتاحية في الصفحة الاولى ، ومن أشهرها مقال تحت هذا  
العنوان : « الناس من خوف اللل في ذل ، والناس من خوف  
الفقر في فقر » ، نشره في العدد الصادر بتاريخ ٢٤ يناير سنة  
١٨٨٢ ، وكذلك المقال الذي نشره بالعدد الصادر في ٢٨ يناير  
سنة ١٨٨٢ وعنوانه « الاقدام » ونشرهما من غير امضاء ، ولكنه  
ختم المقال الثانى (الاقسام) بهذه الفقرة : «ذلك مبلغ المقال في  
هذا المقام ، جلوناه للافهام ، مع ما تكلمنا به في شرح حكمة الامام  
العربى سيد على بن ابي طالب كرم الله وجهه ، وهى : «الناس  
من خوف اللل في ذل ، والناس من خوف الفقر في فقر» ،  
عساه يصادف منها التفاتا ، فتقدم على ما غايته مجد ،  
ونهايته ( سعد ) ، ووضع كلمة سعد بين القوسين ، فدل  
على انه كاتب المقالين !! وله مقالات كثيرة من غير عنوان  
نشرها تحت العنوان الخاص بالوقائع وهو : «قسم غير رسمى» ،  
ومنها هذه المقالة التى استهلها بقوله :

« ان التخاريف التى تعتقد الاوهام انها مما جاءت به للشرائع  
وقررتة الاديان ، لا تخلو منها أمة من الامم ، حتى التى اتصفت  
بالتنور والتقدم فى العلوم والمعارف . فأذهان العامة من كل  
قطر مشحونة بها ، وهم يعتقدونها كأصل دينى وعقيدة شرعية ،  
لا خلاف فى ذلك بين عامة الشرق والغرب ، بل هى فى البلاد  
الغربية أدخل منها فى بعض البلاد الشرقية ، وأشد تمكنا  
ورسوخا . . . »

وقد نشرت الوقائع هذا المقال افتتاحية للعدد الصادر فى ٢٦  
صفر سنة ١٢٩٩ الموافق ١٦ يناير الاقترنكى سنة ١٨٨٢

## سعد والثورة العراقية

بدأت الحركة العراقية ، فكان سعد على الحقيقة من أركانها وذوى رأى فيها ، على حداثة سنه وقلة تجاربه . واتصل فى أثنائها اتصالا وثيقا بابن خالته المرحوم الشيخ أحمد على محمود ، أحد أساطين تلك الحركة ، فكان كل منهما عضدا للآخر .

نشبت الثورة العراقية ، فأشار سعد على أخيه فتحنى ، وهو أصغر منه بأربع سنين تقريبا ، وعلى ابن خاله فتح الله بركات ، بالعودة الى البلد ، فعارضا ، ولكنه سمع على أن يعودا ، قائلا انه لا يريد أن يجعلهما هدفا معه لطوارىء الأيام . ولما ألما عليه فى العودة معهما ، أبى ، وأشار فى غير تصريح الى أن القبض عليه فى مصر أهون منه فى بلده ، وأنه ينتظر بمصر ما ينزل به القضاء ، ثم أرسلهما مع الخدم لشراء تذاكر السفر ، ولكن الامر بوقف قطارات السكة الحديد كان قد صدر ، فسافرا على مركب شراعى استؤجر لهما وحدهما .

بقى سعد بمصر ، وبعد أيام قبض عليه ( سنة ١٨٨٢ م ) ، متهما بأنه عضو فى جمعية سرية تسمى لقلب نظام الحكومة . ولبث فى السجن شهورا ثم أفرج عنه بريئا .

## الاستاذ سعد زغلول المحامى

خرج سعد من سجنه بريتنا ، فى أعقاب الثورة العرابية ، فاعتزم الاشتغال بالمحاماة ، وهى مهنة الكفاح والنضال ، وقوة الحجة ، وذلاقة اللسان ، وروعة البيان ، وكلها مواهب ذوات نسب وثيق بقريحة سعد وروحه الشابة الوثابة . فانتظم فى سلك المحاماة سنة ١٨٨٤ ، أى فى أول عهد إنشاء المحاكم بمصر .

ونبه الاستاذ سعد زغلول فى المحاماة نباهة لا يبلغها وهم ، وكان فيها مثال الصديق والفضيلة والعطف على المظلومين ، ولم يكن يقبل من القضايا إلا التى ثبت عنده أن الحق فى جانبها ، فلا يزال بها يكشف بقوة حجته وبراعة منطقته استارها ، حتى يشع نور الحقيقة عليها ، ويكون الحكم لها .

واشتهر فى ذلك الزمان أن سعدا لا يقبل إلا القضية العادلة ، وإن القضية الرابحة هى التى يدافع عنها سعد ، كما اشتهر لدى القضاة أن سعدا لا يتقدم الى ساحة القضاء إلا بعد أن يوفى القضية حقها بحثا ودرسا وتمحيصا ، فكانوا لا يكلفون أنفسهم كبير عناء فى دراسة القضايا التى هو موكل فيها ، اعتمادا على أنه سيقبلهم لهم عنها بحثا مستفيضا ورأيا صحيحا عادلا .

ولست هنا فى مقام الكلام عن سعد محاميا ، ولكنى أسوق الى القراء قصة صغيرة ، سمعتها منه رحمه الله ، يتبينون منها ذلك الجاه العظيم الذى أدركه سعد فى المحاماة :

عرضت عليه قضية جنائية ، فأبى قبولها ، لأن الأدلة على التهمة قوية ثابتة ، فألح عليه أصحابها فى القبول ، وعرضوا مبلغا كبيرا ، فرفض ، فظنوا أن المبلغ المعروض قليل فزادوه ، ولكنه أصر على الرفض ، فما زالوا يتشفعون اليه بأصدقائه العديدين ، ويسلكون فى رجائه كل سبيل ، حتى قبل التوكيل ، ولم يقبل



الأستاذ سعد زغلول المحامي





اتعابا .. غير ان سعدا الذى لا يقول الا الحق ، ولا يدافع الا عن الحق ، أبى ضميره أن يدافع عن قضية يعتقد أن الحق فى غير جانبها ، فذهب الى المحكمة ، وكانت محكمة بنتها ، فقال :

« ليس عندى ما أقوله دفاعا فى هذه القضية ، فان أمرها أظهر من أن يفتقر الى دفاع !! » . ثم سكت ، وكانت هذه الكلمة كل دفاعه العظيم الذى ترقبه القضاة قبل المتهمين بأشد اللهفة وأضيق الصبر .

أراد بكلمته أن التهمة فى القضية ظاهرة ، ولكن المحكمة التى عرف قضاتها ، كما عرف ضاير القضاة وجميع الناس ، أن سعدا لا يدافع الا عن الحق ، لم تستطع الا أن تحكم بالبراءة ، استنادا الى هذا الدفاع البارع !

ومن سننه الجليلة التى أخذ نفسه بها وهو محام ، تلك السنة التى شرحها بنفسه فى إحدى خطبه :

أقامت نقابة المحامين الاهليين فى ١٥ فبراير سنة ١٩٢٤ حفلة لتكريم المحامين الذين عينوا وزراء فى وزارة الشعب ، وحضر الحفلة الرئيس سعد زغلول ( باشا ) رئيس الوزراء ، فلم يكن بد من أن يقوم خطيبا ، فالمجال مجاله ، والماضرون أهل مهنته ، فبدأ خطابه بمدحهم قائلا :

« زملائي الكرام : وكل من أرى زملائي ، فان كانوا محامين فقد كنت محاميا ، وان كانوا مجاورين فقد كنت مجاورا ، وان كانوا صحفيين فقد كنت صحفيا ، وان كانوا وزراء فقد كنت من الوزراء .. ولذلك أدعوكم كلكم زملاء .. »

ثم جرى على سجيته التى يعزله فيها نظير ، وهى حسن اختيار المقال للمجال ، فقال :

« .. أريد أن أتأكد منكم أنكم لم تجدوا فى أنفسكم حرجا من الجملة التى وردت فى البيان الوزارى ، وهى أن على الحكومة أن تسعى جهدها فى احلال السلام محل الخصام ، فهل هذا يرضيكم؟

( أصوات من كل جانب : نعم • نعم • ) قلت ذلك وأنا معتقد أن زملائي المحامين يساعدوننى على تحقيقه ، ففيه مكسب كبير لهم وللأمة • ،

« أتذكر أنى عندما كنت محاميا - ولا أقول هذا مفاخرة أو مباهاة ، بل حكاية للواقع ، يسمعه المحامون الذين هم أحدث منى سنا ليروا رأيهم فى اتباعه -ويأتى موكلى مريدا الصلح خشية خصمه من توكيلي عنه ، كنت أرحب به ، وأسهل الأمر عليه ، بأن أرد إليه مقدم الاتعاب التى قبضتها منه • • لماذا سكتكم ؟ ( ضحك وتصفيق ) يجب عليكم أن تساعدوا على الصلح ، ولو برد بعض الاتعاب أن لم يكن كلها • وعلى أى حال أرجو ألا تكون قيمة

الاتعاب مانعا لكم من تحقيق الصلح والسلام • ،  
« انى ماكنت أقيد مقدم الاتعاب فى باب الإيرادات ، بل فى باب الأمانات ، لاقى نفسى ضعف نفسى حتى اذا أراد الموكل الصلح رددت له الاتعاب وقلت له : هذه أمانتك ردت اليك • فعليكم أنتم أن تتصرفوا فى الأمر كما تشاءون ، وقوا أنفسكم من طمعكم كما ترون • وهذه نصيحة محام قديم لمحامين حديثين • ،

ولاجدال فى أن عبقرية سعد التى تجلت فى مهنة المحاماة ، وسعة اطلاعه فى القانون ، وتمكنه من دراسة الشريعة الإسلامية ، كل ذلك كان نبوغا فذا ، زكاه ، وقام عند أول الأمر مقام أعلى الشهادات • ، فلم يسمعهم إلا أن يعينوه . قاضيا بالاستئناف ، وكان أول محام يعين فى هذا المنصب الكبير • .



سعد القاضي



## ثراء سعد

كان ثراء الرئيس عظيمًا ، ولكن سخاهم وزهده فيه كان أعظم ، فقد كان المرحوم عبد الله زغلول (بك) ابن أخيه صغيرا ، وكان الرئيس مستشارا في الاستئناف ، فأراد أن يحفظ بيت زغلول في «إبيانه» بابن أخيه الصغير ، فوهبه على سبيل البيع أكثر من ستين فدانا بناحية إبيانه ، وهي ميراثه من أبيه وملك مجدد ، ثم شفعها بنحو ٤٠٠ فدان بناحية «مطوبس» كان اشتراها لنفسه .

وفي أبان اشتغاله بالمحاماة ، افتنى عزيتين في مديرية البحيرة تبلغان ٤٠٠ فدان ، فتصرف في أحدهما قبل ثورة سنة ١٩١٩ ، وتصرف في الأخرى في بدء قيامها ، ولم يحتفظ إلا بالبيت الذي ولد فيه بإبيانه ، وقد قام بنفسه على تجديد بنائه وزينته وزخرفته سنة ١٩٠٤ م . وظل يسكنه المرحوم عبد الله زغلول (بك) إلى آخر أيامه ، ثم سكنه أولاده من بعده .

وقد مضت كل تلك الأدوار ، وبيت سعد زغلول بالقاهرة مفتوح على الرحب والسعة لزائريه من المجاورين أولا ، ومن أعيان البلاد وعظمائها وأعضاء برلمانها آخرا ، إلى أن ظفر بهذا الاسم الخالد : « بيت الأمة » !



## ذكرياتي

### عن الرئيس سعد زغلول

قدمت فيما مضى أطرافاً قصيرة عن نشأة الرئيس سعد زغلول وعن أسرته وحياته الأولى ، قصصتها كما سمعتها في جلسات شتى من المغفور له محمد فتح الله بركات « باشا » ، لعل فيها تكملة لما تعرفه الأمة من أطوار زعامته العظيمة المجيدة .

وأشرع الآن في قصص بعض الذكريات الطريفة عن سعد « رئيسي المحبوب » . وإن رجلا كسعد ، ليجد سكرته في كل حركة وسكنة من حركاته وسكناته شيئا طريفا يسجله ، لأن حياته كلها كانت عظمة وزعامة ، لا تحوى إلا الجد والحكمة والرشاد ، حتى في تبسيطها ومزاحها .

وما نذا أذكر بعض ما سجلته عن الرئيس المحبوب ، مما يمكن لمثلي في صلتى به أن يعرفه .

## الرئيس في يومه العادى

كان سعد رحمه الله يستيقظ مبكرا ، ويتناول طعام الافطار ، ثم يحلق ذقنه بنفسه ، وبينما هو يحلقها يلى على مقالا أو تذكرة ، أو يصفى الى ما اتلوه من الرسائل أو يتناقش مع جلسائه . وكذلك يفعل اثناء الاكل .

وحوالى الساعة العاشرة أو الحادية عشرة يستقل سيارته الى إحدى الجهات الخلوية للتنزه . وكانت رياضته المفضلة فى طريق الهرم . ونادر أن خرج وحده ، فكان يدعو الى مصاحبته من يجده من أعضاء الوفد ، وكان أكثرهم استئثارا بهذه المصاحبة المغفور له فتح الله بركات ( باشا ) والاستاذ على الشمسي أمد الله فى عمره . وحين لا يجد أحدا كان رحمه الله يمنحنى هذا الشرف .

فاذا عاد دخل غرفة مكتبه ، واستقبل زواره من أعضاء الوفد وكبار الوفدين ووفود البلاد ، حتى اذا جاء موعد الغداء دعا الى مائدته من كان حاضرا من خلصائه ، ثم يستريح بعد الغداء قليلا ، ويمضى فترة آخر النهار فى قراءة الصحف أو كتابة مذكراته أو الاملاء على سكرتيه ، فاذا قاربت الشمس الزوال نزل الى غرفة مكتبه ورأس اجتماع الوفد أو قابل الزوار العديدين الذين لم يكن بيت الامة يخلو منهم .

وقل أن ينام قيل الساعة الحادية عشرة مساء ، وينام فى حالاته العادية ثلاث ساعات أو اربعا كل ليلة . وفى أيامه الاخيرة كان يتحایل على النوم نصف ساعة بعد الغداء وساعة أو ساعتين فى الليل .

وما كان أشق على نفسه أن يمنعه الأطباء في أيام مرضه من القراءة والكتابة ، ولكنه كان يحل رأيهم فوق شهوته الى العمل ، ويحبهم ويحترمهم .

## تواضعه ووداعته

كان رحمه الله مشهورا بشدة العناد وقوة الشكيمة في جهاده من أجل بلاده ، ولكنه في مجلسه الخاص كان يتكشف عن أدب بارع في الخطاب ، وتواضع جم في التعبير . يسألني أثناء الاملاء : « من فضلك ماذا كتبت ؟ اقرأ حضرتك ما كتبتة . »

ولم يكن رحمه الله يعرف في أوقات العمل للتعب اسما أو معنى ، فكثيرا ما عمل في الظروف العصيبة الى ما بعد منتصف الليل ، وطالما أمني على ساعات متوالية ، كان يلتفت أثناءها فيقول : « لا تؤاخذني ، أنا جبار » ثم ياذن لي في الانصراف حينما لا أستريح وأسترد نشاطي ، بينما ينعم هو بالنظر فيما أمني .

وكان لا يرى على تمام عافيته الا في أوقات الشدة والعمل المضني ، واذا سئل يومئذ عن صحته ضحك وقال : « الحمد لله ، صحتي تجيء على المقت » .

## الرئيس والقراءة

كان سعد في عامه الاخير يشغل فراغه بالقراءة في كتب « نهاية الأرب والتاج والاعاني » وهي كتب طبعتها « دار الكتب المصرية » طبعا أنيقا جميلا ، وكثيرا ما أثنى على حسن طبعها ، وكان يقول : ان العناية في طبع الكتب وتجميلها تحبب الى الناس قراءتها ، وتكون خير نشر واعلان لفائدتها .

وكان أول عمله في الصباح أن يقرأ الصحف العربية ، فيبدأ بالمعارضة منها ، ثم يتناول سائر الصحف . واذا كان لديه متسع من الوقت قرأ الصفحات العلمية والادبية فيها .

وكان يتصفح يوميا جريدة الاجيشيان غازيت والبورص اجيشيان . بيد أنه رحمه الله كان يملؤه الزهد في قراءة الصحف

المعارضة حين تقصر مقالاتها على المطاعن العقيمة ، وتبلى هذا الزهد في أيامه الأخيرة ، حيث رغب عن الصحف المعارضة جميعا .

وكان رحمه الله يرقب باهتمام ما ينشر من الكتب الحديثة بمصر ، فيكلفني شراءها ، ويقرأ منها ما تسمح به الفرصة ، وقرأت له كتاب «الاسلام وأصول الحكم» للاستاذ علي عبد الرزاق، وزير الاوقاف فيما بعد ، وادلى الى برأى فيه سجلته عندي ، وسأورده في هذه المذكرات . وكذلك قرأت له كتاب المرحوم الاستاذ مصطفى صادق الرافعي في « اعجاز القرآن » ، وكتاب الدكتور طه حسين « في الشعر الجاهلي » ورد المرحوم الاستاذ محمد فريد وجدي عليه ، ومحاضرات المرحوم الشيخ محمد الحصري « بك » ، في نقده .

واذكر أنه رحمه الله أعجب كل الإعجاب بكتاب الاستاذ محمد فريد وجدي هذا ، وكان قد وضعه في نقد كتاب «في الشعر الجاهلي» واهدى الى الرئيس نسخة منه ، فلما قراها كتب الى الاستاذ وجدي هذا الكتاب البليغ التالي :

« حضرة الاستاذ الفاضل محمد فريد وجدي

وصلني كتابك الذي وضعت في نقد كتاب «في الشعر الجاهلي» وتفضلت بارساله الى . وقراته في عزلة تجمع الفكر ، وسكون يحرك الذكر ، فراقني منه قول شارح للحق ، ومنطق يقارع بالحجة في ادب رائع ، وتحقيق دقيق في أسلوب شائق واخلاص كامل للدين في علم واسع ، وانتصاف للحقيقة في احترام فائق . ومجموع من هذه الخصال استملت منه قلبا فياضا بالايمان ، وعقلا مثقفا بالعرفان ، ونفسا محلاة بالادب . فقررت عينا بوجود مثلك بينا ، ورجوت الله ان يكثر من امثالك بينا ، وان يجازيكم على ما تصنعون بتوفيق الباحثين والمتناظرين لأحتذاء مثالك في دقة البحث ، وادب المناظرة ، وانكار الذات ، والانتصار للحق ، وتوفيق الناس لاستماع اقوالكم واتباع احسنها ، والسلام على المهتدين » .

« سعد زغلول »

١٦. أكتوبر. سنة ١٩٢٦

## الرئيس واللغات الأجنبية

تعلم رحمه الله الفرنسية من قديم ، وأدى بها امتحان الحقوق في فرنسا ، وتلقى مبادئ الانجليزية في عدن على الاستاذ مكرم عبيد والمغفور له محمد عاطف بركات « باشا » ، وهم في طريقهم الى منفى سيشيل ، وتعلم الألمانية منذ عام ١٩١١ على الأنسة فريدا ( أمينة بيت الأمة الآن ) .

## الرئيس والكتابة

كان يميل عادة الى الكتابة بعد قراءة الصحف فيرجو من جلسائه أن يتركوه وحده ، ويعكف على كتابة خواطره ، ثم يملأ على ما كتب : فيكون حينئذ مقالاً انتخابياً أو قانونياً ، وحيناً رداً على خصومه أو شرحاً لنظرية وفدية ، ويكون أحياناً قليلة قطعة يترجمها عن كتاب أجنبي . فيكلفني أرمال ما أملأ الى البلاغ أو كوكب الشرق ، أو يحفظه بين أوراقه .

وهناك مقالات عديدة كان يوحى الى بفكرتها موجزة ويترك لي تفصيلها وكتابتها في مقال واف أعرضه عليه قبل نشره ، ثم أنشره بامضائي أو بغيره .

وكان رحمه الله يكتبه كراثة بالحبر بخطه ، وقد حظيت عنده مرات كثيرة فأسمعنني أبواباً شتى منها في وقت فراغه أو أثناء بحث أو ترتيب لأوراقه .

وكان خطه غير مستقيم الرسم لا يكاد يقرؤه الا من مرّن على قراءته ، ولم يكن يتضح من كتابته غير امضائه فانه يكتبه مبيناً قريباً الى الجمال الخطي ، وكان يعترف برداءة خطه :

أرسلت اليه إحدى شركات الأقلام الكاتبة مندوبها ليهدى اليه نموذجاً من أقلامها بديع الصنع دقيق التركيب ، والتمس المندوب

أن يتفضل الرئيس فيكتب جملة بذلك القلم يردفها بامضائه، فكتب  
رحمه الله ، وهو يمازح المندوب، هذه الجملة : « خط هذا القلم  
جميل في غير يدي » •

## أسلوب الرئيس

كان رحمه الله إذا أراد كتابة مقال هام أو نداء خطير أكثر فيه  
من التبديل والتحوير ، وربما غير بعض جملة أو غيره كله ثلاث مرات  
أو أربعاً • وكان يتحرى الأسلوب الصحيح والكلمات العربية  
الفصيحة جهد البحث • وإلى جانبه دائماً معجم (أقرب الموارد) •  
ووزن الجمل والمقاطع عنده جزء من كتابته ، فقد كان يعنى جد  
العناية بالمطالع والمواقف ، ويقرأ الجملة مرات ليتذوق نغمها في  
سمعه ، وليعرف أن كانت نابية عما قبلها وبعدها في الانسجام  
والاتزان • وهذا من غير شك أثر روحه الخطابية في نفسه •

ومن نافلة القول أن نقول أن سعدا كان خطيب العصر ، فلم  
تشهد مصر خطيباً يملك أسماع الجماهير وقلوبهم مثله ، بل أن  
خطابته سر زعامته •

كان قوى الارتجال ، تتحدّر الخطبة من فيه على الناس بأسرع  
مما تتحدّر المقالة من قلمه على القرطاس • ولم يعد من خطبه  
إلا الرسمية أو شبهها ، فيكتبها ويراجعها مراراً على النحو الذي  
قدمته • ثم يتلوها مكتوبة •

وقد كان تعبيره في الارتجال أقوى من تعبيره في الروية •  
ولاحظت ذلك كثيراً ، فصارحته مرة به ، فقال : « هذا صحيح ،  
وأنا لاحظته أيضاً » •



## حبه للمناقشة وخصومه للحجة

قال عنه خصومه في بعض الأحيان أنه متشبه برأيه متعصب لفكرته ، فوالله ما كان أحب إليه أن تساق أمامه الملاحظات على ما يكتب ويقول .

غير أن تلك الظاهرة التي سموها استبدادا ، إنما كانت منه في الفكرة التي قتلها بحثا ، وقلب فيها وجوه الرأي جميعا . فإذا جادله عليها مجادل ، كان رحمه الله في رسوخ اليقين ، ومجادله صاحب رأي فطير وبحث قصير .

لقد كان شغوفًا بأن يطلع أعضاء الوفد وأصدقاءه المقربين على ما يكتبه قبل نشره ، فكثيرا ما كان يستدعيني لأقرأ عليهم ما أعده ، ويستمع لملاحظاتهم أيا كانت ، من حيث الأسلوب أو المعنى أو المناسبات . ولا يدهشك أنه رحمه الله كان يستدره هذه الملاحظات ويتقبل صوابها بصدور رجب ولو كانت من مكر تيره . بل كان يقول لي دائما عند الشروع في الإملاء : ( لا تتأخر أن تنبهني إلى ما ترى من النقد ) .

في مساء ٢ أغسطس سنة ١٩٢٥ - في عهد الوزارة الزبورية - زار بيت الأمة وفد من أعيان الفيوم ، فقابلوا الرئيس في مكتبه ، فخطبهم خطبة سياسية شديدة الوطأة على الوزارة . وبعد أن انصرفوا تقدم الأستاذ عزيز ميرهم ( المحامي وعضو مجلس الشيوخ رحمه الله ) فناقش الرئيس حول عبارة شديدة في خطبته تناولت إحدى الجهات ، واستمر الجدل طويلا بينهما ، حتى اقتنع سعد بملاحظة الأستاذ عزيز ، وأمرني بحذف هذه العبارة من النص الرسمي الذي سارسله إلى الصحف .

وكانت تحضر إليه الوفود ، فاستأذنه ، فيقول : أدخلهم للسلام فقط لأنني متعب كثيرا . ولكنهم حين يدخلون ، وقد أوصيتهم أن يخطفوا الزيارة خطفا ، لا يعرفون كيف ينسحبون بعد السلام ، لأن الرئيس لا يلبث أن يتجلى معهم على سجيته الديمقراطية ، فيسألهم عن أخبار بلادهم وأحوالها ، ويناقشهم في المسائل السياسية بأساليبهم وعلى أقدار عقولهم ، ويطول زمان المقابلة إلى ما شاء الله !!



سعد في مكتبه بيت الامة



## سعد والطلبة

كان الرئيس يقدر جهود الطلبة في الحركة الوطنية أعظم تقدير ، وكان يرى فيهم العنصر المثقف العامل الأمين الذي ستقوم على اكتافه نهضة البلاد . وكان يسمح للجانبهم أن تجتمع لدى ( بدروم بيت الامة ) على أن يكون اجتماعهم في حدود التعقل والحكمة والهدوء .

استقبل الرئيس في ١٤ نوفمبر سنة ١٩٢٤ بيت الامة أعضاء « لجنة الطلبة التنفيذية » المنتخبين عن العام الدراسي الجديد ، فقال لهم :

« أهنيء اللجنة التنفيذية الجديدة بمراكزها ، وأطلب منها الثبات والاعتدال والحكمة والحماسة ، وأن يرجع على أيديها للطلبة تضامنهم واتحادهم ، وأن يكونوا رجال اعمال لا اقوال . وفقنا الله وإياكم لما فيه خير البلاد » .

وعقب تأليف وزارة الشعب ، قبل الرئيس بارتياح كبير أن تؤخذ له صورة مع أعضاء « لجنة الطلبة التنفيذية » ، فأخذت في فناء بيت الامة .

وكان الرئيس رحمه الله ينوء دائما بآثار الطلبة في الحركة الوطنية ، وبلغ من اعترافه بجهودهم أن خصص لهم مقعدا في مجلس النواب جعله وقفا عليهم ، واختار لهذا المقعد زعيمهم يومئذ السيد حسن يس ، فرشحته لعضوية مجلس النواب في أول برلمان . ونجح السيد حسن بفضل هذا الترشيح نجاحا باهرا ، وظل الوفد يرشحه في كل انتخاب ، رمزا الى تلك الفكرة التي كان الرئيس يقنن بها . ولقد سمعته رحمه الله يقول « انه لم يكن يعرف السيد حسن يس ، ولا هو اتصل به في عمل من قريب أو من بعيد ، ولكنه يعلم أنه زعيم الطلبة في عهد الثورة ، ولذلك اختاره ليمثل الطلبة في أول بناء استقلال حصلت عليه البلاد ، حتى يكون في هذا التقدير الرسمي اعتراف جميل بما كان للطلبة من تضحية وجهاد » .

## ياشيخ جزيرى

فكرت فى تغيير الزى من « الشيخ » الى « الافندى » فى  
مستهل سنة ١٩٢٦ ، وكنت فى هذا الراى من المحافظين المتشددين .  
ودعانى الى التفكير فى التغيير انى كنت ألاقى بعض الحرج او أكثر  
الحرج فى القيام بأعمالى وأنا بزي الشيخ . فلم يكن مالوفا ، ولا  
سائغا ، ولا سهلا أيضا أن أنوب بهذا الزى عن الرئيس فى رد  
الزيارة لرجال الهيئات السياسية أو مقابلة الصحفيين الاجانب ، ولا  
أن أمارس أعمالى فى بيت الأمة على كثرة أنواعها وشتى مناخها !

وفجأة عرضت الفكرة على الاستاذ على الشمسى « باشا » عضو  
الوفد ، فحبذها وشجعنى عليها كل التشجيع ، فاتكلت على الله ،  
وأعددت الزى الجديد . وكنت أخشى كل الخشية أن يعارض  
الرئيس ، فلم استأذنه ، وقلت فى نفسى : لقد كان شيخا مثلى  
وغير زيه فى وقت كان الناس أشد حرصا فيه على القديم .

وفى ٣٠ يناير سنة ١٩٢٦ أبلغت الشمسى « باشا » انى تسلمت  
الملابس الجديدة ، وفى استطاعتى أن أودع زى الشيخ من الصباح ،  
ولكنى مشفق وخجول من مقابلة الرئيس وحدى ، وأخشى أن يجد  
فى عدم استئذانى له خروجا على الادب الواجب . فهون على الامر  
ووعدنى أن يحضر مبكرا فى الصباح ليخرج مع الرئيس فى رياضته  
العادية ، فيقدمنى اليه « الفندى » !

وفى الصباح خرج الرئيس من مكتبه ومعه الشمسى « باشا » ،  
فقبل يده « افندى » ذو بذلة رمادية اللون ، فسأل : من حضرتة ؟  
فأجابه الشمسى « باشا » : هذا الجزيرى « افندى » . وكانت اول  
اول مرة سمعت أذنى فيها كلمة « الافندى » ، مقرونة باسمى ،  
فتأملنى رحمه الله طويلا ، ثم انفجر ضاحكا وهو يقول : « ماذا فعلت  
بنفسك ؟ انت كنت كويس ! على كل حال هبروك .. » ولكنه رحمه  
الله ظل ينادينى الى آخر أيامه : « ياشيخ جزيرى » ! واذا كان  
الشمسى « باشا » حاضرا ضحك وقال : « بالعند فى الشمسى » !



آخر صورة لسكريم سعد بالعمامة







اول صورة لسكرتير سعد بالبدلة



وبعد هذا التاريخ بدأت سنة تغيير الزي تجدد أنصارها بين طلبة دار العلوم ، فلم ينته العام حتى كانوا جميعا قد استبدلوا الطربوش بالعمامة ، والبذلة الافندية بالجبة والقفطان . . وصار هذا الزي الجديد لباسهم المختار الى اليوم . واذكر للتاريخ ان استبدال الطربوش بالعمامة قد أصبح منذ ذلك العهد مستحبا سائغا، فآخذ به كثير من زملائنا واساتذتنا السابقين من رجال مدرسة القضاء الشرعى ودار العلوم، وفي مقدمتهم استاذنا الكبير ، الاديب العالم الذائع الصيت ، المغفور له احمد أمين ، بك ، والاستاذ الفاضل زكى المهندس عميد دار العلوم سابقا ، والزميلان الاستاذان محمد عبد الرحمن الجديلي وكيل الوزارة للشئون الدينية برياسة مجلس الوزراء سابقا ، والدكتور ابراهيم بيومى مذكور عضو مجلس الشيوخ سابقا ، وغيرهم كثيرون . ولم يبق محافظا على العهد القديم الى اليوم الا ائمة معدودون ، أذكر منهم الزملاء الاساتذة أمين الخولى استاذ الادب العربى بكلية الآداب بجامعة القاهرة سابقا ، ومحمد البنا وكيل الوزارة للشئون الدينية برياسة مجلس الوزراء سابقا ، وسيد زهران مراقب الشئون الدينية بوزارة الاوقاف سابقا ، ومحمد ابو زهرة استاذ الشريعة بكلية الحقوق بجامعة القاهرة .

### ذاكرة سعد وبديته

كان رحمه الله من قوة الذاكرة وحضور البديهة فى غاية لاغاية ورامها ! والذين عاصروا سعدا يذكرون أنه كان يتلقى جملة وفود فى اليوم الواحد ، وفدا اثروفا ، فيلقى على كل جماعة خطبة مرتجلة ، كل ما فيها يشاسب المقام ، ولا تشبه خطبة اختها لافى لفظها ولا فى أسلوبها وموضوعها . . . هذا ، غير أحاديثه مع أعضاء الوفد ورجاله والصحفيين ، فهو فى كل مجلس المتكلم الخطيب المتدفق بلاغة وبيانا .



زار « بيت الامة » يوم ٢٨ يناير سنة ١٩٢٦ قريق من محامى مدينة الاسكندرية ، يتقدمهم تقيهم الاستاذ حسين والى .

وكان الرئيس في رياضته الصباحية المعتادة ، فترقبوه حتى اذا عاد تلقوه على رأس السلم بالتحية والتهاف ، وقسمهم الاستاذ النقيب باسمائهم ، ثم تقدم هو باسمه . فما أسرع مامرت ببال الرئيس ذكريات متدافعة ، استوقف احداها فقال ، وهو لايزال على رأس السلم معتمدا على عصاه :

«أتذكر انك (مخاطبا النقيب ) ترافعت أمامي في سنة ١٩٠٤ ، فأعجبت بمرافعتك واعتزمت أن أهنتك .. واني أتذكر جيدا موضوع القضية ووجه دفاعك .. »

وطفق رحمه الله يقص عليهم ، وهم في دهشة بالغة ، وأعجاب حائر ، حديث ذلك الظرف الغابر ، كأنه يقص شيئا من حوادث الامس .

## أتكاله على الله وجهه للحقيقة

يذكر جميع من عرفوا سعدا رحمه الله أنه كان على ايمان راسخ واعتقاد سليم ، وأنه كان يتوكل على الله في كل حادث ، ويقول : « نحن ملهمون بعناية الله ، وموفقون برعايته . وكل ماترون من نجاح لنا هو من عند الله » .

وكان يمقت المواربة والمخادعة وتزوير الاقوال والافعال ، وكان يحب الحقيقة مجردة على أي وجه تكون .

ومن طريف ما اذكره عنه في هذا الصدد أنني عرضت عليه - قبل سفره الى بساتين بركات سنة ١٩٢٧ . بيوم واحد - صورة زيتية كبيرة ، أهداها اليه أحد الرسامين ، وكان في حضرته المغفور له الاستاذ أحمد خشبه باشا ، فأعجب خشبه باشا ، بالصورة كثيرا ، وقال انها جميلة جدا ، وكانت حقا جميلة . ولكن الرئيس قال على الفور : « لاشي أجمل من الحقيقة » ، فكانت كلمة حق وحكمة ، وكانت تورية لطيفة .

وقد تفضل رحمه الله فأهدي الى هذه الصورة ، وهي لا تزال عندي على نضارتها في مكان الاعزاز والتكريم .

## الرئيس والقضايا السياسية العامة

قضايا ماهر والنقراشي وحمد الباسل وفكري أباطة

لم يكن اهتمام الرئيس بالحطابة والصحافة والادب لينسيه شئونا أخرى جمة يتولاها بنفسه أو برعايته . وقليل من يعرف أن سعدا كان هو المحامي الاصيل في قضية الاستاذين المغفور لهما الدكتور احمد ماهر ومحمود فهمي النقراشي ، وفي قضية المغفور له حمد الباسل « باشا » ، وهما القضيتان اللتان شغلتا الافكار حيننا من الدهر ، وكانتا محور الجدل بين الوفد وخصومه ، مصريين وأجانب . فقد كان رحمه الله يراجع المستندات ويضع المذكرات ، ويزود هيئة الدفاع في القضيتين برأيه ومشورته . وبلغ من اهتمامه بأمر هاتين القضيتين ، أن كان ينقطع لدراستهما في الطابق العلوي أوفى الحجرة الشرقية الصغيرة من الدور الاول ببيت الامة ، أكثر من يوم ، دون أن ينزل لرياضته اليومية المعتادة أو لمقابلة زواره .

ولست بحاجة الى أن أذكر نتيجة الحكم في القضيتين ، فقد كان المحامي فيهما هو الاستاذ سعد زغلول ، عظيم المحامين .

وأذكر في هذه المناسبة أن الاستاذ محمد فكري أباطة زار بيت الامة يوم الاربعاء ٢٧ مايو سنة ١٩٢٥ ، في صحبة المغفور له عبد الله سليمان أباطة « بك » عضو مجلس الشيوخ . وكان عبد الله « بك » الاباطي الكبير الوحيد الذي ناصر سعدا الى آخر أيامه ، رحمهما الله . فقدم الاستاذ فكري الى الرئيس سعد في مكتبه ، فمكثا في حضرته نحو الساعة ، وطلب الى الاثنان عند خروجهما من المكتب ألا أبلغ الصحف عن زيارة الاستاذ فكري هذه ، لانه يريد أن تبقى سرا . وكانت الصحف قد نشرت أن النيابة استدعته في اليوم السابق للتحقيق معه في موضوع المقال الذي نشره بجريدة الاهرام يوم الاثنين ٢٥ مايو المذكور تحت

عنوان : « الوداع - من فكرى أباطة ، الى اللورد اللنبى ! »

وحاول الاستاذ فكرى ، ونحن عند باب « بيت الامة » ، أن يفهمنى تلميحاً أن لادخل لزيارته بالسياسة أو الحزبية - وكانت الوزارة القائمة هى الزبورية ، وكانت بوادى السعى الى الائتلاف بدأت تظهر بين الاحزاب - وقال انه انما جاء ليستشير سعدا فى موضوع التحقيق معه على المقال المذكور . وكتبت فى مذكراتى أن ذلك كان من غير شك من موضوعات الكلام فى مكتب الرئيس ، أو كان واحدها .

وأخبرنى الاستاذ فكرى ، ونحن وقوف ، أن الرئيس اشار عليه بأن يطلب من النيابة أن تتخلى عن التحقيق معه ، مادام اللورد اللنبى المجروح فى ذلك المقال لم يقدم اليها بلاغا يشكوه فيه .

وقال لى الصديق الكبير عبد الله أباطة « بك » ، فى مساء ذلك اليوم ، ان الاستاذ فكرى أباطة خرج من مكتب الرئيس حائرا مما سمع ورأى ، ومددهوشا من بلاغة سعد وروعة القائه وكمال استعداده ، حتى كان كأنه يلقى درسا فى القانون حضره تمام التحضير .

وتم ما أراد الزائران ، فلم يعلم بهذه الزيارة فى حينها احد ، الا من كان حاضرها .

وصلنى الاستاذ فكرى أباطة يومئذ ، فقد نشر بعد وفاة سعد بسنوات ، فى احدى الذكريات السنوية لوفاته رحمه الله ، فقال عن هذه المقابلة :

« ... وزرت سعد « باشا » فى أثناء التحقيق ، فلم أكد أدخل عليه حتى قال بصوت مرتفع ، ولا بد أنه فهم سر زيارتى :

« خذنى محاميا لك ! »

قلت : وما العمل « يادولة الباشا » ؟

قال : لاشئ . . . يحاكمونك على طعنك فى ممثل دولة أجنبية متحابة ، ولكن ممثل هذه الدولة استقال وزالت صفته . .

قلت : ولكن « ياباشا » طعنت ايضا فى « لورد لويد » الممثل الجديد !



قال : وهذا أيضا لم يقدم أوراقه بعد للدولة المصرية ، فهو لم يصبح ممثلا في نظر قانون العقوبات .

ثم ضحك وقال : ومع ذلك فأؤكد لك أن التحقيق الذي يجري معك هو من باب المجاملة للورد اللبني ، وهو على ما اعتقد سيحفظ بعد سفره . .

قال الاستاذ فكرى :

« وقد ذهبت فورا الى النيابة ، وأدليت بالدفاع الذي لقننى إياه ذلك الرجل العظيم . .

وحفظت الاوراق كما توقع . .

## الزعيم الرحيم

كان رحمه الله طيب النفس ، رحيم القلب الى درجة تتأثر بأى مظهر من مظاهر التعاسة والشقاء . وندر أن رد سائلا أو ذا حاجة ، وكان لا يخلو بريد بيت الامة الصادر من احسانات واعانات تتفاوت في المقادير ، ولا يعلم أحد أخبارها غير سكرتيره . حتى قرينته الجليلة المغفور لها أم المصريين ، لم تكن تدرى ما تقدم يمين زوجها فى كل يوم من احسان .

وكان رفيقا بفلاحيه الزراع ، عطوفا عليهم ، سائلا عن أحوالهم فى كل فرصة . وكان يوصى ناظر زراعته أن يترفق بهم ، وأن يبدل عسر معسرهم يسرا ، وأن يبلغه فى كل أوان ماذا ينبغى أن يعمل له لتحسين معيشتهم .

ومن آيات رحمته وسماحة نفسه ما أذكره له فى الحادثة الآتية :

عرضت عليه يوم ٣٠ ابريل سنة ١٩٢٧ ، بين بريده ، كتابا من جريدة « منبر مصر الحر : Tribune Libre d'Egypte » ، لصاحبها الاستاذ فولاد يكن ، يطلب فيه قيمة اشتراك بيت الامة فى الجريدة عن سنة ١٩٢٧ ، وكنت قد أعطيت المبلغ الى محصل الجريدته وقدره خمسون قرشا - قبل عرض الطلب على الرئيس ،

لو ثوقى بموافقتـه • وأبلغت الرئيس ذلك ، ولكنه فاجأنى بأن  
تصرفى غير جميل : « فالخمسون قرشا غير كافية ، وصاحب الجريدة  
يطمع دون شك فى المزيد ، لانه كان يقول فى مقال مالك فى  
الأمـر ، ثم كتب خطابا مفتوحا يعتذر فيه عن كل مقاله ١٠٠ ،  
ثم أمرنى بأن أرسل اليه خمسة جنيهات : الخمسين  
السابقة ، و ٥٠ قرشا أخرى • وبعد أن سكـت لحظات قال :

« •• انى متشائم من منح هذا المبلغ فى مقداره ، فقد تذكرت  
الآن حادثة غريبة ، هى أن أحد الشعراء تقدم الى مهديا نسخة  
من ديوانه ، وكنت أعرف رقة حاله وضيق ذات يده ، فأدركت  
ما يقتضيه المقام ، وفتحت الديوان ووضعت بين صفحاته ورقة  
بخمسة جنيهات - نفس المقدار - ورجوته أن يقبل هو الديوان منى  
هدية ! فشكرنى فى تأثر عميق او ما هى الا أيام حتى قرأت فى  
إحدى الصحف قصيدة لهذا الشاعر نفسه يسبى فيها ويهجونى أقذع  
الهجو ! فعجبت من هذه المكافاة ، ولم أدر لها سببا ، مع اننى  
تلطفت جدا مع الشاعر ، وتخرجت أن أجرح شعوره بتقديم المبلغ اليه  
جهرا ، فقدمته له سرا فى سكون ! »

ثم سكـت رحمه الله لحظات أخرى فقال :

« ولكن سبقت كلمتى بمنح المبلغ ، فقد خرج من ذمتى ، ••  
فأرسله اليه •• »

وضحك طويلا ، فقلت : « اتق شر من أحسنت اليه ! » فقال :  
« صحيح ، فقد يصدق هذا الانذار فى بعض الاحيان •• »

## سعد الوفي

١ - اسماعيل أباطه ٢ - محمد أبو شادي.

٣ - يوسف أصلان قطاوي ٤ - عبد اللطيف الصوفاني

وكما كان سعد رحيما ، كان وفيا أصدق الوفاء ، فان الصفتين من أمارات النفس الطيبة ، والضمير النقي الطاهر .

ونوادر سعد في هذا الباب منقطعة النظير، ولا تحصى . فاكثفى بذكر هذه المواقف عنوانا واضحا على سجيته في الوفاء لأصدقائه:

لا تسمح التقاليد ولا اللوائح البرلمانية بتأبين أى متوفى فى الجلسة الرسمية، ما لم يكن عضوا فى أحد مجلسى البرلمان ، ورئيس دولة صديقة لهذا حقوق المودة والمجاملة . ولم يسمح سعد ، وهو رئيس مجلس النواب ، بالخروج على هذه القاعدة فى أية مناسبة ، ولكنه عقب وفاة المغفور له اسماعيل أباطه « باشا » عميد الأسرة الاباطية ، وصديق سعد القديم ، وزميله فى الجمعية التشريعية ، لم يملك زمام المبادئ والتقاليد، ازاء أسى نفسه العميق، ففاجأ المجلس برثاء بليغ لهذا الفقيد ، ألقاه وهو أشد ما يكون تأثرا وحزنا .

وكان أباطه « باشا » من خصومه السياسيين فى أدوار كثيرة، وطالما جادل سعدا وخالفه فى سياسته بمقالاته العديدة التى كان يكتبها فى الصحف تحت عنوان: « بيان لأبد منه » . ولكنه كان زعيما يشار اليه بالبنان، ولا يجوز جحود فضله على البلاد ، فرأى سعد بحافز من وفائه أن التقاليد البرلمانية ينبغى أن تتسع لمثل هذا الزعيم الراحل ، فتودعه بكلمة وفاء بعد أن أتم وأجبه الوطنى ١٥ ولقد بلغت هذه المجاملة حدا دهش الجميع ، ودلل بها سعد على أنه خصم من طراز نادر فى كرم النفس ، وشرف الخصومة . والوفاء للزملاء . فلم يسع أفراد الأسرة الاباطية قاطبة وأكثرهم

خصوم لسعد على مذهب عميدهم الفقيد الراحل - الا ان يتوافدوا على سعد ، شاكرين له هذه التعزية الغالية التي أسر قلوبهم بها ، فكان مما قاله لهم :

« هذه ميزة المدرسة القديمة... العشرة عندنا فوق كل اعتبار »

\*\*\*  
وفي يوم ١٩٦٠ يونيو سنة ١٩٦٤، وكان سعد رئيسا للوزارة، حضر جلسة مجلس النواب، لأول مرة ، المغفور له الاستاذ محمد أبو شادي « بك » نائب قسم الخليفة ، وكان يبدو ضعيفا هالكا بعد المرض الطويل الذي أنهكه ، بل كان على الحقيقة في صحوة من مرضه الذي توفي به . فدعى الى حلف اليمين الدستورية، فحلفها واهنا عييا، وانطلقت أيدي الاعضاء مصفقة ترحيبا به .

وتذكر سعد على سجيته في الوفاء أن هذا الشيخ الفاني انما اعياء طول الجهاد من أجل سعد والوفد ، وانه كان لا يبيت في بيته ليلة الا ليبرحه في الصباح الى احدي الدوائر الانتخابية في البلاد النائية، على رأس دعاة الوفد... فلم يملك سعد نفسه حتى قام يحيى صديقه القديم وزميله في الجهاد ، فقال ، بين الفرحة واللوعة تشعان من عينيه :

« أرى قبل أن نبدأ أعمالنا أن أقدم خالص التهنئة لهيئة المجلس الموقر، ولنفسى، ولحضرة الاستاذ محمد أبو شادي ( بك ) على تماثله للشفاء ، فقد ألم به مرض حرم المجلس منه من أول انعقاده الى اليوم . والآن وقد رأيت به السرور يملا قلبي جالسا بيننا، فاني أطلب منكم جميعا أن تشتركوا معي في تهنئته ، وأرجو الله سبحانه وتعالى أن يمن عليه بتمام الشفاء ، حتى يتم اشتراكه معنا في خدمة البلاد . »

فلم يسمع الاعضاء ، بعد تصفيق جاد ، الا أن يتناوبوا القول في تهنئة العضو المريض رحمه الله .

\*\*\*

وفي سنة ١٩٦٥ اشتد المرض على كبير من رجال الوفد ، حتى

أقعدته في داره من النهاية المحتمة . وكان هذا الكبير محاميا عظيم الشأن ، ترك مكتبه وبيته في سنى الثورة ، وتنقل في البلاد مع أعضاء الوفد ورسائله ، خطيبا مصقعا ، داعيا للوفد ، شارحا سياسته ، وخاصة في أيام الانتخابات ، حتى أنهكه طول النضال ، وأندرت صحته بسوء المآل . فهل يعرف اليوم أحد أن سعدا الوفي الرحيم كان يعين صديقه وزميله المحامي الكبير بربيعين جنيها في كل شهر ؟ لقد ظلت أؤدي بيدي في أول كل شهر هذه الرسالة الإنسانية الوفية ، حتى قبض الله المحامي الكبير الى أوسع من الرحمة الدنيوية .

\*\*\*

وكان المرحوم يوسف أصلان قطاوي « باشا » ، وزيرا للمالية في وزارة زيور « باشا » ، فاستقال سنة ١٩٢٥ من الوزارة ، وكان موقفه حميدا مشكورا في هذه الاستقالة . وقيل في ذلك الحين أن السراي غضبت عليه لزيارته في إحدى المناسبات بيت الأمة ، فارغمته على الاستقالة . فأرسل إليه الرئيس سعد هذا التلغراف :  
( حضرة « ص » احب المعالي « يوسف قطاوي » باشا ،

أسفت أسفا مضاعفا لاستعفائكم ، حيث حرمت الحكومة من واسع كفاءتكم ، وكان لمجاملتكم لي تأثير في قبول هذا الاستعفاء .

وكنت أود أن أشافهم بهذه العواطف ، ولكني رأيت الكتابة بها أسلم وسيلة في الظروف الحاضرة . فأرجوكم أن تتقبلوها ، كما أرجو أن تبلغوا فائق احترامي لحضرة قرينتكم الفاضلة .  
( سعد زغلول )

وأحتفظ الى اليوم بمسودة هذا التلغراف ، بخط المغفور له فتح الله بركات « باشا » . ولم ينشر في أية صحيفة ، لأن دقة الظروف وقتئذ لم تسمح بنشره .

\*\*\*

كان المرحوم عبد اللطيف الصوفاني « بك » زميلا لسعد

في الجمعية التشريعية وصديقا قديما ، وكان على رأس نواب  
الحزب الوطني في المعارضة في برلمان ١٩٢٤ ، وقد كثر الجدل  
والحوار بينه وبين سعد حين كان رئيسا لوزارة الشعب في  
ذلك العهد . فلما توفي الصوفاني « بك » الى رحمة الله حزن  
عليه سعد حزنا صادقا ، وكان نعيه اليه مفاجأة ظاهرة الابلام .

املى علي رحمه الله في مساء ٢٤ مايو سنة ١٩٢٥ ، والكلر  
يد علي وجهه ، هذا التلغراف الى ابنه الاستاذ عبد العزيز  
الصوفاني :

« اشتد أسفى لوفاة والدكم الكريم ، الزميل القديم .  
واعزيكم وجميع افراد بيتكم المجيد اجمل العزاء ، وارجو  
لراحل العظيم الرحمة الواسعة ، ولكم الصبر الجميل » .

فجاء الرد في ٢٦ مايو من ابنه الاستاذ عبد العزيز يقول :  
« خففت تعزية دولتكم كثيرا من آلامنا ، وكانت اعظم تسلية  
لنا في تلك الفاجعة . فنشكر لدولتكم من اعماق قلوبنا وبكل  
جوارحنا ذلك العطف الابوى ، ونبتهل الى الله بقلوب مفعمة  
بالاسى ان يقيقكم مصدرا للوفاء ويمتعكم بالصحة » .

وفي مساء اليوم نفسه زار الاستاذ الصوفاني - الابن -  
بيت الامة ليكرر الشكر بنفسه ، وكان سعد خارجا من مكتبه  
معتزما الركوب للرياضة ، فسار معه الاستاذ عبد العزيز الى  
باب المنزل ، وكان ملخص الحديث بينهما ما ياتى :

قال سعد :

« البقية في حياتكم . لقد تأملت كثيرا لوفاة المرحوم ؟  
فانه كان طيب القلب جدا ، برغم كل شيء . وكان لا يتأخر  
منا في كل مهمة ، رحمه الله رحمة واسعة . واملى انك تسير  
على سنته واخلاصه ، وفي بيتكم العوض »

فقال الاستاذ عبد العزيز :

« دولتك تعرف مقدار حبه لك ، وارجو الله ان ننزل عندك  
المكانة التى كان ينزلها والدنا . »  
ثم ترحما على الفقيد طويلا في تأثر شديد .

## سعد مع ضيوفه

كان رحمه الله يحاول ببشاشة وجهه ولطف حديثه أن ينفي عن ضيوفه صفة الضيوف ، وكانوا يجلسون على مائدته فلا يلبثون أن يشعروا أنهم أصحاب البيت : وعلى الرغم من أنه كان يأكل طعاما خاصا قليل المقدار ، فإنه لم يكن يغادر المائدة إلا آخرهم ، فيظل يتعهد هذا ويدعو إلى الأكل ذاك ، ويمازحهم بالاقاصيص ، ويناقشهم في مسائل اليوم .

وكانت الوفود تزوره أثناء إقامته في مسجد وصيف ، تفد إليه من شتى البلاد المجاورة ومن أقاصيها ، فيولم لها الولائم كل يوم . وكان من أبرز الوفود الأسرة الإباضية ، وديارها قريبة من مسجد وصيف ، فكانت ترعى الجوار وتنسى الحزبية . ومن أظرف ما أذكره أن الأستاذ فكري أباطة أقرط يوما في التهام « الفتة باللحم المسلوق » ، وكانت آكلة شهية ، فاسترعى نظر سعد فيأدره بقوله بين ضحك الضيوف ومرحهم :

« كل . كل . كل » ان شاء الله يطمر فيك . . . »

وكان سعد في مسجد وصيف يحتل مكان الأبوة من ضيوفه ، وقد بنى في عاميه الأخيرين بجوار داره هناك ، دارا جميلة صغيرة ، خصصها للضيافة ، يبيت فيها الضيوف ويستريحون ، وكان يسهر على راحتهم ، ويسألهم كيف ناموا ، وكيف تنزهوا ، وماذا حدث بينهم من مداعبات وفكاهات ، ويشترك معهم في أسماؤهم ، وينظمها بنفسه . وحين يصبح الصباح يستشيرهم : ماذا يريدون اليوم من طعام ؟

وكان في ضيافته ، في رحلته الأخيرة إلى مسجد وصيف سنة



١٩٢٧ ، المغفور لهم : النقراشي ، باشا ، ، وفخرى عبد النور ، بك ، ، والدكتور محبوب ثابت ، وحافظ ابراهيم ، بك ، شاعر النيل ، وعبد الله سليمان أباطه ، بك ، عضو مجلس الشيوخ ، وآخرون .

واذكر ان الرئيس بعثنى الى القاهرة في رسالة خاصة ، واحضر لى احد الخدم سيارة اجرة أنزل بها واعود .

وكان من بين الضيوف الذين جاءوا أمس صديقى المغفور له الشيخ عبد العزيز البشرى ، فطلب منى أن ينزل معى فى السيارة ، فوافقت مسرورا بزمالته وركبنا ، وبعد مسيرة مرحلة أغراني الشوق الى القيادة على أن أطلب من السائق تخلية مكانه لى ، ففعل : وكانت سيارة كبيرة قديمة من سيارات الريف ، فلاقيت بعض العنت فى قيادتها ، وأخذت نفسى بأن أسير على مهل ما استطعت ، وكان الطريق ممتدا بين أرض زراعية منخفضة الى اليمين ، وثرعة كبيرة الى الشمال . فلاحظت على مدى قليل من الامتار أن جمالا يقف فى أسفل الأرض على مقربة من الطريق ، فأنذرت مرتين بالنفير كى أنبه صاحب الجمل ان كان يزعم الصعود الى الطريق ، ولكن صوت النفير كان ضخما مزعجا ، فاضطرب الجمل وهاج ، ولم يظهر له صاحب . وما لبث أن صعد الى الطريق قفزا فى البقعة التى اجتازها ، فصدمته السيارة وبرك أمام مقدمها قبل أن أستطيع تفادى المفاجأة ، ووقفت السيارة .

كان الزميل الشيخ عبد العزيز البشرى رحمه الله جالسا فى المقعد الخلفى ، وكان يجاذبنى الحديث من آن لآخر ، متهيجا مشروخ الصدر ، قلما حدث التصبى ادم حزنا هذا عتيقا ، فصرخ الشيخ بأعلى صوته يستغيث بى ، فلحقت به فى مقعده ، وحاولت أن أبعث الطمأنينة الى نفسه ، وأن أفهمه أن الحادث لا يوجب هذا الانزعاج ، ولكنه كاد يغيب عن وعينه ، وطل ينشدنى أن أعنى به وأن أطمئنه على نفسه ، وهو يردد فى عبارات جازعة هالعة : « بالله هل أنا حى ؟ هل وقف نبضى ؟ هل يدق قلبى ؟ هل تكسرت أعضائى ؟ ! ! وكان رحمه الله فى استغاثته ، كالعهد به ، أديبا ظريفا ، يتخير الالفاظ التى تسيل رقة وعذوبة .



سعد في نزحته الريفية بمسجد وصيف



ولم استطع ، بعد أن اطمأنت على صديقي وعلى بساطة الحادث ،  
إلا أن ضحكتم ملء فمى ، وشر المصائب ما يضحك !

ومكثنا نحو ساعة فى الطريق ننتظر ، حتى أقبلت علينا سيارة  
قادمة من مسجد وصيف ، فركبناها مع ركابها ، بعد أن  
أرضيت صاحب سيارة الاجرة بستة جنيهات تعويضا له عن  
تلف خزان الماء وتكسر الرفارف والمصابيح الامامية ، وعن اجر  
الركوب .

ومن العجيب أن الجمل لم يصبه أدنى جرح ، ولم ينزعج  
مثل صديقى أى انزعاج ، بل ظل باركا امام السيارة لا نرى له  
صاحبها ، ولا هو يريد الرحيل ، فتركناه الى عناية السائق يسلمه  
الى صاحبه .

\*\*\*

أعود الى الحديث عن الرئيس سعد مع ضيوفه :

قلت ان المغفور له الدكتور محجوب ثابت كان بين ضيوف  
سعد بمسجد وصيف فى رحلته الاخيرة اليها ، وأقول ان الدكتور  
كان معجورا انس الجماعة . ولم يكن انسان ليجادل فى أن الدكتور  
محجوب خفيف الروح على كل نفس ، فلا أذكر أن ساعة  
أنقضت فى مسجد وصيف فى تلك الايام دون ضحك ومرح  
وفكاهة . وكان الرئيس زعيم السامر فى وقار واحتشام ، وكان  
الاستاذ الثقراشى مؤلف المؤامرات ومخرجها ، جاعلا بطلها على الدوام  
الدكتور محجوب ثابت . . عليهم جميعا رحمه الله . وكان  
سعد يضحك حتى تغرورق عيناه بالدموع ، وكان يقول :

« ضحكنا كثيرا فاللهم اجعله خيرا ، ا وكان احساسا داخليا  
كان ينطق لسانه بهذا الدعاء ، فقد قدر له الله أن يختاره بعد  
أيام لا تبلغ الاسابيع ، اذ بدأ فى تلك الفترة مرضه بظهور التهاب  
البسيط فى داخل أذنه اليمنى وفى ظاهرها . ومن مواعظ القدر  
أنه أحس رحمه الله بهذا الالتهاب الذى قضى بدائه ، وهو فى مجلس  
ضيوفه أولئك ، يبادلهم مسراتهم ومداعباتهم ، ويشرف على أنسهم  
وحبورهم .

## رحلة الباخرة محاسن

### ضيوف سعد في الرحلة

### الدكتور محجوب ثابت والوزارة

رغب سعد رحمه الله في عام ١٩٢٦ أن يقوم برحلة في النيل إلى بلاد مديرية الجيزة ، ترويحاً للنفس ، واسترداداً للنشاط . فاعتلت الباخرة « محاسن » لهذه الرحلة ، فقامت بركابها في يوم الأربعاء ٤ مايو سنة ١٩٢٦ .

وقد أدركت من استعراض أسماء الضيوف الذين دعاهم سعد رحمه الله إلى مصاحبته في هذه النزهة أن مفاجآت ومؤامرات سارة ستحدث فيها ، فقد كان الدكتور محجوب ثابت رحمه الله في مقدمة المدعوين ، وكانت دعوته بوحى من المغفور له الأستاذ محمود فهمي النقراشي الذي كان لايهنا له مجلس أنس إلا إذا كان الدكتور محجوب بواسطة عقده . ولهذا أعددت أقلامي وأوراقى لأسجل الفصول الممتعة التي يزعم الأستاذ النقراشي أن يخرجها على الباخرة !

وكانت الوزارة القائمة في ذلك العهد هي الوزارة الائتلافية الأولى برئاسة المغفور له علي يكن ، باشا ، وكان منصب وزير الصحة شاغراً ، والمعروف حينئذ أنه لابد من استشارة سعد زعيم الائتلاف فيمن يشغله . وكان معروفاً أيضاً أن الدكتور محجوب ثابت شغوف كل الشغف بمنصب الوزارة ، وأنه يرى نفسه أحق بمنصب وزير الصحة الحالي من أي مرشح : فهو أولاً وفدي صميم من أنصار الوفد اللامعين ، وهو ثانياً كفء قادر بفنه ودراسته وتجاريه ، فلامناص من أن يطمع في هذا المنصب طمعاً مشروعاً ،



الزعيم وامير الشعراء احمد شوقي



ولاسيما أنه لم يكن بين الوفدين في ذلك الحين عدد كبير من الأطباء  
الظاهرين ذوى الحيثية . فكان أمله في الوزارة متجددا على  
الدوام ، حتى قبل أن يخلو منصب وزير الصحة ، لسبق  
جهاده في الحركة الوطنية ، ولقرط إخلاصه للوفد ورئيسه .  
هذه مقدمة لابد من ذكرها قبل أن أنقل من مذكراتي ما سجلته  
عن حوادث هذه الرحلة وأحداثها:

\*\*\*

الأربعاء ٤ مايو سنة ١٩٢٦ :

تناول الرئيس غداه في بيت الامة ، ثم قصد الى الباخرة  
« محاسن » عقب الغداء ، قبل ضيوفه ، فنام فيها نومه اليومي  
العادي . وبدأ الضيوف يفدون على الباخرة منذ الساعة الثالثة  
بعد الظهر ، وكان يستقبلهم فيها وزير الاشغال يومئذ عثمان محرم  
« باشا » ، ووكيل الوزارة وسكرتيرها . ولم يحضر كثير من  
المودعين لان الرئيس امر بكتمان خبر السفر ، وأذكر ممن حضروا  
الاستاذ على الشمسي « باشا » وزير المعارف في الوزارة ، والمغفور  
له احمد شوقي « بك » ، أمير الشعراء .

وفي منتصف الساعة الرابعة اقلعت الباخرة بركابها من مرساها  
بجوار كوبرى قصر النيل في طريقها الى مديرية الجيزة . وقد  
دعا الرئيس الى هذه الرحلة حضرات : واصف غالى « باشا » ،  
والدكتور حامد محمود ، والدكتور حسن كامل « بك » ،  
والاستاذ النقراشي ، والدكتور محجوب ثابت ، وفخرى عبدالنور  
« بك » ، وعبدالله سليمان اباطه « بك » ، والاستاذ طاهر اللوزي ،  
والاستاذ عبد الرحمن عزام ، وسكرتير سعد .

ولم يدرك الاستاذ عزام الباخرة في موعد اقلاعها ، فلحق  
بها عند كوبرى عباس ، وانضم الى ركابها . . . وسبقنا الى هذا  
الكوبرى عثمان محرم « باشا » ، والشمسي « باشا » فحييا من أعلاه  
ضيوف الباخرة .

وتأخر عن موعد الباخرة أيضا الاوسطى ، بدوان طاهي  
الرئيس ، وكان يعد أدوات المطبخ ، فتركنا له رفاصا ، وانتظرته



الباخرة تحت مستشفى الدكتور واهن نحو ربع الساعة . وكان  
فى خلعة الرئيس فى هذه الرحلة ، مدموازيل فريدا ، الوصيفة  
الخاصة ، ووالدتها ، والحاج احمد عثمان خادم الرئيس  
الخاص عليهما رحمة الله .

\*\*\*

وأذكر فى هذه المناسبة أن مدموازيل فريدا ، كانت المشرفة  
على صحة الرئيس والمكلفة بتقديم الأدوية اليه فى مواعييدها .  
وكانت دقيقة مخلصه فى ادائهمتها ، فإذا جاء موعد الدواء  
لم تبال أى انسان أو عمل يشغل سعادا ، ودخلت عليه مكتبه أو  
حجرتة وقدمت له الدواء ، وكان فى بعض الاحيان يستمهلها  
باشارة أو بكلمة ، اذ يكون مشغولا بحديث هام ، فتنتظر ، ولكنها  
لا تأبث أكثر من دقيقة حتى تقدم له الدواء بحركة خاطفة لا تجعله  
يستطيع التملص من الامر الواقع ، فيتناول الدواء ، وقد  
يكون على مضض أو تبرم ، ولكنى لاحظت فى كل مرة أنه كان دائما  
على أدب رفيع معها ، وكان يطيع بطاعتها أوامر أطبائه التى كان  
يحلها فى نفسه مكانة التقديس .

وفى هذه المناسبة أيضا أذكر أن سعدا تعلم اللغة الألمانية  
بمساعدة مدموازيل فريدا ، منذ عام ١٩١١ - ١٩١٢ ، وكان  
يقرا عليها كتب اللغتين الألمانية والانجليزية ، فتصحح نطقه ،  
وتساعده على فهم الاساليب . وكان رحمه الله حفيا بقصاده من  
الامان أو الانجليز ، فكان يقابلهم مهما كان لديه من العمل ،  
وبحادثتهم على قدر جهده بلفتهم ، ليستزيد من المران عليها ، ولا  
يحد غضاضة فى أن يخطئ التعبير أو أن ينبهه احد الى خطئه ،  
وكان يمزج كلامه فى هاتين اللغتين بالنكات الطريفة ،  
والمداعبات التى تجعل خطاه فيهما ، وتملا نفس محدثه  
بالسرور .

وقد لازمت هذه الانسة أم المصريين بعد وفاة سعد ، ملازمة  
الظل . فلما اختارها الله الى جواره وجوار زوجها الحبيب ،  
عينت مدموازيل فريدا ، أمينة على « متحف بيت الامة » .

. وكان ذاتعا مشهورا أن اخلاص هذه الاتسة الالمانية لسعد  
ولام المصريين اخلاص منقطع النظير .

\*\*\*

امتلا جو هذه الرحلة ببشاشة وسرور ليس وراءهما مزيد .  
وكان سعد رحمه الله هو المساهم الاكبر فيما تجلى فى الرحلة من  
انس وبشر .

فلما استيقظ من نومه الخفيف ، أرسل من حجرته يسأل :  
هل حضر جميع المدعوين ؟ فلما علم أن عقدهم قد انتظم دخل  
عليهم القاعة الكبرى فى الباحة ، فرأهم يلعبون النرد ( الطاولة )  
فبدا عليهم شيء من الحرج ، ولكنه فاجأهم بقوله : « لقد  
أحسنتم صنعا بأحضار ( الطاولة ) ، فقد خطرت ببالي  
الآن وأنا فى غرفتي ، وخشيت أن يكون الخدم قد نسوها . »  
ثم طلب اليهم أن يستمروا فى لعبهم ، لان المقصود من هذه  
الرحلة الرياضة والتسلية ، فاجتمعوا حوله ، واقترح عليهم  
أن يتناوبوا اللعب جميعا ، كل فى دوره . فاقترحوا بطرح الزهر  
على اى اثنين يلعبان أولا ، فأسفرت المصلحة عن الرئيس والدكتور  
حامد محمود ، فلعبا ، فكانت الغلبة للدكتور ، مع أن الرئيس  
مشهور له بالبراعة فى لعب النرد . فضحك الرئيس عجب  
الدور ضحكة المفلوب ، وقال للدكتور : « لو ذات سوار  
لطمنتى » فحلق الدكتور حامد فى وجوهنا ليفهم المغزى - لانه  
بحكم ثقافته الانجليزية الرفيعة لايجيد فنون اللغة العربية .  
فضحك الصحاب ضحكا عاليا ، وارتبك الدكتور ، واحمر وجهه ،  
على الرغم من أنه فى موقف الغالب المنتصر ! وقال الاستاذ النقراشي :  
« لن يترك الدكتور حامد الاستاذ الجزيرى هذه الليلة حتى يفسر له  
معنى هذا المثل ! »

ثم صاروا يتداولون اللعب ، اثنين اثنين ، يقوم المفلوب ويبقى  
الغالب بحسب ترتيب القرعة ، وسألهم الرئيس أخيرا عن الموعد  
الذى يريدون فيه شرب الشاي ، فاقترحوا منتصف الساعة

السادسة ، وانتقلنا فى الموعد الى غرفة الطعام ، فشربنا الشاي ،  
وأكلنا حاشيته من الفطائر اللذيذة ، وجرى وقتئذ حديث طريف كان  
الدكتور محجوب ثابت بطله ومحور فكاهته .

وكانت الباخرة فى مبدأ قيامها تسير بسرعة ، فأشار الرئيس  
بأن تسير على مهل ، لأن الرحلة الى غير جهة مقصودة ، فلا داعى  
للعجلة . وكان اليوم صاحباً جميل الجو ، وكان الرئيس على  
أوفى صحته وعافيته ونشاطه ، ذا شهية مقبلة على الممازحة  
واحاديث اللهو والمرح .

\*\*\*

### على مائدة الشاي :

كان الدكتور محجوب رحمه الله فاكهة المائدة ، ونحن نشرب  
الشاي . وهو يميل بطبعه الى الدعابة واحاديث السرور ،  
ولا صدقائه شغف عظيم بمداعبته ومضاحكته ، فى احترام واجلال  
ومحبة ، وكان لا يهنا له بال الا اذا هيأ لهم أسباب مسراتهم ، وحقق  
لهم ما يبتغون من الانس به .

### الدكتور محجوب والوزارة :

ولم يطل الانتظار ، فما هى الارشفات رشفها الضئوف من آنية  
الشاي ، حتى بدأ المخرج العظيم يحرك أبطال روايته . وكان  
الدكتور يبنى نفسه دائماً بمنصب وزير الصحة ، وكان المنصب  
خالياً ، وكثيراً ما أوحى أصدقاء الدكتور اليه أنه أجدر الوفدين  
بهذا المنصب ، فكانت الدعابة تدور دائماً بينه وبينهم حول هذا  
الموضوع الحبيب الى قلبه :

النقراشى : لاحظ أن الدكتور محجوب مهموم وأسف على ضياع  
مركزه فى الوزارة .

الدكتور محجوب : قد قطعنا الأمل يا نقراشى ، ويظهر أنكم  
لا تصدقوننى !



سعد والنقراشي والدكتور محبوب



الرئيس سعد ( متجاهلا ) : فى أى شىء تتكلمون ؟ أشركونى فى حديثكم فلا علم لى بشىء !

النقراشى - المسألة يا « دولة الرئيس » أن أهل السياسة العليا كانوا يتفاوضون مع الدكتور محجوب أيام الإزمة الوزارية ليقبل منصب وزير الحربية .

محجوب : يقينا يامولاي الرئيس لم يتفق لى علم شىء ، لانى كنت أيام الإزمة فى لجنة التوفيق فى الاسكندرية . .

( والذين أنسوا بصداقة الدكتور محجوب يذكرون أن كلمة « يقينا » كانت من لوازمه فى كلامه ، وكذلك كلمة « حقيقة » وغيرها من الكلمات ذوات القاف )

النقراشى : نعم ، ولكنك كنت على صلة تامة بأعوانك فى مصر ووصلك منهم تلفراف يقول : « ان الاخبار سارة واحضر بأول قطار »

محجوب : ( رافعا يديه الى الرئيس ) والله ياباشا كانت مؤامرة طبخها النقراشى وفخرى عبدالنور .

فخرى بك : لاتقل مؤامرة ، انى حدثتك بالحقيقة ولا علم لى بشأن النقراشى معك .

الرئيس : ماذا حدثت به يا فخرى « بك » ؟

فخرى بك : فى أيام الإزمة ، قلت له أن بعض أصحابك الذين يعرفون قدرك وشحوك لوزارة الصحة ، وعلمت أن الدكتور شاهين باشا ( وكيل الصحة يومئذ ) قال : « لا أقبل حافظ عفيفى وزيرا ، لان هواى ليس مع الدستوريين ، وان كان لابد من الدكتور حسن كامل بك فانى أقبل العمل معه لانه أستاذى وأكبر منى سنا . أما الدكتور محجوب فانى أقبله وزيرا للصحة بكل سرور لانى أحبه وأثق بكفاءته ومقدرته الفنية . »

محجوب : ( يمسخ شفثيه بلسانه ) يقينا يا « باشا » قلت فى نفسى لا بأس من قبول وزارة الصحة . أما الحربية فماذا اعمل فيها ؟

الرئيس : بالله يادكتور محجوب ، حدثنا عن ذات صدرك فى ذلك الحين ، وماذا كانت آمالك ؟

( أخرج الدكتور محجوب وتطلع اليه الجميع ينتظرون )

محجوب : والله يامولاي ترددت كثيرا ، لاننى قلت فى نفسى أن الوزارة ستحرمنى من الجلوس على « قهوة الشيشة » كعادتى .

النقراشى : ومن مناكفة بائعى الجرائد أيضا !

محجوب : حقيقة ياتقرش ، فانى انتظرهم كل ليلة لاشترى منهم الجرائد ، ثلاثا أو اربعابقرش .

الرئيس : هل هذا هو المانع فقط ؟

محجوب : ويامولاي الرئيس ، تضطرنى الوزارة الى السكنى فى بيت أنيق أو مايسمونه ( فيلا ) ، وأدفع أجرة عشرين جنيها شهريا على الأقل .

الرئيس : ثم ماذا ؟

محجوب : آه ! والملابس الرسمية ، فسادعى فى كل ليلة الى حفلة ساهرة ، وأخنى نفسى ( بالقلع ) واللبس ، وأنا رجل تعودت العيشة السهلة .

الرئيس ( مبتسما ) : ليس فى هذه الاسباب ما يمنع ، لان الذى يعرض عليك الوزارة يعرف طبعا أنك نائب العمال ، وأنت مضطر لان تكون دائما على صلات بهم . ونحن فى عهد ديموقراطى ، فماذا يمنع من جلوسك وأنت وزير على ( قهوة الشيشة ) أو ( صولت ) !

النقراشى : مع أنه اشترط تسمية وزارته باسم وزارة الصحة والعمال .

محجوب : يقينا لانى منهم وانتخبت على اكتافهم .

الرئيس - ثم التكاليف الرسمية ليست سببا هاما .

محجوب : يقينا ياباشا ! لكننى ترددت كثيرا فيما بينى وبين نفسى .

الرئيس : تعنى لو أن الوزارة عرضت عليك على ألا تجلس فى قهوة الشيشة ، أفكنت ترفضها وتؤثر عليها الجلوس فى القهوة ؟

محجوب : نعم يخيل الى ذلك ، لان الوزارة ستعتقلنى طول النهار بين أربعة حوائط ! ثم أقضى الليل فى بيتى كذلك ! ليس فى هذه العيشة ما يرفه أو يسلى ! نعم عندى « شيشتى » فى البيت ، ولكنها فى القهوة لها كل معانيها .

النقراشي : ولا تنس مناكفة بائعي الجرائد •

محجوب : آه منك يا نقرش !

الرئيس : ومتى تبتدىء هتة المناكفة يا دكتور ؟

محجوب : ( يبطيء في الجواب ويحمر وجهه ) حوالى الساعة الحادية عشرة مساءً ، ولكن هذه يا نقرش ليست شهوة هامة ، اذ يمكننى وأنا وزير أن أزيدهم قرشا أو قرشين •

الرئيس : أظن أنه لا يحق لك أن تمتنع عن قبول الوزارة لمثل هذه الأسباب ، وأنا أنصحك بقبولها حتى تعرض عليك •  
( فضحك الجميع ، ولكن سرعان ما تكاثموا الضحك حتى لا يظن الدكتور أن الأمر هزل •• )

• • • • •

وهكذا اعتقد الدكتور أن فى المسألة جانباً كبيراً من الحقيقة ، ولمع له خيال الماضى القريب ، فلمحنا على جبينه تكسراً دل على انزعاج نفسه وحسرتة على خيبة أمله • ولكنه مالبث أن أبرقت أسارير وجهه وابتسم ابتسامة فيها شيء من الاستحياء ، ثم أحسن وضع طربوشه وسوى جاكته وياقته ، فحسب الجميع أحسن حساب ما جال أخيراً بخاطر الدكتور ، وأدركوا أن أمله فى الوزارة قد تجدد وقوى ، لأن وزارة الصحة لم يسبق السيف فيها ، ولم يبد الرئيس اعتراضاً على ترشيحه لها ، بل هو نصحه بالقبول !

\* \* \*

وعند فراغنا من الشاى كانت الباخرة تسير حذاء مدخل « المعصرة » فانتقلنا الى سطحها ، حيث استأنفوا لعب النرد ، وانتحى بعضهم ناحية يلعب الشطرنج ، ومن لم يشترك فى اللعب كان يتسلى بالنظر أو بأحاديث السمر •

وفى الساعة السابعة مساءً ، رست الباخرة فى مياه « حلوان » على مقربة من يخت الملك « قاصد خير » •

ولما حل موعد العشاء ، تعشى الرئيس فى حجرتة ، وتعشىنا نحن فى حجرة الطعام • وكانت جلسة العشاء أقل نشاطاً فى المزاج من جلسة الشاى ، ولعل ذلك لفيبة الرئيس عنها ، فلم تتوجه



الميسول الى ما تتوجه اليه من ارادة المزاج وقت حضوره ،  
ترويحا له وترفيها عن نفسه .

بدأ الحديث على مائدة العشاء بمناقشات طبية بين أطباء الرحلة  
الدكاترة : حسن كامل « بك » ، وحامد كهود ، وحجوب ثابت ،  
وتدخل فيها أحيانا الأستاذ النقراشي قصدا الى مداعبة  
الدكتور محجوب . ثم انقضى أكثر الحديث في وصف بقاع  
فلسطين ولبنان وسوريا ، وكان يتناوب حديث الوصف الدكتور  
محجوب ثابت والأستاذ طاهر اللوزي .

وعرفت في هذه الجلسة أن الدكتور محجوب أدى فريضة  
الحج ، ولذلك وجب أن نضم الى القابه لقب « الحاج » ، فيكون  
اسمه يومئذ مع القابه : الأستاذ الدكتور النائب المحترم الحاج  
محجوب ثابت !!

انتقلنا بعد تناول العشاء الى صالون الرئيس وطالت السهرة  
الى ما بعد منتصف الليل ، فقمنا للنوم ، وكانت الباخرة راسية  
في مياه جزيرة البدرشين .

\*\*\*

الخميس ٥ مايو سنة ١٩٢٦ :

استيقظنا مبكرين ، وتناولنا طعام الافطار جماعات ، وفي  
النامنة صباحا استأنفت الباخرة سيرها .

وقد بدأ الرئيس مسرورا خدام جمال الجو وتمسك الهدوء  
والسكون ، وماهى الا لحظة أبدى فيها الرئيس ارتياحه الى هلم  
الحالة حتى طلعت علينا وفود المراكب من كل جانب ، وأحاطت  
بالباخرة تسابيرها ، وقد امتلأت بفلاحى البلاد التى نجرى فى  
مياهاها . وظلوا يحاذون الباخرة ويتابعونها ، وهى تسير رويدا  
رويدا ، ويتبعهم على الشاطئ عصفوف متلاحقة من الإهليلج .  
وكان الجميع يهتفون للرئيس وصحبه ولنائبهم ، ويسألون الله  
بدعوات حارة أن يتم على الرئيس الصحة والعافية . وما زالوا  
يلحون فى وقف الباخرة حتى وقفت بين « التين » من جهة

الشرق ، والشوبك الغربى من جهة الغرب ، وبقينا نحو الساعة .  
بين أصوات الهتاف العالية . وحضر فى هذه الوقفة ، النائب  
المحترم ، محمد عزام ، بك ، نائب دائرة المعصرة ، والشيخ عبد  
الفار عزام عمدة الشوبك الغربى ، فزارا ركاب الباخرة ،  
ومكنا فيها الى أن نزلا فى الشوبك الشرقى .

وعلى هذه الصورة استأنفت الباخرة سيرها ، ولاحقنا المراكب  
فى النيل والصفوف على الشاطئ . الى مدى بعيد ، وهم يهتف بأعلى  
أصواتها : فليحي سعد ، باشا ، زغلول . ليحي زعيم الامة . ليحي  
المجاهد عن الامة . أتم الله صحتك يا سعد . . . .

سرنا الى أن وصلنا بلدة الشوبك الشرقى ، وكان الخبر  
قد بلغها ، فاستقبلنا أهلها على الشاطئ ، بالهتاف العالى اختصل ،  
وارغمونا بنداءاتهم من الاعماق على الوقوف امام بلدتهم ، فوقفنا .  
وخطب أحدهم . - وكان الرئيس مع ضيوفه فى إحدى الحجرات -  
فأبلغته رسالتهم ، فكأننى ان أبلغهم عظيم شكره ، وأنه كان  
يود رؤيتهم والحديث اليهم لولا خشيتهم من التعرض للجو . . .

ثم أراد الرئيس مـسـازحة الدكتور محجوب ، فطلب اليه ان  
يقوم فيخطبهم ، على أن يرفع صوته ليسمعه ، فامتل ، وكان  
على الدوام ذا شهوة خطابية ، ثم انثنى يبحث عن طربوشه فلم  
يجده ، ولم يتذكر أين تركه ، فاستعار من فخرى عبد النور  
بك ، طربوشه ، وخرج الى سطح الباخرة ، حيث قدمه  
الاستاذ النقراشى الى اعالى البلدة بكلمة لم تخل من الدعاية التى  
لا يعفيه منها فى أى ظرف .

واستأنفت الباخرة سيرها ، وهم يهتفون : « ليحي سعد » ،  
بلحن يشبه لحن الاذكار ، وظلوا يودعوننا الى مدى بعيد .

\*\*\*

عاد الصحاب منذ الصباح الى لعب الترد كما فعلوا بالامس .  
وتابعت الباخرة سيرها ، حتى وصلنا بلدة المساندة ، من  
« دائرة العياط » فى الساعة الثانية مساء ، فخرج الينا أهلها  
صفارا وكبارا ، وظلوا يجرون مع الباخرة على الشاطئ مسافة  
طويلة جدا ، كانوا يخوضون أثنائها فى الماء ، وهم يهتفون

هتافا عاليا متصلا ، حتى اذا بلغناه هويس العياط ، لم يمكنهم الاستمرار فى الملاحقة .

\*\*\*

دخلنا لتناول الغداء ، ومررنا فى الاثناء على طلبات الصف ، فاستقبلنا هناك جمع غفير من أهالى البلدان المجاورة . ويظهر أن جريدة الاهرام وصلت الى تلك البلاد قبلنا ، وفيها أخبار الرحلة ، فكنا كلما تقدمنا وجدنا الجموع على الشاطئين فى انتظارنا .

ولم يكن غداء اليوم حافلا بمثل ما دار أمس من حديث اللهو والمتعة ، واقتصر الكلام فيه على سؤال وجواب قصيرين بين الرئيس والدكتور محجوب عن المرغبات فى الوزارة والمنفردات منها ، وعلى دعاية سيئة من الاستاذ النقراشى حول مساومة الدكتور لسائق عربة الاجرة !!

وعند انتهائنا من الغداء فى الساعة الثالثة كانت الباخرة ترسو أمام « جزيرة فيشر » ، وهى فى وسط النيل ، وكلها حقائق غناء ، وقد ثبتت شواطئها من كل جانب بالأحجار المرصوفة المحكمة الاوضاع ، وامتدأت بالفلاحين يهتفون ويصفقون .

أوى الرئيس الى حجرته لينام . ونزل الاستاذان النقراشى وعبد الرحمن عزام فى مركب صغير الى الواقفين على شاطئ الجزيرة ليحييهم وليشكرا لهم حسن استقبالهم ، فوجداهم قد حملوا معهم خسرفانا ودجاجا وكثيرا من الهدايا وأصناف الطعام التى تكفى جمعا كبيرا لزم من طويل ، فاعتذرا لان عندنا الكفاية وزيادة ، فلم يقبلوا العذر الا بعد جهد عنيف ، وتلك تقاليد فلاحينا الكرام .

ولم ير الدكتور محجوب صديقيه عند نزولهما الى الجزيرة ، فانتبهز فخرى عبد النور « بك » الفرصة للوقية ، وقال للدكتور :

« أنظر ماذا فعل النقراشى ! تركك واخذ معه عبد الرحمن عزام ليستأثرا بمقابلة أهل الجزيرة والخطابة فيهم ! » . فقال الدكتور محجوب :

« يقينا يا سيدى !! »

واذا تكون كريهة أدعى لها واذا يحاس الحيس يدعى جندب  
هكذا يا ابن نقرش ، تخص نفسك بالاستقبالات والحفاوات  
والأبهات ! !

وقضينا مساء الخميس في اللعب والحديث ، وعاد الاستاذ  
واصف غالى « باشا » فى هذا المساء الى القاهرة .

\*\*\*

الجمعة ٦ مايو سنة ١٩٢٦ :

صدر الامر الى الباخرة أن تعود الى القاهرة ، فشرعت فى الساعة  
الثامنة صباحا تعود أدراجها ، وكان الجو جميلا بديعا ، وكنا  
نسير على مسافة قريبة من الشاطئ ، ففوجئنا فى منتصف  
الساعة العاشرة بما عكر مزاج الرحلة !

لقد اغترزت الباخرة فى الوحل ، فى مكان لا يعلم ماؤه ،  
وشمر البحارة عن سواعدهم يعالجونها فلم يفلحوا . وأدركتنا  
فى الساعة العاشرة باخرة من بواخر الركاب التى تسير بين  
مصر القديمة والبلدان القبلية ، فحاولت نحو ساعة أن تجر  
باخرتنا من مازقها فلم تنجح ، وانقطعت الحبال مرتين ، وكان  
فخرى عبد النور « بك » يشجع البحارة ورجال الباخرة بقوله :  
« اقرأوا الفاتحة يا رجال ! قولوا يا سيد يا بلوى ! هيا أبطال ! »  
وأخيرا شكرنا للباخرة القادمة حسن صنيعها ، فاخذت طريقها  
على أسف وألم من ركايبها !

كنا فى مياه بلدة اسمها « نزلة عليان » ، فقصد اليها  
الاستاذ النقراشى فى مركب صغير ليتكلم من تليفون عمدها  
مع وزير الأشغال ، ولكنه لم يستطع الا الاتصال التليفونى مع  
مدير الجيزة ، فرجاء أن يبلغ الامر الى الوزير .

وفى الساعة الواحدة بعد الظهر اقبلت باخرة أخرى من بواخر  
الركاب ، اسمها « بركة » ، وحاولت كسابقتها زحزحت باخرتنا  
من مفرزها ، فعجزت .

وفى منتصف الساعة الثانية جاءتنا النجدة ، فقد انتشر الخبر  
فى « نزلة عليان » بعد ذهاب الاستاذ النقراشى اليها ، فتنادى  
أهلها لإغاثننا ، وسارع منهم نحو مائة من الفلاحين الأشداء فى

مركب شراعى، ومعهم بعض رجال البوليس . ولما صاروا منا على مائتى متر تقريبا ، هتفوا من أعماقهم : « ليحيى سعد » باشاء ليحيى رئيس الامة . . . ثم نزلوا من مركبهم يخوضون فى ماء النيل الى أن وصلوا الى باخرتنا ، فشرعوا يعالجون زحزحتها بأيديهم وبأكتافهم ، هم من جانب ورجال الباخرة « بركة » من جانب آخر ، ومازال الجميع فى جهادهم وعنائهم يهتفون بنغم مؤثر : « ليحيى سعد على بركة سعد » ، حتى تحركت الباخرة من مكانها . وكنا جميعا نشجعهم ونبدح همتهم ومروءتهم وشهامتهم ، أثناء بلائهم الشاق ، فلما أتموا صنيعهم الجميل ، أطل عليهم سعد وهم خائضون تحت الباخرة فى الماء يهتفون له هتافا حارا متصاعدا الى عنان السماء ، فحياهم بكلتا يديه تحايا متكررة ، فيها كل الشكر والاعتراف بالفضل .

ولأزال أحتفظ فى مذكراتى باسمى رجلين من هؤلاء الأبطال ، يسرنى أن أنوه بهما بعد طول العهد :

الشيخ فيصل عليان - عمدة نزلة عليان .

الصول فرج البنوى - صول نزلة اخصاص التابعة لمركز الصنف .

وبعد أن قام هؤلاء الفلاحون الكرام بنجدتهم ، ركبوا مركبهم ، وظلوا يدورون حول « محاسن » وهم يهتفون :

« ليحيى سعد » ليحيى منقذ البلاد . ليحيى رئيس مجلس النواب . ليحيى زعيم الامة . . .

وبعد الساعة الثانية بقليل جاء نارفاص صغير لو وزارة الاشغال ، اسمه « دبور » وفيه بعض موظفى الوزارة ، فشكرنا لهم مبادرتهم ، فقفلوا راجعين وهم يهتفون لسعد هتافا طويلا .

وهكذا استأنفت الباخرة سيرها فى منتصف الساعة الثالثة ، فدخلنا غرفة الطعام لتتناول الغداء .

واقصر حديث الغداء أيضا على ما أذاعه الاستاذ النقراشى من أن الدكتور محبوب يحسد شوقى أمير الشعراء على حفلات التكريم التى تقام له ، وعلى مقارنة بين شوقى وحافظ ابراهيم والدكتور محبوب ، ومفاضلة بين محبوب والدكتور حامد محمود

فى الكتابة ، وكانت جميع الاحاديث مفارقات متنسافة ،  
لا يقصدها الا الضحك والسرور .

ومررنا ببلدة « الشوبك الشرقى » بعد الغداء حين كانت الساعة  
ربعا بعد الثالثة ، فرأينا اهلها منتظرين ، وقد امتطى عمدتهم  
صهوة جواد ظل يلاحقنا به الى مدى بعيد .

وعند مرورنا ببلدة « التبين » هرع اليها اهلها ، نساء ورجالا ،  
وهم يهتفون : « ليخني سعد » . وكان ينتظرنا فى مياها مركب  
كبير يستقله عدد لا يحصى من اهل الشوبك الغربى ، ومراكب  
أخرى كثيرة مملوءة بالرجال يحملون الاعلام ، فلم يفسرغ  
الجميع من الهتاف الا بعد أن غبناعن عيونهم .

وثابرت « محاسن » على السير قلما الى القاهرة ، وكلما قابلنا  
مركب حيانا ركابه تحية عالية . وفى الساعة الخامسة شربنا  
الشاي مع ملحقاته ، ولاحظ الرئيس ان الدكتور محجوب غير  
حاضر ، فأرسلنا نستدعيه ، ولما جاء فاجأه عبيد الله  
أباظه « بك » بقوله : « دائماً تتأخر ياكتور ! فماذا تفعل  
لو أصبحت وزيرا ؟ » فقال الدكتور : « لا ياسيدى الوزارة  
ترغمنى على حفظ المواعيد » . ومادام الرئيس يضع ثقته فى  
ويرشحنى لها ، فلا أقل من أن أحقق حسن ظنه ، حتى لا يقول  
أحد انه رشع خائبا . . .

الرئيس : لاتزال متعلقا بالوزارة ياكتور !

النقراشى : ليكون « باشا » !

محجوب : لا يانقرش ! لا أريد الباشوية ، والا فمن أين اشتري  
بذلتها ، وثمانها يبلغ الثمانين جنيها !

\*\*\*

وعادت « محاسن » الى مرفئها ، حيث كانت الساعة السادسة  
مساء .

## سعد يشجع الفنانين

زارنى فى سنة ١٩٢٥ ببيت الامة أحد موظفى وزارة الزراعة، ولا أذكر من اسمه الا كلمة (الأحمر) وفى صحبته طفل لا يجاوز التاسعة أو العاشرة من عمره . وقال ان هذا الطفل أخوه ، وهو يهوى الانشاد ، وصوته حسن ، ويتمنى لو ينشد أمام الرئيس أبياتا وطنية ، فعرضت الأمر على سعد ، وكان معتدل المزاج ، فأذن ، فأدخلت الأخوين الى مكتبه ، وشرع الطفل فى رباطة جأش ينشد بصوت جميل أبياتا وطنية رقيقة، وطرب سعد وعجب من شجاعة الطفل ، وقبله وحياء بكلمات طيبة .

كان هذا الطفل يلبس بذلة ذات بنطلون قصير ، وكان نحيفا أشد النحافة ، واسمعه اليوم الاستاذ محمد عبد المطلب ، المطرب الشعبى الشهير .

وكان سعد رحمه الله يشجع الفنانين كل التشجيع ، حتى ظهر منهم منذ أوائل عهد الثورة عدد غير قليل هم من دعائم المسرح والسينما فى هذا العصر ، واذكر منهم السادة : حسن فائق ، وحسين المليجى ، وعبد الفتاح القصرى ، وكلهم بحمد الله نجوم لامعة فى هذا العهد . وحين أذكرهم لا أنسى الصديق المرحوم توفيق تادرس أحد موظفى وزارة الاشغال فى سنوات الثورة ، فقد كان دولاباً دواراً لا يستقر له قرار . وكانت مهمته تزويد حفلات الوفد الانتخابية ، وحفلات الدعاية ، فى أى مكان تكون ، بالشبان الذين خلقتهم الثورة ليغذوها بالمونولوجات الوطنية والاغاني الحماسية الشعبية ، وكان السيد توفيق رحمه الله هو جامع شملهم فى ناد تمثيلية اشتهر فى ذلك العهد لدى ادارة الامن العام بأثارة الشغب ، والتعريض على الثورة ، وكان

اسمه « نادى المعارف » • وكان توفيق رئيسه ، وكنت الوكيل  
فى زمن التلمذة، حتى اذا التحقت ببیت الامة استقلت من النادى  
كى أستطيع أن أحسن خدمته •

كان أعضاء « نادى المعارف » من أمثال من ذكرت ، وكانوا على  
إخلاص عجيب ، وحماسة فياضة، وشجاعة منقطعة النظير ، فى  
تأييدهم للثورة والحركة سعيد ، وما أظن حفلة وطنية خلّت من  
أحدهم ، ولو كانت فى اقاصى الصعيد ، وكانوا يبدأون الحفلات  
بأزجالهم ، ومونولوجاتهم ، وأناشيدهم ، معتمدين فى أكثر  
الاحيان على الآلات الموسيقية ، فتلثم أسماع الناس حولهم ،  
وبسود السكون والهدوء الحفل ، فلا تسمع بعد ، الا تصليقا  
كالرعد ، إعجابا وطربا وحماسة، وكم من قائل منهم كان له من  
التأثير فى الجموع أقوى من فعل خطيب قدير •

كان سعيد رحمه الله يرحب بهم فى الحفلات ، ويسر كل السرور  
بسماعهم ، ولطالما شجعهم امام الجمهور بالكلام الرقيق وبالتحيات  
والقبلات ، وطلب منهم المزيد •

## سعيد زعيم الرعاع

ذكرت فيما مضى عند الكلام على «مولد سعيد ونشأته الاولى»،  
أن سعيدا رحمه الله ، كان يتواضع حتى ينتسب الى « الرعاع  
والفلاحين » ، وانى سأورد خطبة لسعيد فى حفلة أقامها العمال سنة  
١٩٢٤ تكريما لزعيمهم ، يفخر فيها بأنه من الرعاع • فهذه هى  
الخطبة أثبتتها بمناسبتها :

أقامت نقابة عمال شركة النسكك الحديدية وواحات عين شمس،  
يوم الجمعة ٤ يوليو سنة ١٩٢٤ بنادى السباق فى مصر الجديدة ،  
حفلة شاي تكريما لعبد الرحمن فهمى « بك » ( زعيم العمال )  
رحمه الله ، وللاستاذ حسن نافع مستشار نقابتهم ، حفظه الله ،  
بمناسبة انتخابهما عضوين فى مجلس النواب • وقد حضرها  
سعيد رئيس مجلس الوزراء ، وكثير من الوزراء والشيوخ  
والنواب وعلية القوم ، وبعد أن خطب خطباء الحفلة ، تعالت  
الاصوات طالبة الى الرئيس القاء كلمة فيهم ، فلقى رحمه الله  
خطابا قال فيه :



## خطبة سعد في العمال

« ايها العمال المجنون ، ايها السادة :

أشكركم ، وأشكر شعراءكم وخطباءكم وزجاليتكم ، أشكرهم جميعا على ما يخصونني به من عبارات الثناء . وأقول ان ما جاء في عباراتهم من انني شرفتم بحضوري ، أو انكم خنبتهم بخضوري شرفا لكم ، أقول وأؤكد لكم انني لو شعرت بانني شرفتم بهذا الحضور لآخذت نفسي كثيرا على هذا الشعور . والحق أقول لكم انني تشرفت بالحضور بينكم ، وفرحت كثيرا لانني رأيت قوة من القوى التي عملت على انماء النهضة الوطنية ، والتي كان لها فضل كبير في الوصول بالحركة القومية الى الحد الذي وصلت اليه . »

أفرح كثيرا ، واسر كثيرا ، كلما شعرت ان هذه الحركة ليست فيما يسمونه بالطبقة العالية فقط ، بل هي منبثة ايضا وعلى الاخص في الطبقة التي سماها حسادنا « طبقة الرعاع » ! وافتخر بانني من الرعاع مثلكم . « هتاف متكرر : ليحي سعد زعيم الرعاع » ! لو كانت هذه الحركة قاصرة على الطبقة العليا ، لما قامت لها قائمة ، ولما انتشرت هذا الانتشار ، ولما انتصر المبدأ الوطني بالطبقة التي يسمونها طبقة الرعاع ، وهي الطبقة الأكثر عذبا في الامة ، والتي ليس لها صالح خاص ، والتي مبدؤها ثابت على الدوام ، مبدؤها الاستقلال التام لمصر والسودان . هذه الطبقة لا تسعى وراء وظيفة تنالها ، ولا منصب تحل فيه ، ولا مصلحة تقضيها ، ولكنها تريد ان تعيش ليكون الوطن عزيزا . . . ولا يبهز نظري ولا يطرأ سمعي أكثر من ان أرى رجلا فقيرا لا قوت عنده ينادي : « ليحي الوطن » ، وليس يطمع في شيء الا أن يعيش . كما هو ! ولكن ذلك الرجل صاحب الاموال ، وذلك الموظف في المنصب العالي ، اذا قال : « يحيى الوطن » ، فانما يقول « تحيي وظيفتي او مصلحتي » . ولذلك رأيت كثيرا

من أرباب تلك المصالح ، ومن ذوى الوظائف ، تقلبوا وتغيروا ، ولكن «الرعايع» أمثالكم ما تغيروا ولا بدلوا عقائدهم . لذلك فأنى معتقد موقن مؤمن أن حركتنا حركة طبيعية قوية ، سينبت نباتها ، وستؤتى أكلها باذن الله ان لم يكن اليوم فقد .. .

## الرئيس

### والشيخ محمد شاكر

وكيل الأزهر سابقاً

مسئله الاثنين ٨ يونيه سنة ١٩٢٥ :

عرضت فيما عرضت على الرئيس من بريد اليوم رسالة فى حكم ترجمة القرآن ، للاستاذ الشيخ محمد حسين وكيل الجامع الأزهر سابقاً ، فجرتنا هذه الرسالة الى الحديث عن الاستاذ الشيخ محمد شاكر وكيل الجامع الأزهر سابقاً ، لانه كتب فى موضوعها كثيراً : فسألنى سعادته : « ياترى كيف حاله اليوم ؟ » قلت : انه بخير . فقال : « وماذا تم فى قضيته التى كان قد رفعها على الحكومة ؟ » فقلت : سمعت انهم صالحوه عليها واسترضوه . فقال : « لا أدري لائى شىء غضب منا ! ألح على فى عهد وزارتي كثيراً أن أقرأ ملف هذه القضية ، فكان من سوء حظه انى قراتها أكثر من مرة بعناية تامة ، فلم أجد لما يدعيه فيها وجهاً من الحق . فلم أستطع أن أرضيه بشىء . لائى كنت مقتنعا بأنه لا يطلب حقا ، ولو لم أقرأها بنفسى لكان الامر شيئاً آخر . ولكن الشيخ شاكر لم يعجبه أن نمشى مع الحق ، فغضب منا من ذلك الحين وقاطعنا الى اليوم . فتكلمت عن الشيخ شاكر كلاماً فهم الرئيس منه أن لى صلة عائلية به ، فقال فى مداعبة ظريفة : « لا مؤاخذه يا شيخ جزيرى ، يجب أن نقول الحق ولو على أنفسنا !! » ثم تكلم رحمه الله عن المقالات السياسية التى كان ينشرها الشيخ فى المقطم وغيره من الصحف .. .

وأخيراً قال : لا أعتقد أن كلامه فى هذه الأيام صادر عن قلبه ، فقد تغيرت نظرياته بعد غضبه منا . ولهذا لا أستطيع أن أفهم

ماذا يريد بمقالاته • والحق أن الكلمة اذا خرجت من القلب دخلت القلب • • !

\*\*\*

### الشيخ شاكرا أيضا :

في صباح الاثنين ١٧ أغسطس سنة ١٩٢٥ كنت أزور صهرى المغفور له الشيخ احمد هرون وكيل الجامع الازهر وقتئذ بمكتبه في ادارة المعاهد الدينية ، فلاقيت عنده الاستاذ الشيخ محمد شاكرا ( وهو صهر الشيخ احمد هرون )

سألنى الشيخ شاكرا عن صحة الرئيس وعن أحوال الوفد ، فتذكرت حديث الرئيس عنه فى مساء الاثنين ٨ يونيه الماضى ، وذكرت له خلاصته فى عبارات رقيقة ، فاستفزته ذكرى مؤلمة ، ولعت عيناها لمعانا مشرقا ، ثم قال :

« يدهشنى أن سعد « باشا » يجهل سبب غضبى ، ولو أنه فكر واستعرض جهادى فى مناصرته لعرف أن لى حقا كبيرا عليه لم يجزئى به ولا بجزئه • لقد ناصرته فى شدته ، فلم يعطف على فى رخائه • فتشوا بيتى مرتين ، واعتقلوا ابنى مرتين ، ونقلوا ابنى الآخر الى مكان قصى فى آخر الصعيد ، ومر زمن كنت فيه المدافع الوحيد عن سياسته ، وبعد ذلك جاءت انتخابات النواب فنزلت لإبراهيم راتب عن دائرة عابدين ، لأن الوفد رشحه لها ، وجاءت انتخابات الشيوخ فنزلت أيضا لمرشح الوفد • ثم انتظرت ، ولكن سعدا فضل على الشيخ على سليمان والشيخ أحمد نصر ، ولا سابقة لهما فى الوطنية أو السعدية على الاخص ! وأخيرا يفضل على طه حسين « بك » • ! • • »

« يقول سعد « باشا » ان « الملك » غاضب على ! ولكن لماذا ؟ كان « الملك » يعطف على ، وكنت كلما طلبت مقابلته اذن لى فيها ، فزرتة مرة ومكثت معه أربعين دقيقة كان كل كلامى فيها دفاعا عن سعد ، وعن الوفد ، وتأكيذا لاخلاصهم وتأيبهم للعرش ، فامتعض « الملك فؤاد » منذ ذلك اليوم وأقصانى عنه • وهكذا غضب « الملك » على من أجل سعد • فهل لم يكن فى متناول نفوذ سعد أن

يزيل غضبه ، وهو هو الذى كان لا يرد له قول ، والذى أراد فتم  
تعين الدكتور ماهر وعلى الشمسى ووزيرين ٠! لا ! ان سعد باشا ،  
لم ينصفنى أدنى انصاف ، بل هو نكبنى فى معاشى ، وصادرنى فى  
حقوقى مصادرة عنيفة ، وما كنت لا أنتظر ذلك بعد جهد البلاء  
ومشقة العناء ،

\*\*\*

وكان الحديث طويلا استغرق نحو الساعة ، وعيت منه هذا  
الملخص . فجنث فى المساء ورويته للرئيس ، فحسبت أن له ما أخذ  
يعيبها على الشيخ ولا يريد أن يجرح شعورى بأبدائها ٠٠ وبعد  
أن سكنت قليلا قال :

« ٠٠٠ لو كان الامر فى حاجة الى القسم لا قسمت ، ولكنى  
ساقول لك الحقيقة لتفتنع أنت ٠٠ انى عرضت اسم الشيخ شاكرو  
على « الملك » مرتين ، فأبى ، ولم يكن هذا الإباء للستيب الذى ذكره  
الشيخ ، وانما كان لان الملك يتهمه بالنزعة الحديوية ، وبأنه  
متصل فعلا بالحديوى . وقد حاولت فى المرتين أن أحسن ظنه به فما  
أفلحت ، ثم انتويت أن أردده الى خدمة الحكومة ، ولكنى كنت  
متوقعا فى كل مدتى أن يرفض « الملك » بقباتا . وما كان ليهمنى  
كثيرا أن أتشدد فى مثل هذه المسألة ، لأنى اعتقدتها من قبيل  
المنح فقط ، فقد قلت لك فى ليلة سابقة انى درست قضيتته  
بنفسى ولم أجده فيها منفذا الى مساعدته او دليلا على أن له حقا  
٠٠٠ نعم كنت أتشدد فيما اعتقدته حقا ومن مصلحة البلاد والسياسة  
التي انتهجها ، فما كان يصدنى شيء عن هذا والا استعفيت ٠ على  
أن مدتى فى الوزارة لم تكن لتسع طمع الطامعين ، فقد ولنت الحكم  
وأعلم أن آلافا ينتظرون الخير على يدى ، ولكن كيف أنفذ ما اعتقدته  
حقا ؟ وهل أنا نفذت كل ما اعتقدته حقا ؟ ان مدتى كانت أقصر من أن  
تتحقق فيها الآمال ، وقد قضيت أكثرها فى متاعب وآلام من جراء  
وصاية المسدس التي ضربت بها ،

\*\*\*

ثم زرت الاستاذ الشيخ مرة أو مرتين . . . وبعد ذلك استأذنت له الرئيس في موعد ، فاستقبله فيه ببيت الامة بالحفاوة والاکرام، ولم يجر بينهما كلام عن الماضي ، وانما تكلمنا عن السياسة في أحوالها الحاضرة .

## الحكم في قضية السردار

في مساء الاثنين ٨ يونيه سنة ١٩٢٥ :

تحدث الرئيس الى جلساته في قضية السردار ، فقال قائل : لا اظن ان في تاريخ القضاء المصري حكما يشبه هذا الحكم من حيث كثرة المحكوم عليهم بالاعدام فيه ! فقال الرئيس : لا . . . اقص عليكم اني كنت اترافع في قضية كبيرة امام محكمة بنها ، فالتقيت دفاعي ، وتركت المحكمة واثقا كل الثقة بان المتهمين برآء من التهمة ، كما انا برى منها . وانتظرت كاتبى ليعود الى بالحكم ، فما كان أعظم دهشتي حين عاد يخبرني بأن الحكم صدر باعدام المتهمين جميعا ، وعددهم سبعة افسألته : وهل لم تحكم على المحكمة معهم ايضا ! فأجاب بالسلب والحمد لله ! . . . وأخيرا صدر الحكم ببرائتهم جميعا أمام محكمة الدرجة الثانية .

## سعد والمربي الكبير والزعامة

مساء الثلاثاء ٢٣ يونيه سنة ١٩٢٥ :

جلست مع الرئيس في مكتبه بعد تناول العشاء ، وكان الاستاذ مصطفى النحاس « باشا » حاضرا ، وحضر في أثناء الحديث الشيخ محمد عز العرب « بك » - رحمه الله - واستطرد الحديث الى خطبة الاستاذ أحمد فهمي العمروسي « بك » التي القاها في مدينة دمنهور ، منذ ثلاثة أيام ، حينما كان في وفد حزب الاتحاد ، الذي ذهب لبيت الدعوة للحزب ، ويجمع له الاشتراكات من أهالي مديرية البحيرة . وقد تعرض الاستاذ العمروسي في خطبته للرئيس ، زاعما أن للزعامة شروطا لم تتوافر لسعد ولذلك فشل في سياسته .

« لا ادري ماذا كان ذلك المربي الكبير ؟ ( وكانت جرائد الوزارة القائمة تمنحه هذا اللقب بسخاء ) وما قيمته هو في نفسه حتى يعرض للزعامة ويحصى شروطها ؟ وهل نحن ادعينا الزعامة لانفسنا ؟ وهل هي ذلك الشيء المركب الذي نقول ونستمر نقول ونعيد فيه ؟ أنا لا افهم الزعامة الا ان يجمع الناس على شخص يثقون به ، ويعتقدون أنه اهل لثقتهم ولأن يحمل أمانتهم ... »

هذا العمروسي « بك » عرفته أيام كنت وزيرا للمعارف ، فقد مدحوا لي فيه وفي كفاءته ، فاخترته بناء على ما سمعت من هذا المدح سكرتيرا فنيا لي ، ولكني بعد خبرة وجدته لا يستطيع ان يؤدي المساعدة الفنية المطلوبة ممن يشغل وظيفته ، ولم اجد فيه اي كفاءة ممتازة للقيام بهذه السكروتارية الفنية ، فنحيت عنه بأسلوب لا يشعره أنني غير راض عنه ، وعينته على ما اذكر وكيلا لمدرسة ثانوية ،

وسكت الرئيس قليلا ، ثم قال :

« يذكرني اللقب الفخم الذي تعطيه الجرائد للعمروسي « بك » ( يقصد : الاستاذ العالم والمربي الكبير ) بأمين سامي باشا ، فقد كنت اسمع عنه ، قبل أن أتولى وزارة المعارف ، شيئا كثيرا من المدح والاطناب . فلما صرت وزيرها حدثت عنه أيضا بأنه المربي الكبير والاستاذ العظيم ... »

وهكذا بقيت له في ذهني صورة محترمة ... وفي احد الايام دخل مكتبي في الوزارة مدرس اسمه الشيخ العوامري ، فشكالي من امين سامي ، فارسلت اليه أسأله عن حقيقة هذه الشكوى ، فانكرها دون تردد ، فقلت : هل استطيع احضار الشيخ العوامري ليواجهك بشكواه ؟ فقال : بكل سرور . فطلبت الشيخ ، فشرح لي الشكوى أمامه بلسان طلق وتعبير غير متكلف ولهجة طبيعية ، مما اشعرني أنه صادق في شكواه ، فسألت سامي « باشا » : ما رأيك فيما تسمع ؟ فلم يستطع انكارا ، وتصيب جبينه عرقا !! فاشرت الى الشيخ العوامري بالانصراف ثم اكتفيت من مجازاة هذا الاستاذ العالم العظيم والمربي الكبير بتلك الوقفة المخجلة ، وبرؤيتي له في هذا الحال الذي لايسر !!

## دعاية صحفية : حزب الشيطان

ما دامت الذكريات سالتني الى « حزب الاتحاد » فلا تقل هذه  
الذكرى عنه :

أنا بنى الرئيس فى ابلاغ عزائه الى الاستاذ الشيخ محمد شاكِر  
فى وفاة زوجته ، فذهبت الى السراى ليلا ومكثت أستمع لتلاوة  
القرآن حيناً • وفى الاثناء دخل السراى كبير مشهور الاسم  
من رجال حزب الاتحاد ، وكان الرئيس ينهى على هذا الحزب  
قيامه على غير أساس وطنى ، وكان الحزب فى ذلك العهد فى ابان  
سطوته ، على ضعفها الشديد !! وكانت الصحف الوفدية تسميه  
« حزب القس » • فلما دخل ذلك الكبير الاتحادى سراى الماتم كان  
المقرء يتلو من سورة المجادلة هذه الآية الكريمة : « اولئك حزب  
الشيطان ، ألا ان حزب الشيطان هم الخاسرون » • فاسترعت هذه  
المصادفة اذهان السامعين ، فتعجبوا وتهامسوا ضاحكين •  
فنقلت القصة الى الرئيس ، فضحك طويلا ، وكلفنى أن اكتبها فى  
احدى جريدتى الوفد ، البلاغ او كوكب الشرق ، مقترحا  
تسمية حزب الاتحاد « بحزب الشيطان » ، فنشرت الجريدة  
كلمتى • وذهبت هذه التسمية علما على حزب الاتحاد ، فلا  
تذكره الجرائد الوفدية الا بهذا الاسم •

## كتاب الاسلام وأصول الحكم

للاستاذ علي عبد الرازق

من علماء الأزهر ، ووزير الأوقاف فيما بعد

### رأى سعد في الكتاب

انقل للتاريخ هذا الفصل من مذكراتي ، كما كتبت في حينه ،  
لاستطيع تبديل حرف فيه ، وقد يكون - لحديث مرير - لا يجعل بي أن  
أكون أداة نشره ، ولكن الأمانة توجب أن أنشره مادمت بصدد  
إعلان ذكرياتي عن سعد ، ففي الحديث علي وجه الآخر عصبية  
إسلامية شديدة ، ورأى جميل في الإسلام وأحكامه ومدنيته :

مساء الخميس ٢٠ أغسطس سنة ١٩٢٥ :

« دخلت إلى مكتب الرئيس ، بعد فراغ « دولته » من مقابلة  
زواره لأقدم له مجلد السنة الثانية من مجلتي ( مجلة القضاء  
الشرعي ) والعدد الأول من سنتها الثالثة ، فتقبلها بقبول حسن ،  
وشجعني على الاستمرار في إصدارها ، ووعدني أن يدلي برأيه  
فيها بعد أن يتصفح موضوعاتها . ثم استرعى نظره عنوان المقال  
الافتتاحي في العدد الجديد ، وهو ( الإمامة الكبرى أو الخلافة )  
لفضيلة الأستاذ الشيخ عبد الوهاب خلاف ، فقال : أو تكتبون أيضا  
عن الخلافة ؟ - ( ونحن الآن بعد مرور أيام على صدور حكم  
هيئة كبار العلماء بإخراج الشيخ علي عبد الرازق من زمرة علماء  
الأزهر الشريف لإصداره كتاب ( الإسلام وأصول الحكم ) -  
فأجبت : دولته ، : نعم ، والمجلة تعالج موضوع الخلافة منذ إلغاء  
الأتراك لها . فقال : وما رأي محرري المجلة ؟ قلت : أنه يلتقي مع الشيخ



على عبد الرزاق في بعض النقط، ويظهر أن ذلك كان سببا في أن  
كثيرا من رجال السراي استدعى اليه الاستاذ الشيخ خلاف  
ونصحه أن يكف عن الكتابة في هذا الموضوع ، وأفضى فضيلته  
إلى بذلك طالبا استرداد موضوعه التالي من المطبعة ففعلت .

ثم سألت « دولته » : وما رأيكم في كتاب « الاسلام وأصول الحكم » ؟  
فاستعد « دولته » كما يستعد المحاضر لالقاء محاضرة ، أو الخطيب  
لإلقاء خطبة ، ثم قال :  
« لقد قرأته بامعان لا أعرف مبلغ الحملات عليه من الخطأ أو الصواب ،  
فوجدت أولا كيف يكتب عالم ديني بهذا الأسلوب في مثل هذا  
الموضوع ؟

وقد قرأت كثيرا للمستشرقين ولسوا هم فما وجدت ممن طعن  
مهم في الاسلام حدة كهذه الحدة في التعبير ، على نحو ما كتب  
الشيخ على عبد الرزاق ! لقد عرفت انه جاهل بقواعد  
دينه ، بل بالبسيط من نظرياته ، والا فكيف يدعي  
أن الاسلام ليس مدنيا ولا هو بنظام يصلح للحكم ؟ فآية ناحية  
مدنية من نواحي الحياة لم ينص عليها الاسلام ؟ هل البيع أو  
الاجارة أو الهبة أو أي نوع آخر من المعاملات ؟ لم يدرس شيئا  
من هذا في الازهر ؟ أولم يقرآن أمما كثيرة حكمت بقواعد  
الاسلام فقط عهودا طويلة كانت أنصر العصور ؟ وأن أمما لا تزال  
تحكم بهذه القواعد وهي آمنة مطمئنة ؟ فكيف لا يكون الاسلام  
مدنيا ودين . حكم ؟

وأعجب من هذا ما ذكره في كتابه عن الزكاة ؟ فأين كان هذا  
الشيخ من الدراسة الدينية الازهرية ؟

اني لأفهم معنى للحملة التحيزية التي تثيرها جريدة  
السياسة حول هذا الموضوع ، وما قرار هيئة كبار العلماء بإخراج  
الشيخ على من زمرةهم الا قرار صحيح لا عيب فيه ، لان لهم  
حقا صريحا - بمقتضى القانون أو بمقتضى المنطق والعقل - أن  
يخرجوا من أنظمتهم من حظيرتهم . فذلك أمر لا علاقة  
له مطلقا بحرية الرأي التي تنعيا السياسة .

وهنا قلت : لعل ما يغيظ السياسة هو أن العلماء لم يندفعوا من تلقاء أنفسهم الى هذه المحاكمة، وانما كانوا مسوقين - على رأيها - بجهة يهمها تأييد مركز الخلافة فاستعانت بنفوذ العلماء .

فقال : « أعرف ذلك ، ولكن مهما كان الباعث فان العلماء فعلوا ما هو واجب وحق ، وما لا يجوز أن توجه اليهم أدنى ملامة فيه . »

والذى يؤلمنى حقا أن كثيرا من الثمبان الذين لم تقو مداركهم فى العلم الفومى ، والذين تحملهم ثقافتهم الغربية على الاعباب بكل جديد ، سيتحيزون لمثل هذه الافكار ، خطأ كانت أو صوابا، دون تمحيص ولا درس ، ويجدون تشجيعا على هذا التحيز فيما تكتبه جريدة السياسة وأمثالها من النناء العظيم على الشيخ على عبد الرازق ومن تسميتهاله بالعالم المدقق والمصلح الاسلامى والاستاذ الكبير . . الخ .

وكم وددت أن يفرق المدافعون عن الشيخ بين حرية الراى وبين القواعد الاسلامية الراسخة التى تصدى كتابه لهدمها . .  
وهنا جاء موعد العشاء فختم دولته ، القول برجاء الله أن يصلح الاخوال ويوفق الجميع الى السداد .

### خادم الرئيس ينصحه

ومما حدثنا به سعد فى ليلة المربى الكبير والزعامة ، ( مساء الثلاثاء ٢٣ يونيه سنة ١٩٢٥ ) انه حينما كان فى لندن يفاوض اللورد ملتر ، وقد أنزلته الحكومة الانجليزية ومعه أعضاء الوفد فى قصر فخم ، جاءه خادمه الخاص محمد أحمد ، وهو يكاد يبكى من الاشفاق ويقول :

« ياسيدى « الباشا ، حذار أن تفرط فى حقوق البلد ! ما هذا القصر الفخم الذى لم تر العين مثله ؟ وما هذا الاثاث الفاخر ، وما هذه الاستعدادات التى لا تعمل لغير الملوك ؟ آه ! انهم يفرونكم بالتفريط فى حقوق مصر ، ويخدعون نفوسكم . . . فحذار « يا باشا ، أن ينسيكم هذا الزخرف وطننا المحبوب ، وأن

تفتروا بهذه المجاملات والمظاهر الكاذبة . . ،

قال سعد :

« وحقا كان استعدادهم واکرامهم لنا يفوق الوصف ، ويؤثر  
في النفوس الضعيفة . . ومما يؤسف له اننا نشاهد اليوم أن  
مظاهرا حقر من تلك المظاهر تجعل بعض ذوی النفس القلقة  
يدوسون کرامة وطنهم وکرامة أشخاصهم ، ويبيعونهما  
بمتاع قليل من العرض الزائل! »

و كثير من أهل ذلك العهد يعرفون السيد محمد أحمد ،  
وهو يتمتع بصحته وبلحيته التي يرخيها على الدوام .»

\*\*\*

## أنا سعيد زغلول

في انتخابات سنة ١٩٢٥ ( التي أسفرت عن مجلس نواب حل في يوم انعقاده ) كان مرشح الوفد لدائرة الخليفة هو المغفور له الأستاذ محمد أبو شادي « بك » وكان ينافسه عليها الأستاذ محمد حافظ ومضمان « بك » - باشا « رئيس الحزب الوطني ، حفظه الله ، وكان سعيد يهتم بهذه الدائرة اهتماما كبيرا ، لرغبته الشديدة في نجاح الأستاذ أبي شادي جزاء وطنيته الصادقة وتضحيته بصحته وماله في سبيل نصره الوفد ، ولأن في نجاحه اقضاء لحصم سياسي كبير عن مقاعد النيابة . فكلفني رحمه الله يوم الانتخاب أن أحضر اعلان النتيجة وأن أبلغه اياها فور اعلانها . فذهبت ، وأعلنت النتيجة حوالي الساعة الرابعة بعد الظهر ، فكان الفائز هو أبو شادي « بك » ، فقصدت الى أقرب تليفون وطلبت رقم تليفوني ببيت الامة ، فكان الحديث الآتي :

انا - بيت الامة ؟

- نعم . مين ؟

انا - من انت ؟ ادع لي أحدا من الحسم يكلمني بسرعة ، انا الجزيري .

- ايه اخبارك يا شيخ جزيري ؟ أنا سعيد زغلول .

وكانت هذه أول مرة أكلم فيها الرئيس بالتليفون . فوجمت واضطربت اضطرابا شديدا ، لأنني كنت محتدا في كلامي . وعذري أن غفرتي لا يدخلها أجنبي قبل حضوري ، وأنني لم أتوقع أن يشرفها الرئيس خصوصا في مثل هذا الوقت ، وقت راحته بعد الغداء . ولكن لهفة الرئيس على معرفة نتيجة الانتخاب جعلته يضعني براحته وينزل الى غفرتي ليتلقى بنفسه أول خبر تلفوني عن هذه الدائرة .

وبعد برهة استجمعت فيها جاشني ، أبلغته النتيجة ، فكان فرحه عظيما ، وحين عدت الى بيت الامة رفه عني أثر تلك المفاجأة بكلام لطيف رقيق .

## الاستاذ على الشمسى

كان الاستاذ على الشمسى أحد اثنين لا يخلو منهما « بيت الامة يومنا ، ولا يكاد يخرج سعاد لرياضته الصباحية المعتادة الا مع احدهما . اما الثانى فهو المغفور له محمد فتح الله بركات « باشا » والد الاستاذ الكبير محمد بهى الدين بركات

عرف الاستاذ الشمسى سعاد عن طريق المرحوم والده أمين الشمسى « باشا » منذ كان زميلا لسعد فى الجمعية التشريعية . وكان سعد يحب الاستاذ على الشمسى جدا ويناديه باسمه مفردا ، ويحلوا له أن يكون زميله فى النزهة اليومية التى كان يقضيها فى الصباح بسيارته الى الجزيرة أو طريق الاهرام وكان رأيه عنده غير مهمل ، ورجاؤه فى منزلة الاعزاز . وكثيرا ما كان يظفر بموافقة الرئيس فى شئون كان يستعصى على سواء الظفر بها .

وكان يتحرق غيرة على سمعة الوفد ، ويأبى أن ينضم الى صفوفه من غير مبداء السياسى أو تنقل بين الاحزاب .

كان حزب الاتحاد فى عمره القصير ، لا يكاد يظفر بجزء صغير من نصره الرأى العام ، وسمع الشمسى ( باشا ) فى فترة الترشيح للانتخابات الائتلافية أن مثيرا كبيرا من الاتحاديين يذيع أنه يضمن ترشيح الوفد له بمبلغ من المال يقدمه اليه ، فغلى الدم فى رأسه ، ولم يهدأ حتى أقر الوفد قاعدة تحظر ترشيح أى اتحادى تحت رايته ، ولو كان قد انتسب لحزب الاتحاد يوما واحدا ، ومهما كانت توبته وانايته .

وبحكم ترده الكثير المستمر على بيت الامة ، كانت صلتى به كما كانت صلتى بزميله فتح الله ( باشا ) لا تنقطع يوما واحدا ، وكنت أجد من الاثنين العظيمين كل عطف وتشجيع . وقلت فى

احدى الذكريات السابقة أن الفضل الأكبر في إقدامى على تغيير  
زى الشيخ كان للاستاذ الشمسي حفظه الله .

ولم يكن أحد ليجهل مكانة الشمسي أو فتح الله لدى سعد ،  
أو ينكر نفوذهما الفعال في سياسة الوفد وتصرفاته . والذين  
شهدوا ذلك العهد يذكرون أن الاثنين العظيمين هما اللذان سعي  
السعي الحميد لعقد الائتلاف بين الأحزاب ، سنة ١٩٢٦ ، وهما  
اللذان وضعوا قواعده وأقاما بنيانه .

ولهذه السوابق منهما ، في النزول من قلب سعد في المكان  
الاسمي ، وفي خدمة الوفد الخدمة الصالحة التي تؤتي ثمراتها  
للبلاد ، اتجه اليهما الرأي العام ، عقب وفاة سعد ، كما اتجه اليهما  
رأي كثيرين من أعضاء الوفد ، وظل الاثنان يتردد الترشيح  
بينهما لرياسة الوفد ، حتى كانت المفاجأة ، وكانت الغلبة للاستاذ  
مصطفى النحاس باشا ، سكرتير الوفد في ذلك العهد .

## محمد فتح الله بركات (( باشا ))

هو عضو الوفد الثاني الذي لم يكن يخلو منه بيت الامة يوما ،  
والذي كان يصنخب سبعا في رياضته الصباحية حين لا يكون  
زميله الاستاذ الشمسي حاضرا .

كان المغفور له فتح الله بركات ، باشا ، يهاب سبعا كل الهيبة ،  
ويحبه كل المحبة ، وكان يابى أن يلج عليه فيما لا رغبة له فيه حتى  
لا يضايقه ، ولكنه يعلم أن للرئيس أوقات رضا لا أثر للشدة أو  
لصلابة الرأي فيها ، فكان فتح الله باشا ، يكلفني انتهاز الفرصة  
للحصول على موافقة الرئيس على بعض مسائل في أوقات رضاه ،  
وكنت أنجح بفضل الله في كثير منها ، فكان يداعبني حين أبلغه  
النتيجة بقوله : « أنت الآن أشطر مني » .

ومن نافلة القول أن أذكر أن فتح الله ( باشا ) رحمه الله ، كان  
الرأس المدبر في الوفد ، وأنه كان محور كل حركة فيه ، ونذر  
أن ترسم سياسة الوفد - ولا سيما في شئون الانتخابات - دون  
أن يكون له في ذلك رأى معول عليه ، وكان يقاسمه هذا النفوذ  
زميله الاستاذ على الشمسي حفظه الله . وكان الوصف الدائع من  
فتح الله « باشا » في الاوساط الوفدية وفي اوساط خصوم  
الوفد أنه « داهية الوفد » وفي الحق أن الدهاء والفتنة  
وحسن التدبير وأخذ الأمور باللين والوداعة والمصانعة ، ..  
كل تلك ، صفات قد تجلت فيه رحمه الله ، على متانة في الخلق  
وأدب في المعاشرة .

كان ينظر إلى الأمور نظرة فلسفية عميقة ، ولا يؤخذ بظواهرها  
التي تخدع الناس في حقيقتها :

كان وزيرا للزراعة في الوزارة الائتلافية الاولى التي رأسها المغفور



محمد فتح الله برکات باشا





له على يكن «باشا» سنة ١٩٢٦، ثم استمر وزيرا في الوزارة الائتلافية التالية التي رأسها المغفور له عبد الخالق ثروت «باشا» والتي توفى الرئيس سعد وهي في الحكم .

وكانت دار وزارة الزراعة في المبنى الذي تشغله الآن وزارة الصحة العمومية أمام البرلمان ، وكنت في ذلك العهد سكرتيره البرلمانى ، نقلنى الى وزارته بعد وفاة سعد . . وعلى الرغم من تقدمه فى السن ، فقد كان يحببنا جما أن يسير على قدميه مسافات طويلة فى فصل الشتاء ، فكان يطلب الى أن أقصده الى منزله فى الزمالك صباح كل يوم لآسايره مشيا على الاقدام من منزله الى مكتبه فى الوزارة .

وذات صباح حضر الى منزله أحد الصحفيين ، فكان ثالثا فى المسير الى الوزارة .

كانت تتردد فى تلك الايام اشاعة عن أزمة وزارية ، فأحب الصحفي أن يعرف شيئا من الاخبار عن هذه الازمة ، فأبدى له فتح الله «باشا» رحمه الله تبرمه من الحالة السياسية العامة ، وقال كلاما فهمنا منه أنه يود اعتزال المنصب الوزارى والبعد عن متاعبه . وكنا قد بلغنا فى سيرنا دار الآثار المصرية «الانتيكخانة» ، وقد وقف أمامها أحد رجال البوليس ، فضرب الارض برجليه ، وحيا المغفور له فتح الله «باشا» التحية العسكرية ! وهنا قال الصحفي ضاحكا : «كيف تزهد يا (باشا) فى منصب الوزارة وما يحيط به من مظاهر الحفاوة والتكريم ؟ وهل كان هذا العسكرى يحبك هذه التحية لو لم تكن وزيرا ؟ » فقال رحمه الله : «هل تظن أننى الوزير ؟ ان الوزير هو حاجبى» ، وأشار بيده الى حاجبه الذى كان يمشى وراءنا ببذلته الرسمية ، قال : «لو لم يكن هذا الحاجب يمشى خلفى ، لما حيانى أو حفل بى أحدا» .

\*\*\*

ولن أختتم هذا الفصل من الذكريات قبل أن أسجل مرة أخرى أن للمغفور له فتح الله بركات «باشا» فضل امدادى بكل البيانات عن أسرة سعد ونشأته الاولى ، وهى البيانات التى نسبت فى الصفحات الاولى من هذا الكتاب .

## أصدقاء سكرتير سعد

يقيمون له حفلة تكريم برعاية سعد

كانت صلتى برجال الصحافة، بحكم عملي فى بيت الأمة ،  
مستمرة قوية ، وعلى أحسن المودة والمعاونة ، فلما عيننى الرئيس  
سكرتيراً له بمجلس النواب ، عقب انتخابه رئيساً للمجلس ،  
شاء فضل عدد من أصدقائى الصحفيين ، والادباء ، ومن  
أساتذتى وزملائى ، أن يقيموا حفلة تكريم يكرمون بها سكرتير  
سعد بمناسبة هذا التعيين ، واختاروا لرياسة لجنة التكريم  
الصديق الكبير الأستاذ أحمد حافظ عوض « بك » رحمه الله ،  
صاحب جريدة « كوكب الشرق » ، فأرسل حافظ « بك » الى الرئيس  
سعد هذا الكتاب :

مصر فى ١٨ اكتوبر سنة ١٩٢٦.

مولاي صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد زغلول « باشا »  
بعد تقبيل يديكم الشريفة ، ابلغ دولتكم اننى وجماعة من  
الصحفيين والادباء فسكروا فى اقامة حفلة تكريم للاستاذ  
الجزيرى بمناسبة تعيينه سكرتيراً خاصاً لدولتكم بمجلس النواب ،  
وقد رأيت من أقسى واجباتى أن ابلغ دولتكم أمر هذا العزم كيما  
تشرفوا هذه الحفلة برعايتكم الشريفة .

وتفضلوا يا مولاي بقبول أذكى تحيات واحترامات  
ولدكم المخلص وخادمكم الأمين  
« أحمد حافظ عوض »

فتفضل الرئيس بالرسالة الرد الآتية :

« مسجد وصيف في ٢١ أكتوبر سنة ١٩٢٦ »

« حضرة صاحب العزة أحمد حافظ عوض « بك »

ورد خطابك المنبئ بعزمك مع جماعة من الصحفيين والادباء على إقامة حفلة تكريمية « للشيخ الجزيري » للاستاذ الجزيري بمناسبة تعيينه بمجلس النواب . وأعتبر هذا الانباء فضلا أشكره عليه ، كما أعتبر وضع هذه الحفلة تحت رعايتي زيادة في الفضل تستحق المزيد من الشكر .

وأترك لكم وللستاذ المكرم باقامتها ، بقية الكلام فيما يناسب المقام . فلكم بيان حسن ، وفيه شعور رقيق وأدب . والسلام «

« سعد زغلول »

## سعد رئيس وزارة الشعب

كان عهد الرئيس رحمه الله ، وهو على رأس وزارة الشعب  
درة عهوده الذهبية : لانه وضع القضية المصرية فيه رسميا ، فوّه  
ماوضحها شعبيا ، ورسم طريق الوفد في المفاوضات رسما كان  
النبراس في جميع المفاوضات التي غالبا الزعماء من بعده . و  
هو قد أعطى في ذلك العهد أحسن المثل للحكومة الديموقراطية  
وأدق التنفيذ للنظم الدستورية ، وأعدل الحكم للحياة النيابية  
وكان فيه رجل الامة والحكومة ، مجتعة فيه كل القوى ، صادر  
في نطقه عن الدولة والبرلمان والامة .

على أن ذلك العهد النفيس كان كله دفاعا عن الحق والدستور  
وسلطات الامة ، وكان أوضح منارا وأبين هدى يعين على نهج  
السبيل القويم للخسمة الوطنية ، ولم يكن الحوار البرلماني ، الذي  
كثر فيه بين الرئيس رحمه الله وبين كرسى أو كراسي في المعارضة ،  
الا منزها عن المطاعن الشخصية ، خالصا للمصلحة العامة ، والا  
منتها بالتسليم للحق ، وبالتصافي والتصافح .

ولقد حوت مضابط مجلسي البرلمان في سنة ١٩٢٤ كل حوادث  
ذلك العهد وأخباره ومناقشاته ، بيد أنني كنت أجيد طرافة في  
بعض مايجرى في المجلسين او ما يصدر بعيدا عنهما في بيت  
الامة ، فسجلته في مذكراتي ، واني لاذكره الآن على انه أمثلة  
قليلة من روائع ذلك العهد ، عهد الرئيس سعد رحمه الله .



سعد رئيس وزارة الشعب



## سعد رئيس الوزراء

يهتف لملك مصر والسودان في مبدأ انعقاد البرلمان

على الرغم من المشادة التي حدثت عند وضع الدستور المصري سنة ١٩٢٣ ، فيما يختص بالسودان ، ويلقب « ملك مصر » كان معلوم أول رئيس حكومة مصرية نادى علنا ورسميا باستقلال « مصر والسودان » ، وهتف بحياة ملك واحد لهما . قال في الجلسة الثانية لمجلس النواب المنعقدة يوم ١٦ مارس سنة ١٩٢٤ ، في كلمته التي هنا بها المرحوم احمد مظلوم « باشا » ، على انتخابه رئيسا للمجلس :

« .. واننا نسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا جميعا لاحسن الآراء وأصوبها ، حتى نؤدي المهمة الشاقة الملقاة على عواتقنا ، نؤديها كما ينبغي أن تؤدي ، ونصل بها الى الغاية التي يتمناها كل واحد منا . وهذه الامنية هي أن نحقق استقلال بلادنا مصر والسودان . »

ثم قال :

« واني بكل قلبي أهتف مع رئيسنا المحترم لجلالة ملك مصر والسودان .. وقولوا معي : ليحيى ملك مصر والسودان »

( هتاف عال من النواب : ليحيى ملك مصر والسودان . ليحيى رئيس الحكومة المصرية . ليحيى رئيس الاممة المصرية السودانية .. )

كان هذا أول تصريح رسمي لرئيس الحكومة في أول برلمان تألف على قواعد ذلك الدستور الذي حررنا فيه من ذكر « ملك مصر والسودان » !

ومن عجب أن اثبات مثل هذا التصريح كان - بعد مسنونات قليلة - مثيرا جدل عنيف ، وسبب تراشق بالتهم في جلسات كثيرة متتالية ، عندما كان نواب الحزب الوطني يصممون ، في مناسبات افتتاح البرلمان أو ما يشبهها ، على أن يسجلوا في المضابط هتافاتهم بحياة « ملك مصر والسودان » !! :



## رأى سعد في دستور سنة ١٩٢٣

بدأت مناقشة أول خطاب للعرش ، ألقى في ظل دستور سنة ١٩٢٣ ، في الجلسة التاسعة لمجلس النواب المنعقدة يوم ٢٩ مارس سنة ١٩٢٤ ، فتكلم نواب الحزب الوطنى : « عبد اللطيف الصوفانى وعبد الرحمن الرافعى وعبد الحميد سعيد » عن وجوب تعديل الدستور ، وضرورة الاشارة الى هذا التعديل فى الرد على خطاب العرش ..

فرد عليهم سعد زغلول رئيس الوزراء بخطبة طويلة جاء فيها :  
« ... نحن قلنا فى خطاب العرش : ( ان الدستور تأسس على المبادئ العصرية ) ، فلم نقل انه تأسس على أحسن المبادئ العصرية ، ولا قلنا ان كل مبادئه طبق المبادئ العصرية ... حقا ان أساسه من المبادئ العصرية ، لانه حفظ حرية الفكر ، حرية القول ، حرية العمل ، حفظ للامة سلطتها ، قرر مبدأ المسئولية الوزارية . تأسس على هـذه المبادئ ، ولكن جاءت فيه احكام وقيود تضعف من هذه المبادئ وتقيدها .. هذا شىء آخر ! ! يعنى لى أن أقول انه تأسس على المبادئ العصرية ، ويمكن ان أقول بعد ذلك ان فيه عيوباً ..

أعتقد بصنفة كونى فردا ، وزعيما ، ورئيس حكومة ، ان فى الدستور عيوباً . وقد أوافقكم اذا طلبتم التعديل . وللتعديل طريقة فى الدستور . فاذا كنتم ترون ان هناك أوجهاً للتعديل فعليكم ان تناقشوها وتقدموا اقتراحاتها ليتناقش فيها مجلسكم ومجلس الشيوخ . والحكومة تقركم ، بل أنا أعدكم أن اكون معكم فى تعديل ما سبق لى أن استنكرته ...

أيها الاخوان ، أيها الفضلاء: هل كان يروقنا فى أول يوم انتخبنا فيه مجلس النواب واحتفلنا بالدستور أن نقول أن الدستور معيب ، ونجعل الملك هو الذى يقول ذلك !!

## حق الحكومة في الكلام

( الجلسة الخامسة والأربعون لمجلس النواب : ١٢ يونية سنة ١٩٢٢ )

رئيس الجلسة : هل من معترض على اقبال باب المناقشة ؟

أصوات : لا .

وكيل وزارة المعارف العمومية : أطلب الاذن لي بالكلام .

رئيس الجلسة : لقد أقفل باب المناقشة .

« سعد » رئيس الوزراء : للحكومة الحق دائما في الكلام .

رئيس الجلسة : حتى بعد اقبال باب المناقشة ؟

وزير الاوقاف : نعم ، فان النص الوارد في الدستور نص عام .

( يشير الوزير الى المادة ٦٣ من الدستور التي تقول ان للوزراء أن يحضروا أي المجلسين ، ويجب أن يسمعوا كلما طلبوا الكلام . . . )

## حق السلطة التنفيذية

في وضع خطط التعليم

تلى في الجلسة السابقة اقتراح من النائب المحترم مكرم عبيد هذا نصه :

« اقترح أن ينتخب المجلس لجنة من أعضائه لوضع نظام لتنفيذ التعليم الاجباري للبنين والبنات في اقرب وقت ، على أن ترفع اللجنة تقريرها الى المجلس في أوائل الدور العادي المقبل »

أصوات : اقتراح حسن نوافق عليه .

أصوات : يجب أن يحول الاقتراح على لجنة المعارف مباشرة .

« سعد رئيس الوزراء » : تعارض هذا الاقتراح ، لانه تدخل

في اعمال السلطة التنفيذية ، اذ مسألة التعليم ووضع خططه حق

من حقوق هذه السلطة ، ولا يصح أن تعين لجنة برلمانية للنظر في أعمال هي من اختصاص الحكومة .

أصوات : هذا مشروع قانون . . .

رئيس الوزراء : « اذا كان المقصود هو مشروع قانون ، فلا مانع . أما الاقتراح بنصه الحالي فيعتبر تدخلا في أعمال السلطة التنفيذية . . . »

مكرم عبيد : تلك رغبة ، ولا مانع من أن نضع مشروع قانون .

رئيس الوزراء : « الرغبة في محلها ، ولكن تأليف لجنة برلمانية للنظر في خطط التعليم لا يمكن الموافقة عليه . والواقع أن لديكم أعمالا كثيرة ، ويسرنا أن ينار لنا الطريق بإبداء الآراء .

محمود علام : سيعمل مشروع قانون .

رئيس الوزراء : « هذا شيء آخر . »

## سعد رئيس الوزراء

### يستأذن مجلس النواب في التغيب أسبوعا

حضر رحمه الله جلسة مجلس النواب المنعقدة في ٦ إبريل سنة ١٩٢٤ ، واستأذن رئيس المجلس في القاء كلمة ، ثم قام فقال :

« اريد ان أستودعكم الله ، وأن أستأذنكم في التغيب عنكم مدة أسبوع ، لأنني تعب ، وقد أشار علي أطبائي بالراحة هذه المدة ، فجننت لأستأذنكم في ذلك وأشكركم . »

أين هذا التقليد البرلماني مما جرت به الأمور بعد ذلك ، اذ كان رئيس الوزارة يغيب شهورا دون استئذان ! لقد كان لسعد من ضعف صحته ومن سطوة نفوذه ومن حكم اللائحة ما يشفع له ولا يرغمه على الاستئذان ، خصوصا أن الغيبة لن تطول أكثر من أسبوع ، ولكنه كان يرى أن للنواب حقا في تبادل الآراء والبحوث والمناقشات مع الحكومة ، فلا ينبغي أن يتخلف عنهم إلا بأذنهم ، ولهذا أراد أن يضع هذا التقليد قاذبا رقيقا من رئيس أول وزارة برلمانية .

## مراتب الموظفين

( الجلسة الرابعة والاربعون لمجلس النواب : ١١ يولية سنة ١٩٢٤ )

نظر المجلس في هذه الجلسة تقرير لجنة المالية عن أبواب ( الماهيات والأجر والمرتبات ) في الميزانية . وبعد كلام طويل من بعض الاعضاء في تخفيض مراتب الموظفين ، قام رئيس الوزراء سعد رحمه الله وألقى التصريح الآتي :

« عندما تسلمت الحكومة مقاليد الامور ، حالتها حقيقة زيادة المرتبات ، ووجدت أنها خارجة عن كل حد ، وأن الطريقة التي سارت عليها غير عادلة ، وغير مناسبة لروح الاقتصاد . وقد مضت اوقات طويلة لم يعمل فيها عمل مفيد للدولة ، بل كان معظمه منحصرا في زيادة مراتب أو تعديل درجات ؟ . . . هذا نظام مختل جدا ، ومعتل للغاية ، تأملت منه انا و اخواني كل الالم ، ولهذا فاني أوافق حضرة العضو المحترم على المقدمات التي قالها ، وانها لمقدمات يؤسف لها . ولكن الزيادات التي حصلت في هذه الفترة ، وان كان من اثرها تحسين حالة الموظفين ، الا أنه قد ترتب عليها ضرر كبير حتى بالنسبة للأخلاق . ولكننا وجدنا امام الامر الواقع ، وأمام حقوق يجب علينا أن نحترمها ، فلا يمكننا أن نمس هذه المرتبات ، لاننا لو مسسناها بآية كيفية كانت لترتب على ذلك انقلاب عظيم لا يحسن بنا أن نسعى اليه ، لاننا وان كنا نرى ان الحالة مضرة وغير عادلة ، ولكن من طرف آخر يهمننا جدا ان تبقى في الموظفين روح النشاط والجدي في العمل . لا يجوز لنا أن نأتي لموظف قد رتب نفسه على صرف ١٠٠٠ جنيه في السنة ونقول له : لا نعطيك الا ٦٠٠ جنيه هذا ضرر يجب علينا أن نتوقاه . ولذلك لم تقدم على اي تنقيص في مراتب الموظفين ، ولن تقدم على هذا ، اللهم الا اذا وجدت ضرورة قصوى بحيث لا تمكننا المحافظة على هذه الحالة . وكما قدمت لا يمكن أن نقول لموظف يأخذ ١٠٠٠ جنيه : ستعطيك ٦٠٠ جنيه اولكن اذا خلت وظيفة

واتبها ١٠٠٠ جنيه، وعينا موظفا جديدا فيها بمرتب ٨٠٠ جنيه ،  
فان هذا لا يضر بحق الشخص الجديد ولا بحق الحكومة .

لذلك ترى الحكومة ان اللجنة التي اقترحت لجنة المالية تشكيلها  
لا تنظر في تنقيص مرتبات الموظفين، لان هذا يوجب خلافا كبيرا جدا  
وتكون نتيجة الاعتداء على الحقوق المكتسبة ، والآمال المشروعة التي  
لها الحق أن توجد ولها الحق في أن تحترم . وعلى هذا يكون  
القاعدة التي يجب ان ترسم للجنة ، هي أن تنظر في ترتيب  
حالة اقتصادية بالنسبة للموظفين لا تضر بحقوق اكتسبت ، ولا  
بآمال مشروعة خلقت ، وتوفر على الدولة المبالغ الطائلة .  
يجب أن يكون هذا هو الأساس ، لا التنقيص ، لانا لا نرى هذا  
أساسا صالحا .

هذا ما يمكن للحكومة أن تعرضه كأساس لعمل اللجنة  
المطلوبة .

فمع موافقتي على تشكيل هذه اللجنة ، ارى أن يكون موضوع  
بحثها قائما على ايجاد طريقة تحفظ على الموظف حقه المكتسب،  
ولا تضر بصالح الحكومة من الوجهة الاقتصادية (تصفيق) .

## الجيش والسودان

( الجلسة التاسعة والبشرون لمجلس النواب : ١٧ مايو سنة ١٩٢٤ )

أجاب رئيس الوزراء «سعد» رحمه الله في هذه الجلسة ، نائبا  
عن وزير الحربية ، عن اسئلة وجهها أحد النواب الى الوزير .  
وهذا هو نص الاسئلة والجواب عنها :

رئيس الوزراء - وجه حضرة النائب المحترم حسن عبد الرحمن  
وأفندي، أسئلة لمعالى وزير الحربية هذا نصها :

(١) ما عدد الجيش المصرى العامل الآن ؟ وما هي وحداته ؟  
(٢) ما هو العدد المعسكر منه فى مصر ؟ وما هو العدد المعسكر  
منه فى السودان ؟

(٣) هل سردار الجيش المصرى موظف مصرى ؟ وهل هو من موسى

لوزير الخربية ، ومستول امامه عن اعماله ، ويرجع اليه فيها ؟ وهل يتقاضى مرتبا من خزينه مصر ؟

(٤) ألا يرى معالى الوزير أنه لا يتفق مع كرامة الدولة المصرية ، ولا يتمشى مع روح استقلالها ، أن يكون الرئيس الاعلى لقواتها اجنبيا ، وأن اقامته بالسودان لا تتفق مع مصلحة العمل ؟

**السؤال الاول والثانى :** سبق ان اجاب عنهما معالى وزير الخربية بجلسة ١٢ مايو .

اما السؤال الثالث فجوابه : نعم ان سردار الجيش المصرى موظف مصرى ، ومردوس لوزير الخربية المصرية ، ومستول امامه قانونا ، ويجب عليه قانونا أن يرجع اليه فى اعماله . اما مرتبه فيتقاضاه من الخزينه المصرية .

والسؤال الرابع جوابه : نعم لا يتفق مع كرامة الدولة المصرية أن يكون الرئيس الاعلى لقواتها اجنبيا ، بل ولا الرئيس الادنى أيضا . ولكن هكذا كان من قبل ! ويجب علينا أن نمحوه ، كما ان اقامة السردار بالسودان لا تتفق مع مصلحة العمل ، وهذا واقع من قبل أيضا ، ويجب أن نتخذ الوسائل لازالة ذلك (تصفيق) .

النائب المحترم حسن عبد الرحمن مقدم السؤال : - انى معارتياحى العظيم لاجابة صاحب الدولة الرئيس الجليل ، يخيل الى ان القوة الغاصبة والضعف الذى استولى على نفوس الحكام السابقين هما اللذان سلبا نامزايا هذا المركز الذى ترى فيه مصر رمز استقلالها وعنوان سيادتها على جيشها . نعم يخيل الى أن الغاصب عندما عقد الاتفاقية المشثومة - اتفاقية سنة ١٨٩٩ - وضع فى المادة الثالثة منها ذلك النص الذى يفوض الرئاسة العليا العسكرية والمدنية فى السودان الى موظف واحد يلقب بالحاكم العام .

رئيس الجلسة - هذه خطبة يا حضرة العضو ا

حسن عبد الرحمن - انى أريد أن أقول ان هذه حالة محزنة ، وارجو الحكومة الماضية التى تمثل الشعب أن تعين للجيش رئيسا مصريا . وعلى كل حال فانى مقتبط بجواب

دولة الرئيس ، ونأمل أن نسال آمالنا القومية على يد الوزارة  
التي تحس باحساسنا وتشعر بشعورنا .

رئيس الوزراء - كلنا ولا شك متألمون ، بل نحن ننظر بعين المقت  
لهذه الحالة ، ولا نحب أن تبقى دقيقة واحدة ، ونريد أن يكون  
جيشنا ضباطه وجنوده وسلاحه وكل ما يتعلق به مصريا . هذه  
أمانينا وهذا ما نستعى اليه ( تصفيق ) .

## نصائح الى النواب

قدمت لجنة المالية بمجلس النواب تقريرها عن ميزانية السنة  
المالية ١٩٢٤ - ١٩٢٥ ( المصروفات ) الى المجلس ، فقام سعاد  
رئيس الوزراء ، في الجلسة المخصصة لنظر هذا التقرير ،  
واسدى الى النواب النصائح الآتية :

« لا يمكن ان ننجز اعمالنا اذا كنا كلما اتخذنا قرارا  
عدنا الى المناقشة فيه ، وكلما اخذنا رأى على امر طلب بعضنا اخذ  
الرأى فيه ثانيا ، ناسين انه تقرر قبل ذلك بقليل ؟ فهذه طريقة  
يطول شرحها ، ولا تؤدي الى ما نطلبه من النظام . فارجو من  
حضراتكم ان تعدلوا عنها ، اذ الواجب علينا ان نظهر بمظهر  
المجد فى اعماله ، وأن نلتزم ما نقره ، ولو كانت هذه القرارات  
ضد رأى البعض منا . »

وانى بصفتى احدكم ، ويهمنى جدا ان تكون ابحاث مجلسنا  
الموقر منتجة ، ارجوكم الا تضيع الوقت فى مناقشات لا طائل  
- تحتها ، فنعيد ما بدانا ونبداء ما اتمناه ؟ واؤكد لحضراتكم ان  
كلامى هذا صادر عن اخلاص جموحب شديد لاعلاء شأن المجلس  
الذى يجب ان يتفرغ للنظر فى اهم ما لديه الآن وهى الميزانية .  
وارجو ان توافقونى على ذلك ، فنسير فى اعمالنا سيرا حسنا .  
واسال الله تعالى ان يوفقنا الى ما فيه الخير العام . »

## حول خطبة العرش

سنة ١٩٢٤

نشر البلاغ في ٢٠ مارس سنة ١٩٢٤ تحت عنوان « خطبة العرش وموقف الوزارة » تصريحاً للرئيس سعد زغلول عن موقف وزارته في حالة ما اذا قرر مجلس النواب تعديل خطبة العرش ، قال فيه :

« ان التعديل يدل في عرف البلاد الدستورية على عدم الثقة بالوزارة التي هي مسئولة عن الخطبة ، وعدم الثقة بالوزارة يستلزم حتماً استعفاها ، وهذا ما أنا مصمم عليه ، احتراماً لارادة نواب الامة ، وعملاً بالمادة ٦٥ من الدستور التي هي صريحة في وجوب الاستقالة عند عدم الثقة . »

ونشر البلاغ في اليوم التالي أنه فهم من الرئيس « أن الوزارة تستقيل أيضاً اذا كانت الاغلبية التي يوافق بها النواب على خطبة العرش أغلبية قليلة . »

## الاماني القومية

### هي الاستقلال التام لمصر والسودان

امتلات الاندية الخاصة والعامة بالمجادلات والمناقشات في خطبة العرش ، واثبت نفر هنا وهناك يشككون في معانيها ومبانيها ، ويوقعون الابهام فيها . وفي مساء اليوم العشرين من شهر مارس سنة ١٩٢٤ ، اجتمع جمهور عظيم من الطلبة من شتى المدارس بحديقة الازبكية ، ولبثوا زمناً يخطب بعضهم بعضاً ، ثم انصرفوا جميعاً الى بيت الامة . وكان الرئيس سعد رحمه الله في مكتبه ، فخرج الى الشرفة لاستقبالهم ، وعرف منهم شواغل بالهم ، ثم القى عليهم بين هتاف يصم الاذان وتصفيق كأنه الرعد القاصف ، هذه الخطبة الآتية :



## خطبة الرئيس

« ان للبرلمان الحق التام في بحث خطبة العرش ومناقشتها ، وله الحرية التامة في ادخال ما يريد ادخاله من التعديلات . هذا حق ، وهذه حرية ، لا يمكن أحدا أن ينازعه فيهما . ولكن على الوزارة واجبا بازاء هذا الحق ، وهو أن تتنحي عن الاعمال عند حصول هذا التعديل ، لان الوزارة ليست الا قسما من مجلسي البرلمان تخصص لتنفيذ افكاره والتعبير عنها في خطاب العرش ، فاذا ادخل النواب تعديلا عليه ، دل ذلك على أن الوزارة لم تحسن التعبير عن افكاره ، وأنها عبرت عنها تعبيرا غير صادق ، وفي هذا دلالة على سوء الظن بها وعدم الثقة فيها . وبما أن القوة التي تركز عليها ، هي هذه الثقة ، فاذا فقدتها أصبحت بغير سند ، فلزمها أن تترك مناصبها . »

هذه قاعدة دستورية معروفة في جمع البلاد الدستورية ، التي تقضى دساتيرها بوضع خطبة للعرش ، وبالرد عليها . وقد كان الحاصل عندنا قبل العهد البرلماني الحالي أن الوزارة تبقى في مراكزها ، حتى رغم ارادة الامة ! بل رأينا أن الوزارة كانت تزداد تشبها بمراكزها واحتفاظا بها كلما اشتد سخط الامة عليها ! غير أن الوزارة السعدية ، التي أخذت على نفسها في بيانها الوزاري العهد بأن تبث روح الدستور في المصالح ، وأوضحت أن أحسن وسيلة لهذا هو القدوة الحسنة ، أرادت أن تأخذ بتلك القاعدة الدستورية ، فتتخلى عن الاعمال اذا قرر النواب تعديل خطبة العرش .

فهذا التخلي ليس تحكما في ضمائر النواب ، ولكنه قيام بواجب دستوري . والزامها بالبقاء مع حصول التعديل ، هو الذي يصح أن يعتبر تحكما في الضمائر ، والزاما بما لا يلزم .

ان خطبة العرش لا يمكن حملها الا على ما تضمنه برنامج الوزارة ، والخطب التي تقدمته وصاحبته وتلقته ، وفي كل هذا تصريحات جلية بأن مهمة هذه الوزارة هي السعي في

الحصول على الاستقلال التام لمصر والسودان . ولقد عبرت عن هذا المعنى في خطاب العرش بعبارة ، ان لم تكن أوسع واشمل وأصرح ، فهي على الأقل مساوية لها ، وهي « الاماني القومية لمصر والسودان » ، والذي يقول بغير ذلك : اما جاهل بمدلول هذه العبارة ، او بما يجيش في صدور امته من الاماني . والذين يشكون في وطنية الوزارة الحالية واخلاصها لمبادئها ، عليهم ان يثبتوا أولا وطنيتهم واخلاصهم للمبادئ الحقّة ! انهم يوهمون بما يقولون ان الوزارة ابهمت في تعبيرها ، ميلا للانجليز ! فلماذا تميل لهم ؟ وبأي ثمن يمكن الانجليز ان يستميلوها ؟ ان لها في قلوب ١٤ مليوناً من النفوس منزلة رفيعة لم يحلم بها حالم ، فهل اعدوا عدداً أكثر من هذا العدد من القلوب ؟ وبنوا فيها منزلة أرفع من هذه المنزلة ، حتى تستمال ؟ وهل هذا في مقدور البشر ؟ اظن ان هذا رابع المستحيلات .

وان زغلولا ، الذي يراد التشكيك فيه ، لا يمكن ان يتزحزح عن مبادئه ، ولم يخلق الله لغاية اليوم من يمكنه ان يحوله عن عقيدته او يتحكم في ضميره . وهو باق على عهده ، مخلص لبلاده ، يردد آناء الليل واطراف النهار ذلك المبدأ الذي بثه في طول البلاد وعرضها ، حتى صار شعاراً عاماً للامة ، الا وهو :  
**الاستقلال التام لمصر والسودان .**

## مناقشة الرد على خطاب العرش

### (١) في مجلس الشيوخ

كانت لجنة الرد على خطاب العرش بمجلس الشيوخ مؤلفة برئاسة «المغفور له» يوسف وهبه باشا ، قدمت تقريرها الى المجلس ، وانتخبت «المغفور له» أحمد زكي أبو السعود «باشا» مقرا في الموضوع . ونظر المجلس تقرير اللجنة في جلسته المنعقدة يوم ٢٤ مارس سنة ١٩٢٤ ، فتلى التقرير ومشروع الرد .

ولأجل توضيح المناقشة الآتية ، أثبت الفقرتين اللتين دار حولهما الجدل في خطاب العرش :

وهذا نص الفقرة الاولى ( وهي الفقرة الثالثة في الخطاب ) :

« لقد وضعت البلاد فيكم ثقة عظيمة ، وألقت بها عليكم مسئولية كبرى ، فأمامكم مهمة من أدق المهمات وأخطرهما ، اذ يتعلق بها مستقبل البلاد ، وهي مهمة تحقيق استقلالها التام بمعناها الصحيح » .

وهذا نص الفقرة الثانية ( وهي الفقرة الرابعة في الخطاب ) :

« لهذا يحق لي أن أصرح علنا ، باسمي وباسمكم ، أن حكومتى مستعدة للدخول مع الحكومة البريطانية في مفاوضات حرة من كل قيد ، لتحقيق الأمن القومي بالنسبة لمصر والسودان » .

\*\*\*

بدأ المناقشة « أحمد زكي أبو السعود باشا » المقرر ، فقال بعد كلام طويل ان الرد على خطاب العرش « جاء بصورة طبق الاصل

تقريباً ، الا في كلمة في الفقرة الثالثة ، فقد جاء فيها : ( فأمامهم مهمة من أدق المهمات وأخطرهما ، اذ يتعلق بها مستقبل البلاد ، وهي مهمة تحقيق استقلالها التام بمعناه الصحيح ) ، فأضافت اللجنة بعد كلمتي ( مستقبل البلاد ) كلمتي ( مصر والسودان ) ، وهذه الاضافة في عرف النحاة بطل . .

ثم قال :

« وجاء في الفقرة الرابعة أن الحكومة ( مستعدة للدخول مع الحكومة البريطانية في مفاوضات حرة من كل قيد ، لتحقيق الاماني القومية بالنسبة لمصر والسودان ) ، وقد وافقت اللجنة على عبارة ( مفاوضات حرة من كل قيد ) ، لأنها لو لم تعمل ذلك لاضطرت الى حصر القيود وتعدادها ، وهو ما يؤمن معه الخطأ . وانما استوقف نظرها عبارة ( الاماني القومية ) ، والمصريون يعرفون الاماني القومية أنها هي الاستقلال التام ، ولذلك اضافت اللجنة من قبيل التفسير أيضاً أن الاماني القومية هي ( الاستقلال التام لمصر والسودان ) . ورات اللجنة الموافقة على ما جاء بعد ذلك من خطاب العرش . . . »

بعد ذلك قام الشيخ المحترم على عبد الرازق « بك » ، فاقترح رداً آخر على خطاب العرش قدمه بقوله :

« لاحظ أن الرد ( رد اللجنة ) ليس شكراً للخطبة ، ولا مناقشة لها ، والواقع أن فيه إبهاماً وغموضاً ، لأن العادة يجرت في البلاد الدستورية على أن خطبة العرش تجررها الحكومة وانصارها ، فإذا كان للوزارة انصار كثيرون في المجلس ، فلا يصح للمجلس أن يعترض عليها . كذلك في البلاد العريقة في الأنظمة الدستورية ، يكفي في الرد بجملة واحدة ، وهي أنهم يؤيدون خطاب العرش بلا قيود ولا شرط ، ما دامت الوزارة حائزة للثقة . لذلك أعددت مشروعاً للرد على الخطبة ، للتسمع الى اللجنة بهذا التفضل ، لأن المصلحة العامة توجب على ذلك . . . »

ثم تلا مشروع الرد الذي يقترحه ، ذاكرة فيه أن المجلس يرفع الشكر على ما تضمنه خطاب العرش من المبادئ النفيسة

التي يرى في تنفيذها اقوم طريقة لوصول البلاد الى السعادة  
المادية والادبية ، وتحقيق الاستقلال التام لمصر والسودان . . .  
( تصفيق حاد )

وتكلم بعده كثير من الشيوخ ، ومنهم أعضاء في لجنة الرد ،  
فحبذوا مشروعه ، وعدلوا عن مشروع اللجنة . . . ثم قام سعد  
زغلول « باشا » رئيس الوزراء فألقى الخطبة الآتية :

## خطبة الرئيس

أيها السادة :

اني لا أريد من هذا الموقف أن ألقى خطابا سياسيا ، ولا أريد  
أن أبين غامضا في خطبة العرش ، فان خطبة العرش قد تليت عليكم  
يوم افتتاح المجلس ، تليت عليكم فصفقتم لها تصفيقا جادا في اكثر  
من موضع ، وكانت أول جملة صفقتم وهتفتم لها هي الجملة  
التي يدعى بأنها مبهمه ، تلك الجملة هي : « الدخول في مفاضات  
حرّة من كل قيد بقصد تحقيق الاماني القومية بالنسبة لمصر  
والسودان » أليس كذلك ؟

( أصوات كثيرة : نعم )

الرئيس : المعنى الذي فهمتموه في ذلك الوقت ، المعنى الذي  
استفزكم للتصفيق والهتاف ، هو المعنى الذي قصدته الوزارة من  
تلك الجملة .

أريد أن أقول اننا نحن الوزراء لسنا أجانب عنكم ، نحن قسم  
منكم ، قسم من البرلمان تخصص لتنفيذ أفكاره وآرائه والتعبير  
عنها ، فهو في خطبة العرش انما يعبر عن أفكاركم ، أي أن الوزارة  
في خطبة العرش تعبر عن أفكار البرلمان وآرائه : فان كانت  
أحسنّت التعبير فيها ونعمت ، وان لم تكن قد أحسنّت التعبير  
فالبرلمان يرد بما يدل على أنها لم تحسنه . هذا الرد قد يكون  
تعديلا ، وقد يكون تفسيرا ، وقد يكون تأويلا ، . . . كل هذه  
عبارات معناها أن الوزارة التي تولت وضع هذا الخطاب ، وتولت  
التعبير عن أفكار البرلمان ، قد أساءت التعبير عنه ، فان كان

الامر كذلك ، فالوزارة التي تخصصت للتعبير عن افكار البرلمان وتنفيذ آرائه لا يمكنها أن تبقى بعد هذا في مراكزها .

التفسير المراد ادخاله : اما أن يكون مفهوما من الخطبة ، أو لا يكون مفهوما منها . فان كان مفهوما منها فهو عيب محض ، لانه اذا كان كل قارئ للخطبة يفهم منها ما يفهمه من التفسير ، فاذن لا حاجة للتفسير . واما اذا كان لا يفهم منها المعنى الذى يراد تفسيره ، ويراد أن يلقي في ذهن السامع أو القارئ شيء جديد ، فهذا مالا تقبل الوزارة معه البقاء ، لانه يكون بمثابة لطمة لا تتحملها وزارة أجهدت نفسها في وضع المبادئ وتحرير المعاني لخطبة العرش .

نبئوني يا حضرات الاعضاء ، نبئوني ، أخبروني : ما الذى يراد بالامانى القومية ؟ هل فهمتم من الامانى القومية معنى آخر غير الاستقلال التام ؟ كلا ! الامانى لغة جمع امنية ، والامنية هي ما يتمناه الانسان ، والقومية نسبة للقوم ، والقوم هم المصريون ، والمصريون : ما الذى يتمنونه ؟ يتمنون الاستقلال التام !! ( تصفيق حاد ) .

حينئذ فالامانى القومية هي عبارة عن الاستقلال التام لمصر والسودان .

ان كان للامانى القومية معنيان : معنى هو الاستقلال التام ، ومعنى هو أقل من هذا الاستقلال ، ... كنت أفهم لهذا التفسير معنى ! ولكن اذا كان ليس هناك تعدد في المعنى ، والعبارة لا تدل الا على معنى واحد هو الاستقلال التام ، فأنا لا أفهم مطلقا معنى لتفسير هذه العبارة الا الرغبة في ارضاء الخصوم ! أترضون بذلك ؟ أترضون أن وزارة تجهد نفسها ، وتضع خطبة مثل هذه الخطبة ، وتعتبر تعبيرا واضحا غير غامض ، وتصفقون لهذا المعنى الذى فهمتوه عندما ألقى عليكم ، ثم يأتى معترض من الخارج ويقول ان هذا المعنى غامض ، ... تلغون عقولكم ، وتقولون : نعم ؟ ! ( تصفيق حاد ) : لا أقبل على شرفى وشرفكم أن نتطوح الى هذا الحد ، فتجرح كرامتى أنا الواقفين أيديكم اذا كنت أقبل تفسيراً لكلمة واضحة ، خصوصا على يد مجلس عال كمجلسكم ، أتعشم

فيه كل خير ، وأعتمد على ثقته في ادارة شئون البلاد ، كيف  
يمكننى أن أقبل أن أشارك في عمل مع مجلس يضمن على بلفظة ،  
ويقول انى رغما عنك وارضاء للخصوم أفسر كلامك مع كونه  
واضحاً ! ( أصوات : حاشا ! حاشا ! ) أنا لا أقبل ذلك مطلقاً !  
إن الواقف بين أيديكم هو الذى يصيح صباح مساء بالاستقلال  
التام لمصر والسودان ! ( هتاف شديد جداً ) .

ماهى خطبة العرش ؟ هى عبارة عن الحطة السياسية التى  
يجرى الوزارة عليها . هذه الحطة السياسية أيها السادة  
معروفة ، خطة الوزارة الحالية ، خطة كتبت بدماء الشهداء ، كتبت  
على قلب كل مصرى ، وهى ترمى الى السعى للحصول على الاستقلال  
التام لمصر والسودان . هذه هى الحطة التى جرت الوزارة عليها ،  
قبل أن تتولى الحكم وبعد أن تولته . فخطبة العرش هى خلاصة للخطب  
التي سمعتموها ، والمقالات التي قرأتموها ، والبيانات التي نشرت  
عليكم ، هى خلاصة كل ذلك . هل يخطر فى بال أحد عند  
غرايتها أن الوزارة تريد أن تتلاعب بالافهام ؟ وأن تفض  
وتبهم لكي ترضى قوما لحساب آخرين ؟ !

( أصوات : كلا ! كلا ! ) .

الرئيس - كلا ! وألف مرة كلا ! انى أشكر اللجنة كل الشكر  
على انها قالت انها واثقة كل الثقة بالوزارة ، وأشكرها أن قالت ان  
هذا التفسير فوز للوزارة ، أي انها لا تشك في أن تفسيرها موافق  
كل الموافقة لمقاصد الوزارة ! أشكر اللجنة وحضرة المقرر ،  
ولكن أرجو وأرجو حضرات اخوانه أن يلتفتوا الى أن هناك  
فوزاً أجدر منه واليق ، وهو التصديق على خطبة العرش بغير  
تفسير ! ( تصفيق حاد )

تقول انك واثق بى ! ولكن تأتيني بما يرضى خصومى وتقول  
كما يقول الخصوم ! تقول اننى واثق بالوزارة ، ولكنى أطلب  
التعديل ! . . الوزارة لا تحتل هذا ! لا يمكننى ، بصفة كونى  
وطنياً ، وبصفة كونى رئيساً للحكومة ، وبصفة كونى معتنقاً  
للمبادئ الدستورية ، أن المحولو من بعيد أن هناك عدم ثقة ،  
مهما غطيت ، ومهما لفت ، وفهما استترت ! لا يمكننى بعد هذا  
أن أبقي دقيقة واحدة في منصة الحكم ! وأنا عوضاً عن أن أكون  
محل مراقبة أتولى المراقبة . . .

ولم يسمع أحمد زكي أبو السعود باشا ، ( مقرر لجنة الرد على خطاب العرش ) بعد هذا الخطاب القوى إلا أن يقوم فيقول :

أقدم لحضرة صاحب الدولة جزيل الشكر على الكلمة التي تفضل بأن يلقيها علينا في موضوع خطبة العرش ، وقد قدمت في كلمتي السابقة أن النتيجة التي خرجت بها اللجنة كانت فوزا للوزارة ، بمعنى أن المجلس يتفق مع الوزارة في خطاب العرش لفظا ومعنى ، قلت ان الوزارة قد فازت في هذا الموضوع ، وكان في هذا القول ما يغتنى عن مدح الخطاب واطرائه . وليسمح لي صاحب الدولة أن أقول كلمة :

انى أرى وأنا أتكلم بلسان اللجنة ، واللجنة تقرنى على ما أقول ، أننا سائرون في طريق واحد ، واعتقد أننا سنصل الى غاية واحدة ، أقول أن اللجنة عندما فحصت خطاب العرش لترد عليه وجدت أمامها وثيقة واحدة ، هي خطاب العرش . نعم ان للوزارة برنامجا عاهدت البلاد عليه ، قالت فيه انها تلتزم بالمبادئ التي ترمى الى تمتع البلاد بحقها الطبيعي بالاستقلال الحقيقي لمصر والسودان . هذا برنامج الوزارة ، عاهدت عليه البلاد وعاهدتها البلاد عليه . ولكن ليسمح لي صاحب الدولة أن أقول ان هذا البرنامج لم يكن للآن وثيقة برلمانية ، لانه صدر قبل افتتاح البرلمان وتنفيذ الدستور ، فهو لم يكن عهدا بين الوزارة وبين المجلس ، وانما العهد هو الذى ورد في خطاب العرش . . . فنحن ، أعضاء اللجنة معززون في ألا نبني حكمتنا الا عليه . وقد كنا ملزمين بحكم الامانة التي القيتوها في اعناقنا أن نحصر بحثنا في الوثيقة الرسمية ، وهي خطاب العرش . أما الآن ، وقد تفضل دولة الرئيس وصرح أمام المجلس بأن الامانى القومية هي الاستقلال التام ، فهذا هو عهدنا مع الوزارة ( تصفيق حاد )

نحن الآن في مقام تحديد قاعدة للمفاوضة مع الحكومة الانجليزية ، كما جاء بخطاب العرش ، فيجب أن نتفق على هذه القاعدة . وقد جاء خطاب العرش ذاكرة الامانى القومية ، ويكمله الآن دولة الرئيس بتصريحه بأن هذه الامانى هي الاستقلال التام



لمصر والسودان ، فنحن على هذا العهد . لذلك أرى ان الخطاب الذي ألقاه دولته الآن يعتبر متمما لخطاب العرش ، وأتكلم الآن بصفتي الشخصية ، فأقول انه يمكن الاستغناء عن التفسير بتفسير دولة الباشا ، ويكون تفسيره أمامنا هو العهد .

رئيس الوزراء - « ما معنى هذا ؟ »

أحمد زكي أبو السعود « باشا » - معناه أن كلمة الأمانى القومية ..

رئيس الوزراء - « هل لك أن تقول لي : كم معنى للأمانى القومية ؟ »

أحمد زكي أبو السعود « باشا » - يمكن أن يفهم منها الاجنبى معنى الاستقلال التام لمصر والسودان ، أو الاستقلال التام لمصر وبعض الحقوق فى السودان ، ويمكن أن يفهم منها غير ذلك . على اننى قلت أن هذا التفسير أصبح لا محل له بعد التصريح .

رئيس الوزراء - « ليس للأمانى القومية غير معنى واحد .. »

أحمد زكي أبو السعود « باشا » أرى أن الرد الذى أعدته اللجنة أكثر وضوحاً ، والكلمة التفسيرية يمكن حذفها .

رئيس الوزراء - الحكومة تتمسك بالرد الذى اقترحه حضرة على « بك » ، عبدالرازق ، وأظن أن هذا محل اتفاق ، خصوصاً أن فى خطاب العرش أشياء أهملتها اللجنة ، فأنها لم تتعرض لما تناوله الخطاب من حماية الامومة والعناية بالأطفال :

أحمد زكي أبو السعود « باشا » - قد أشرنا الى ذلك جميعه فى الرد الذى أعدناه .

رئيس الوزراء - أرى أن رد حضرة على عبدالرازق بك أوفق .

اصوات - موافقون .

رئيس المجلس - تمت المناقشة . وأمام حضراتكم نصان للرد على خطبة العرش : النص الذى أعدته اللجنة . والنص الذى اقترحه حضرة على عبد الرزاق « بك » ،

اصوات - تؤيد حضرة على عبد الرزاق « بك » ،

رئيس المجلس - من يوافق على اقتراح حضرة علي عبدالرازق  
« بك » يقف .

( وقف الاعضاء جميعا ) .

( تصفيق حاد ) .

رئيس المجلس - هل يوجد بين حضراتكم من يخالف هذا الرأي؟  
ان كان كذلك فليقف المعارض .

( لم يقف أحد ) .

( فاعلن الرئيس ان المجلس قرر بالاجماع الموافقة على الرد  
الذي اقترحه حضرة علي عبدالرازق ( بك ) ) .

حافظ « بك » السيد - اري ان خطاب العرش جدير بان يكتب  
بمداد من الذهب .

رئيس الوزراء - لا يسعني امام هذا القرار الاجماعي الا ان  
اقدم عبارات الشكر لمجلسي مجلس الشيوخ ، وارجو الله  
سبحانه وتعالى ان يوفقه وان يوفق الوزارة مع البرلمان الى ان  
يشتغلوا لخير البلاد ، يشتغلوا لتحقيق الاستقلال التام لمصر  
والسودان .

( تصفيق طويل حاد ) .

## ( ٢ ) في مجلس النواب

وجرت مناقشة في مجلس النواب في مشروع الرد على خطاب  
العرش في جلسته التاسعة ( ٢٩ مارس سنة ١٩٢٤ ) ،  
قتل كتاب اللجنة ومشروع الرد، وهو لا يقبل تعديلا او تفسيراً في  
الخطاب ، وتكلم اعضاء كثيرون فيه ، ثم ألقى سيد زغلول ( باشا )  
رئيس الوزراء خطبته الآتية :

## خطبة الرئيس

« زملائي الكرام :

أقدم واجبات شكرى وشكر الوزارة : أولا للجنة التي شكلت لوضع الرد على خطاب العرش ، وثانيا لحضرات الخطباء الذين أعلنوا أنهم واثقون تمام الثقة بالوزارة الحالية . أشكرهم من كل قلبي على هذه الثقة التي أعلنوا أنها تامة ، وباسم هذه الثقة وبالاستناد اليها ، أؤكد لكم أن خطاب العرش واضح ، وأنه معبر عن أمانى الأمة جميعها . . . ( تصفيق طويل ) .

وانى فى وضعه مع زملائي حافظت كل المحافظة على الابانة عن أمانى الأمة كما ينبغى ، والدليل على ذلك أنكم استحسنتموه عندما سمعتموه ، وكنتم متروكين لعواطفكم الشريفة . استحسنتموه استحسنانا تاما ، ذلك لانكم رأيتموه معبرا عن آرائكم . وقد قال بعض خطباءكم ان التفسيرات التي تريدونها غير مخالفة لنص الخطاب ، أعنى أنها داخلة فيه . فان كانت داخلة فيه ، فلماذا تلك الاضافات ؟ مم تخشون ؟ أرجوكم أن تتأكدوا أن الخطاب لا يقيد غير الوزارة الحاضرة ، بحيث لو استقالت فالخطاب لا يقيد وزارة أخرى . فما معنى الاضافة التي تريدونها أو يريدونها بعضكم ؟

لماذا تطلب ؟ ولما تقيد ؟ الشخص الذى تعلنون الآن أنكم واثقون به ثقة تامة ؟ اليس كذلك ؟ ان هذا العاجز المتشرف بخطابكم ، لا يستطيع مادام متشرفا بثقتكم التامة أن يقبل شيئا يضعفها أو يشوبها . . . ( تصفيق طويل ) .

لو قبلت ذلك - مهما حسنت نيات القائلين - لكنت غرا ! ولا يليق بكم ان يكون زعيمكم غرا ، ولا يليق بى ان أكون غرا تخدعنى الاقاييل !

يقولون : نحن مقبلون على مفاوضات . ليست هذه اول مرة تفاوضنا فيها وحفظنا حقوق الأمة كاملة قبل أن يكون للامة نواب غيرنا !! ( تصفيق وهتاف ) فمن يخشى الخاشون ؟ ومن

يخاف الحائفون ؟ وأي عبارة في الخطاب يمكن لنا أن نركز عليها ويكون معناها. اذا تركت كما هي مضرا بمصلحة البلاد ؟ أروني ! فأنني لأرى أي عبارة اذا تركت وشأنها تكون محلا للتلاعب ، أي لتلاعب زعيمكم الذي تشقون به ! ( أصوات : حاشا ! حاشا وكلا ! )

الرئيس : أنا فخور بهذه الثقة ! فخور كل الفخر ! وهذه الثقة ضمانه لان أكون دائما عندها ، لانه ليس في الوجود أثمن ولا أنفس ولا أغلى من أن تشق أمة بإبنها ! ( تصفيق حاد )

هنا أريد أن أتحدث لحضرة زميلي صوفاني بك فيما أشار اليه من الأقوال ، لأريحه ، وان كان ما سأقوله ليس داخلا في الموضوع . .

( وهنا تكلم عن رأيه في دستور سنة ١٩٢٣ ، وهو الرأي الذي سبق بيانه . )

ثم استمر في خطبته قائلا :

« ننتقل الآن للنقطة الأخرى الخاصة بتصريح ٢٨ فبراير : اعترضت على هذا التصريح ، وبصفة كوني رئيس الحكومة أقول اننا لسنا مرتبطين به . ولقد أشرت الى هذا المعنى في خطاب العرش ، اذ جاء فيه : « اننا مستعدون للدخول مع الحكومة البريطانية في مفاوضات حرة من كل قيد » . فان كان هذا التصريح قيذا فقد صرحنا بأننا ندخل في المفاوضات أحرارا منه ، وان لم يكن قيذا فلا شأن لنا به . »

زيادة الجيش وقوته : ألم نطلب شيئا يتعلق بذلك ؟

نحن ننادي بالاستقلال التام لمصر والسودان . ومعنى هذا اننا نسعى لنكون دولة مستقلة ، لا بحميننا جام ، ولا بمنع الاعتداء علينا أجنبي . فاذا كان هذا هو ما نسعى اليه ، فكيف يقال اننا لم نشر الى الجيش وقوته ؟ أيتحقق الاستقلال اذا تركت حدود البلاد بغير جيش يحميها ؟ !

عندكم طريقة لتقوية الجيش ، ولزيادة البحرية ، بل الطيران أيضا . سيعرض عليكم مشروع الميزانية ، فان كانت هناك رغبة ومصلحة للبلاد في زيادة اعتمادات فاطلبوها لتقوية الجيش وغيره ، ولا شيء يمنعكم من ذلك .

## اخواني :

ارجوكم أن تلقوا سمعكم لما أقول ، كلامكم هنا ليس كلام رجال غير مسئولين ، بل أنتم مسئولون عن كلامكم وطلباتكم ، فافرضوا أنكم طلبتم من الوزارة طلبا ، وكان القصد منه تعجيزها - لاسمح الله - فهذا التعجيز لا يكون لها وحدها ، بل يكون لكم أيضا ! أما إذا كان الأمر يتعلق بى وحدى ، وكان قصد الطالب تعجيزى ، ولم أفعل ، فيكون قد أعجزنى فعلا .

ولكن هناك طلبات - لا أقول ذلك بمناسبة الجيش - لا تتعلق بى وحدى ، ولا بالوزارة ، بل تتعلق بالأجانب ، وبالدول الأجنبية، فأرجوكم أن تستشعروا بما عليكم من مسئولية . إذا طلبتم طلبا ، فعلى أن أنفذه ، ولكن يجب عليكم أن تتبصروا فى : هل يمكنكم أن تسيروا فيه الى النهاية ؟ وأن تتحمل البلاد مسئوليته ؟ . . . فإذا كنتم بعد انعام النظر وتدقيق الفكر ، تجدون فى تنفيذه مصلحة فاقدموا عليه ، ومرونى بتنفيذه وأنا أنفذه وأرى الشرف فى تنفيذه ! ( تصفيق حاد )

يمكن لكاتب فى جريدة أن يكتب ما يريد ، لأنه غير مسئول . يستطيع أن يكتب ما يجعله أشد وطنية منى ومنكم ! وأنه لا يطلب للبلاد السودان وحده ، وإنما يطلب بما وراء السودان ! بل بقطعة من أوربا أيضا ! . . . يمكنه أن يقول ذلك ، لأنه غير مسئول ! . . . ولكن نائبا فى مجلس النواب المصرى ، يدعو الى أمر ، ويحمل اخوانه عليه ، يجب أن يذكر أنه مسئول هو واخوانه إذا قبلوه ، وإذا كان فى رأيه خطر على البلاد ، كان هو واخوانه مصير ذلك الخطر ، وعليهم تقع نتائجه .

## أشير بعد هذا الى قانون التعويضات :

استنكرت أنا وزملائى قانون التعويضات ، ولا زلت الى الآن استنكره ( تصفيق ) .

لم تكتف الوزارة السابقة بأن جعلته قانونا ، بل جعلته معاهدة بين مصر وبريطانيا ! فهل يمكننا أن ننقض معاهدة ، بمجرد أن زغلولا تسلم الحكومة ، وقال انه استنكر هذا القانون ، فلا ينفذ هذه المعاهدة !

هل تأخذون على عاتقكم مسئولية ذلك ، وأنا في الحال أنذر  
الدولة الانجليزية به ؟

لقد بحثت أنا وزملائي الامر كما ينبغي ، وحفظنا فيه حقوق  
البلاد . قلنا ان الوزارة الحالية لا تقر هذا القانون ، وتعتبره  
مرهقا للخزينة ، مخالف لل دستور ، ولكن ، اجتنابا لسوء التفاهم ،  
تقبل الوزارة ان تنفذ منه ما اقتضته الضرورة من المحافظة على  
حقوق الافراد المكتسبة ، بشرط حفظ الحق لها في مناقشة هذا  
القانون في المفاوضات المقبلة ( تصفيق ) .

هذا ما استطعنا فعله ، وقد قمنا به قبل ان يطلبه منا طالب ،  
لأننا استنكرناه ونستنكره .

وهناك ظرف آخر ، يمكن ان يكون في مصلحتي ان ابوح به ،  
ولكن اعلانه ليس في مصلحة البلاد ، فارجله لوقت آخر ،  
وستعلمون منه أننا حافظنا كل المحافظة على حقوق البلاد .

ابشركم ، ايها السادة ، ان الثقة التي وضعتوها في ،  
واعلنتموها ، هي في محلها ، واسأل الله ان يمد في حياتنا جميعا حتى  
نحصل على حقوقنا جميعا .

( أصوات : آمين آمين )

\*\*\*

وبعد ان انتهى الرئيس من خطابه ، اقفل باب المناقشة ،  
وتقررت الموافقة على مشروع الرد الذي عرضته اللجنة ، موافقة من  
جميع الاعضاء الاثلاثة ، هم : عبد اللطيف الصوفاني بك ،  
ومحمد عبد الجليل أبو سمرة بك ، وعبد الحميد سعيد بك ورحمهم  
الله .

ثم وقف الاستاذ مكرم عبيد ( مقرر لجنة الرد على خطاب  
العرش ) قائلا : « ان لجنة الرد على خطاب العرش تقترح بهذه  
المناسبة ان يقام اثر تاريخي لسعد باشا داخل البرلمان تخليدا  
لذكراه ، يقال فيه انه استحق تقدير الامة وشكر الوطن ، فمن  
يوافق على هذا الاقتراح فليقف » فوقف الاعضاء ، فقال الرئيس :  
« انا كلي شكر لحضراتكم » .

## في المفاوضات بين مصر وإنجلترا

الرئيس يسأل المستجوب : على أي مبدأ انتخبت ؟

( الجلسة الخامسة والعشرون لمجلس النواب : ١٠ مايو سنة ١٩٢٢ )

تلى في هذه الجلسة استجواب بخصوص المفاوضات ، موجه من النائب المحترم السيد فوده «بك» الى رئيس الحكومة ، وبعد أن ألقى الرئيس جوابه عنه جرت مناقشة بينه رحمه الله وبين بعض الاعضاء المحترمين . وانقل فيما يلي نص الاستجواب ، فالجواب ، فما تبعهما من مناقشة :

السيد فوده «بك» - لا يخفى على دولة رئيس الحكومة أن تركيا قد تنازلت عن السيادة التي كانت لها على مصر ، وبذلك أصبحت دولة ذات سيادة في الداخل والخارج ، طبقا لقواعد القانون الدولي ، وقد اعترفت إنجلترا بذلك الاستقلال ، وكذلك دول أوروبا ، فاذا كان الامر كما ذكر ، فلائى سبب لم تخرج الجيوش الانجليزية من أرض مصر والسودان لغاية الآن ، مع أن إنجلترا وعدت مرارا بجلاء جنودها متى استتب الأمن ، والله الحمد الأمن مستتب ، والأمة المصرية السودانية هادئة مطمئنة ؟؟

هل توجد حقيقة مبادئ مفاوضة بين دولة الرئيس وحكومة إنجلترا بخصوص جلاء الجنود الانجليزية عن أرض مصر والسودان ؟ فاذا كان الامر كذلك ، فهل لإنجلترا مطالب من الدولة المصرية نظير جلاء جنودها ؟ وهل يمكن دولة رئيس الحكومة أن يقول لنا ما نوع هذه المطالب ، حتى يتحقق المجلس من أنها لا تمس استقلال البلاد في الداخل والخارج ؟ وعلى هذا أطلب من دولة الرئيس ان يبين خطة الحكومة نحو المفاوضات ، حتى يتناقش المجلس فيها ويكون على بينة من أمرها .

« سعد زغلول » رئيس الوزراء - ليسمح لى حضرة العضو

المستجوب فى ان اشكك كثيرا فى ان يكون هذا استجوابا ، لان الاستجواب يرمى فى الحقيقة الى نوع من الاتهام ، اعنى انه عبارة عن تحريك مسئولية الحكومة أمام مجلس النواب . وما اظن ان هذا الاستجواب ينطبق على حقيقة ما يقصد منه ! ومع هذا اجارى حضرة العضو فى اعتباره استجوابا ، واجيب : يقول حضرته : بما ان مصر صارت دولة مستقلة ، فما هو السبب فى بقاء العسكر الانجليزية ؟ وانا ايضا لا افهم معنى لذلك ! لانى ارى ان هناك تناقضا بينا بين الاستقلال ووجود الاحتلال ! اذن فالسبب غير مفهوم ! وهذا جوابى عن السؤال الاول !

اما الجواب عن الجزء الثانى ، الخاص بوجود مبادئ مفاوضة ، فبالسلب . وببناء على ذلك يسقط الجزء الثالث من الاستجواب ، لانه مبني على ان يكون الجواب عن القسم الثانى بالايجاب .

اما طلب ايضاح عن خطة الوزارة فى المفاوضات ، فاقول ان خطة الوزارة مبينة بكل وضوح فى بيانها الوزارى الذى نشر على الامة ، وفيما اظن انه حاز استحسان الامة جميعا ، كما ان المفاوضات لها غاية معينة تعيينا تاما فى خطاب العرش الذى صدقتم عليه ، هذا من جهة ، ومن جهة اخرى ، فان ما يمكن ان تودى اليه المفاوضات سيعرض على البرلمان ، وله حينئذ الراى الاعلى فى ان يقره او لا يقره .

ولا ارى هناك فائدة لبيان ازيد من ذلك ، لأن مبدأ الوزارة معلوم ، وهو مبدؤكم جميعا : السعى فى الاستقلال التام لمصر والسودان ، ولا يختلف فى ذلك اثنان ، وغاية المفاوضات هى تحقيق هذا المبدأ . وازيد على ذلك اننا لا ندرى الى الآن ما اذا كنا سندخل فى مفاوضات ام لا ؟ لذلك ارى ان هذا الطلب سابق لاوانه .

السيد فوده «بك» - اشكر دولة الرئيس ، وارجو اذا ما



عولت الحكومة على الدخول في المفاوضات أن تحيط المجلس بذلك وبالأساس الذي تدخل عليه .

رئيس الوزراء - اذا أرادت الحكومة أن تدخل في مفاوضات ، فانها ستخبركم ، ولكنها لا تخبركم بأكثر مما قلته الآن .  
السيد فوده «بك» - ولكننا قرأنا في الجرائد ...

رئيس الوزراء - لا تصدق ما تقرأه في الجرائد ، وصدق ما أقوله لك ! ( تصفيق ) .

السيد فوده «بك» - قرأنا في الصحف أن انجلترا لا تدخل في المفاوضات الا على أساس تصريح ٢٨ فبراير ( ضجيج ) .

رئيس الوزراء - لا محل لسوء الظن ، فكلنا وطنيون ، وعلى أي مبدأ انتخبت ؟

السيد فوده «بك» - على مبدأ دولتكم ( تصفيق طويل ) .

رئيس الوزراء - اذن انتهينا !!

محمد عبد الجليل ابوسمره «بك» - هل تنوى الحكومة وضع برنامج للمفاوضات وعرضه على البرلمان قبل البدء في المفاوضات ؟ وهل وجود الجنود البريطانية في أية بقعة من وادي النيل لا يتناقض مع الاستقلال ؟

رئيس الوزراء - هل هذا استجواب جديد ؟

محمد عبد الجليل ابوسمره «بك» - أريد استفسارا بناء على استجواب السيد فوده «بك» .

رئيس الوزراء - نحن متفقون على أن هذا ثناقض ، وانه لا مناسبة بين الاستقلال والاحتلال .

محمد عبد الجليل ابوسمره «بك» - وبرنامج المفاوضات ؟

رئيس الوزراء - أريد أن أفهم معنى هذا ! وهل تقصد به : من أي طريق نذهب إلى لوندرة ؟ من طريق باريس أم من طريق آخر ؟

محمد عبد الجليل ابوسمره «بك» - ان هناك مسائل جدية

يريد الانجليز الاحتفاظ بها ، كنقطة عسكرية على قنال السويس  
للمحافظة على طرق المواصلات (مقاطعة وضجيج )

أرجو من المجلس أن يسمح لي بالكلام ، لأن هناك مسائل  
هامة تتنافى مع الاستقلال ، وانجلترا تريد أن تتفاوض معنا  
على أساسها . لذلك نريد أن نعرف إذا كانت الحكومة ستعرض  
على البرلمان برنامج المفاوضة أم لا ... (مقاطعة )

**عبد اللطيف الصوفاني «بك»** - أعتقد أن ما أثار الكلام فيما  
يتعلق بالمفاوضات المنتظرة - مع احتفاظي برأى بشأن المفاوضات  
أصلا عند سنوح الفرصة - هو ما نقله البرق اليينا من  
التصريحات الصادرة من مصادر رسمية : كتصريح المستر  
مكونالد أخيرا في البرلمان البريطاني ، الذي قال فيه : أنه  
يتمسك بالسياسة التي أقرها البرلمان في ١٤ مارس سنة  
١٩٢٢ ، وهي الموافقة على تصريح ٢٨ فبراير . نعم لهم أن يقولوا  
ما شاؤا ، ولنا أن نقول ما نشاء . فلا حرج علينا إذا أزلنا عن  
أنفوسنا ومن نفس من يتأثر بمثل هذا التصريح ما علق بها . لهذا  
أرجو دولة الرئيس أن يصرح بأن المفاوضة المقبلة لا تكون على  
هذا الأساس ... (مقاطعة )

**أخواني :** نحن أولى الناس بالخشدر ، وأكثرهم حاجة الى  
الايضاح .

**رئيس الوزراء** - قل ما تشاء وأنا أريحك .

**عبد اللطيف الصوفاني «بك»** - أرجو أن يصرح دولة الرئيس  
بأننا لسنا ملزمين بتصريح ٢٨ فبراير ، وأن أساس أعمالنا  
الاستقلال التام لمصر والسودان .

**رئيس الوزراء** - وهل إذا أجبتك لذلك ترضى بالمفاوضة ؟  
( ضحك ) ...

**عبد اللطيف الصوفاني «بك»** - أرجو ألا تشتط على .

**رئيس الوزراء** - قال رئيس الوفد المصرى أنه يستنكر تصريح  
٢٨ فبراير ، ويقول رئيس الوفد المصرى ورئيس الحكومة الحالية

انه يستنكر هذا التصريح . . . ( هتاف وتصفيق طويل ) .

فليصفق الصوفاني « بك » ايضا وليترك سوء الظن .

الصوفاني « بك » - أصفق اذا كانت المفاوضة طبقا لمبدئي ،  
وهو الجلاء قبل المفاوضة .

رئيس الوزراء - واذا ما دخلت الوزارة الحالية في المفاوضات ،  
فلا تدخلها مطلقا الا حرة من كل قيد .

الصوفاني « بك » - حتى من التحفظات ؟

رئيس الوزراء - أقول لا تدخلها الا حرة من كل قيد ، والا  
مستنكرة محتجة على أن لانجلترا حقا في الاحتفاظ بالنقط الأربع ا

اخواني ! نحن كلنا هنا وطنيون ، ولنا قصد واحد كما قلت  
في بيان الوزارة وكما جاء في خطاب العرش . وهذه مأموريتي  
التي عاهدت الامة عليها ، وهي السعي في الاستقلال التام لمصر  
والسودان ( تصفيق طويل ) .

لا أدري ماذا يراد مني ؟ هل يراد أن أقول كل يوم ، واصبح  
كل صباح ومساء ، اني أنكر تصريح ٢٨ فبراير ؟ يحسن بنا  
أن نسير بثقة تامة ، لانكم انما تثقون بشخص وقف حياته على  
خدمتكم ( تصفيق ) .

عبد الرحمن الرافعي « بك » - أرجو من دولة الرئيس  
الجليل أن يعتقد تمام الاعتقاد أن كل سؤال أو استجواب ، يوجه  
الى الوزارة عن المفاوضات أو غيرها ، لا يدل على الشك أو عدم  
الثقة بالوزارة . انما الغرض من ذلك أن نستنير فيما يتعلق  
بالمسائل العامة التي تشغل بالنا ، وعلى الاخص اذا القيت في  
مجلس العموم البريطاني تصريحات تتعلق بالمسائل المصرية  
وبالمفاوضات ، لانه لا يجوز أن تلقى هذه التصريحات في برلمان  
انجلترا ونمر عليها ساكنين ، بل يجب أن يكون لها صدى في  
مجلسنا ، حتى تشعر الحكومة الانجليزية والجمهور البريطاني  
أننا نتمسك بحقوقنا .

ومن غرائب الصدف انه بعد أن تقدم هذا الاستجواب بمدة  
طويلة ، القيت في ٨ مايو سنة ١٩٢٤ تصريحات في مجلس

العموم البريطانى ، فاه بهارئيس الوزارة الانجليزية ، وقال صراحة ان المفاوضات التى ستجرى بين الحكومتين الانجليزية والمصرية ستكون قائمة على السياسة التى اقراها البرلمان الانجليزى فى ١٤ مارس سنة ١٩٢٢ ١٠٠

سادتى : لا يصح مطلقا ان نسكت على هذه التصريحات ، لاننا اذا رجعنا الى السياسة التى اشار اليها رئيس الوزارة الانجليزية نجدها قائمة على تصريح ٢٨ فبراير . فالحكومة الانجليزية قد دعت الحكومة المصرية رسميا للمفاوضة ، وتلغراف رئيس الوزارة الانجليزية الذى تلاه دولة الرئيس الجليل يوم افتتاح البرلمان هو دعوة صريحة للمفاوضة . فهذه الدعوة مقيدة بشروط ، وهذه الشروط هى تصريح ٢٨ فبراير . فمطلوب منا ان نقول ان كنا نقبل هذه الدعوة أم لا .

يجب ألا يغيب عن الازهان أن كل المفاوضات التى دارت بين مصر وانجلترا كانت كلها بناء على دعوة من الحكومة الانجليزية : اذ المفاوضات الاولى مع الوفد المصرى كانت بناء على دعوة من المستر هرست ، وكذلك المفاوضات الثانية مع الوفد الرسمى كانت بناء على خطاب ورد على جلالة الملك ، والمفاوضات الاخيرة تطلبها أيضا انجلترا . فاذا ما قبلنا هذه الدعوة ، نكون قد قبلنا ضمنا الشروط التى يشترطها صاحب الدعوة . لهذا أرجو بكل اخلاص وصدق أن ننتهز هذه الفرصة ، فنجيب على تصريحات رئيس الحكومة الانجليزية ، حتى تنقل الاسلاك البرقية الى جميع الانحاء أن تلك التصريحات تقابلها مصر بالرفض التام .

واسمحوا لى أن أقول لحضراتكم ان تصريحات المستر مكدونالد الاخيرة قاسية وشديدة جدا . فاذا قارنا بينها وبين التلغراف الذى أرسله المستر ماكديونالد لدولة الرئيس نجد ان تصريحه الاخير أشد دلالة على سوء نية الحكومة الانجليزية ، لأنه حينما يقول ان المفاوضات القادمة ستكون على أساس السياسة التى تقررت فى ١٤ مارس سنة ١٩٢٢ ، فمعنى ذلك ان الدعوة الموجهة الى الحكومة المصرية مقيدة بتصريح ٢٨ فبراير . لذلك يجب على

البرلمان المصري أن يعرب عن رأيه صراحة ، والا عد سكوته  
اقراراً ضمنياً بقبول التحفظات الواردة في هذا التصريح ، وقبول  
الدعوة المقيدة بهذه التحفظات .

رئيس الوزراء - أظن بعد الكلام الذي ألقته على حضراتكم  
أنه لا داعي ولا اقتضاء للمناقشة ، لأنني كنت صريحاً جداً . واني  
لست مرتبطاً بما يقوله رئيس الوزارة الانجليزية في مجلس  
النواب البريطاني ، ولكنني مرتبط بالدعوة التي ترد الى :  
فاذا كانت الدعوة مطلقة ، وكنت أرى أن أدخل المفاوضة طليقاً من  
كل قيد ، دخلتها . ولغاية الآن لم أتقبل دعوة تفيد التقييد ،  
وانما الذي قبلته دعوة غير مقيدة ، فيصح لي أن أقول اني اذا قبلت  
الدخول في المفاوضات انما أدخل فيها حراً من كل قيد . اذا تكلم  
رئيس الحكومة الانجليزية بأن المفاوضات على أساس تصريح ٢٨  
فبراير ، فلا يقيدني هذا اذا كانت دعوته لا تشمل هذا القيد .  
فأرجو حضراتكم ان تثقوا كل الثقة بما أبديته من اني لا أدخل  
في المفاوضات الا على أمل أن نحصل على الاستقلال التام لمصر  
والسودان ، وان لم يكن هذا موجوداً فلا أدخلها ، ولا أقرب  
منها ، بل لا أبقى في الحكومة أيضاً .

فهل أنتم موافقون على هذه السياسة ؟ (تصفيق حاد متكرر)  
السكرتيرة النيابية - ورد من حضرة حامد الشواربي «أفندي»  
الاقتراح الآتي ، وهو :

« بعد سماع تصريحات دولة رئيس الوزراء ، يعلن المجلس  
عظيم ثقته بالحكومة ، وموافقته التامة على سياستها ، ويقرر  
الانتقال الى نظر غير ذلك من الاعمال »

رئيس الجلسة - غير الموافق على هذا الاقتراح يقف .  
عبد اللطيف الصوفاني « بك » - أثق بالوزارة ، وأرفض  
المفاوضات قبل الجلاء .

عبد الرحمن الرافعي « بك » - مع ثقتي بالوزارة تمام الثقة ،  
أرفض دعوة المفاوضات على الأساس الذي بينه رئيس الحكومة  
الانجليزية .

رئيس الوزراء - اذن اثنان .

محمد عبد الرحمن الصياحي « أفندي » - اذن المجلس وثق  
بالاجماع .

## سعد يهزمه أنصاره هزيمة أجل قدرا من النصر

انعقدت الجلسة الحادية والستون لمجلس النواب في اليوم الأول من يولييه سنة ١٩٢٤ ، وفرغ المجلس من أعماله في زمن وجيز ، فقرر نظر مادة واردة في جدول أعمال الجلسة التالية ، ما دام الوقت متسعا ، وكانت هذه المادة هي « قانون الاجتماعات والمظاهرات » الصادر في عهد وزارة يحيى إبراهيم باشا ، وكان قانونا رجعيا باتفاق الحكومة والبرلمان والرأي العام ، فلما نظره المجلس قرر الغاءه ، ولم يكن أحد حاضرا عن الحكومة ، فلم يؤخذ رأيها في القانون أو في الغائه . وكانت لسعد وجهة نظر ، فحضر في الجلسة التالية التي انعقدت يوم ٢ يولييه ، والتي كان القانون مدرجا في جدول أعمالها ، فاعترض واحتج على موافقة المجلس على الالغاء ، دون أن يطلب من الحكومة ابداء ملاحظاتها ، ولكن مجلس النواب صمم على موقفه وأحال مشروع الالغاء على مجلس الشيوخ .

كانت جلسة ٢ يولييه من أروع الجلسات ، وقف فيها سعد وحده أمام المجلس كله ، ودارت مناقشات عنيفة وجدل لا هوادة فيه ، وصمم النواب على أنهم استعملوا حقهم في الالغاء ولم يخطئوا في نظر القانون في غير مواعده المحدد له ، وفي غيبة الحكومة ! بل هم ذهبوا في العناد الى أنهم لا يعودون عن قرار الامس ولو كانوا مخطئين في اتخاذه ! وكانت الحلول تتساقط واحدا بعد آخر ، لا يقوم منها حل وسط بين الحكومة والمجلس . وحسب القوم ألف حساب الآن ينهزم سعد زعيم الاغلبية الساحقة في مجلسي البرلمان ، وكلما قام متكلم ظنوا أنه سيناصر سعدا ويقوى جبهته ، فيخلق ظنهم ويدلى بنجدة أقوى من سوابقها .

لاتؤيد الحكومة ! واستمر هجوم النواب واشتدت صلابتهم في موقفهم ، ولم ينصر سعدا غير عدد أقل من أصابع اليد الواحدة ، وكانت المقاطعات التقليدية نصيب من يناصر الحكومة أو يقترح حلا وسط بينها وبين المجلس .

بلغ العناد ذروته بين العسكريين : الحكومة ويمثلها سعد وحده مدافعا مناضلا ، والنواب الثائرين الذين حمدوا الله أن هيا لهم فرصة الغاء هذا القانون الرجعي دون أن يلغوا في الالفاء عناء . وكان في مستطاع الرئيس ، رئيس الوزراء ، أن يلجأ الى عرض الثقة بوزارته ، كما لجأ ممثل الاغلبية في مجلس النواب الأخير « جلسة ١٩ مارس سنة ١٩٥١ » ، فتهادى الحجج ، وتراخى القوى ، وتنتصر الحكومة نصرا مؤزرا . . . . ولكن سعدا كان رجل الحجة ، رجل الاقناع والمنطق ، رجل الشورى ، رجل الحياة النيابية ، وكان البرلمان أول معهد يفتتحه سعد لتلقين المبادئ الديمقراطية وارساء قواعد هافيه ، فلم يشأ لأعضائه أن يكونوا ( نورا ) كما أريد لحفائهم من بعدهم ، بل سلم لهم راية النصر على زعيمهم ، وهم أنصاره ، وكانت هزيمته في شرعة الديمقراطية والحياة النيابية من أكبر مواقف الانتصار التي خلدها له التاريخ .

لقد كانت هزيمة أجل قدرا من النصر !! فليشهد القراء معركتها في الفصل التالي نقلا عن مضبطة مجلس النواب . . .

## قرارات البرلمان في غيبة الحكومة

### بمناسبة قانون الاجتماعات والمظاهرات

( الجلسة الثانية والستون : رئيس النواب : ٢ يولية سنة ١٩٢٤ )

« سعد زغلول » رئيس الوزراء - لي ملاحظة يا معالي الرئيس ، وهي أن المجلس نظر أمس قانون الاجتماعات في غيبة الحكومة ، ولم يكن هذا القانون مدرجا في جدول الاعمال ، فهل يمكن أن يتناقش المجلس في موضوع لم تكن الحكومة معلنة به ؟ وهل يمكن أن يتخذ قرارا فيه في غيبة الحكومة ؟

اصوات - لم نسمع .

رئيس الوزراء - المسألة التي أريد عرضها على حضراتكم هي أنكم نظرتم قانون الاجتماعات ، مع أنه غير وارد بجدول الاعمال ،

ولم تكن الحكومة حاضرة . فهل يجوز أن يتخذ مثل هذا القرار في غيبة الحكومة ؟ هذا ما أردت طرحه على حضراتكم لبدء الرأي فيه .

عبد السلام فهمي جمعه « بك » - ولكن القرار قد صدر .

رئيس الوزراء - هذه مسألة هامة من حيث المبدأ في ذاته ، لأنه إذا كانت الحكومة علمت بطرح موضوع للبحث ولم تحضر ، فمعنى هذا أنه سيان عندها القرار الذي يصدر فيه . ولكن الحكومة غائبة ، فأظن أن هذا لا يكون عملاً قانونياً . واني أستبعد كثيراً أن تعتبروا هذا العمل صحيحاً من الوجهة القانونية .

عبد السلام فهمي جمعه « بك » - على كل حال مفروض أن الحكومة قدمت القوانين وأنها تعرفها .

رئيس الوزراء - الحكومة قدمت القوانين ، ولكنها لا تعرف رأي المجلس فيها .

عبد السلام فهمي جمعه « بك » - على كل حال يراعى ذلك في المستقبل ، أما العدول عن قرار أمس فأمر صعب حصوله .

رئيس الوزراء - المسألة خطيرة ! واني أعتبر الحكومة جزءاً من المجلس ، يحق لها أن تشترك في مناقشاتكم . والمسألة هي : هل يجوز للمجلس أن ينظر مسألة غير واردة بجدول الأعمال ؟ وأن يتخذ فيها قراراً في غيبة الحكومة التي لا تعلم بعرضها على المجلس ؟

شفيق منصور « أفندي » - لا أرى ما يمنع ذلك ، والقانون مع تقرير اللجنة قد وزع علينا كما وزع على الحكومة ، وإذا كان هناك خطأ فيكون مكتب المجلس هو المتسبب فيه .

رئيس الوزراء - المكتب خاص بالمجلس . وهل يريد حضرة العضو أن يقول أنه لا داعي لحضور الحكومة بالمجلس ؟ أما كون المكتب هو مصدر الخطأ فالحكومة غير ملزمة بنتائج هذا الخطأ .

عبد الحليم البيل « أفندي » - المجلس صاحب الحق المطلق في جدول أعماله :  
(Maitre de son Ordre de jour)  
فموضوع البحث هو :



هل للمجلس اذا لم تكن الحكومة ممثلة ان يغير جدول أعماله قبل أن يخطر بها بذلك أم لا ؟ فيجب ان نقرر أولا أن الحكومة تعمل على تمثيل نفسها دائما في المجلس لتتوقي مثل هذه المسائل . والذي أفهمه أن مكتب المجلس كان يجدر به ان يخطر الحكومة ، من باب المجاملة ، بأن قانونا خطيرا يتعلق بالامن العام سينظر في المجلس ، حتى ترسل الحكومة من يمثلها ولازى . . . لها للاعتراض على ما وقع من الوجهة القانونية ، واذا راعينا ذلك في المستقبل فانما يكون ذلك من باب المجاملة .

**رئيس الوزراء -** ليست المسألة مجاملة : انى لا قبل المجاملة فى هذا ! ومحل ذلك فى المسائل الشخصية ا ولكنى اعرض المسألة الآن رسميا ، وليس هذا حق الحكومة فقط ، بل حق كل عضو علم بجدول الاعمال ولم يحضر الجلسة ثم عدل جدول الاعمال ، فله ان يعترض ، فأولى بالحكومة أن تعترض على ذلك باعتبارها الطرف الآخر ( طرفا مهما ) . وان مصلحة المجلس تقضى بإعلانها ، لانها اذا كانت لا تقبل قرارا صدر فى غيبتها فلها أن تردده للمجلس ، لا من باب المجاملة ! بل من باب الالتزام .

**عبد اللطيف الصوفانى - بك -** وما الدليل على ذلك ؟

**رئيس الوزراء -** لأن المجلس اتخذ قرارا فى غيبتنا ، وهذا قانون يجب ان تشترك الحكومة فى بحثه . واقول انى لم احضر لأن المسائل التى كانت بجدول الاعمال الذى قرأته لا يهمنى ما يتخذ بشأنها من القرارات . وما كان فى مقدورى أن اتنبأ بان مسألة معينة ستعرض على المجلس حتى كنت احضر المناقشة فيها ا وبما أن هذا القرار قد صدر بالكيفية التى بينتها ، فلا يسع الحكومة الا رد القانون للمجلس ليعيد النظر فيه مرة أخرى .

( أصوات : نتركه يأخذ دوره )

**رئيس الوزراء -** هل تعنون بذلك أن تناقش الحكومة هذا القانون بمجلس الشيوخ بأمل تعديله حتى يعاد لكم ؟ وهل يرتاح المجلس لذلك ؟

وانى الفت نظر حضراتكم الى المادة ٢٠ من الدستور التى

تقول : « للمصريين حق الاجتماع في هدوء وسكينة غير حاملين سلاحا » . اذن يجب أن يجتمع الناس في هدوء وسكينة غير حاملين سلاحا . فمن الذى يدرينا أن هناك اجتماعا مباحا ، أو اجتماعا غير مباح ؟ فيتفرع عن هذا الحكم الدستورى أن الاجتماعات يجب أن تشعر بها الحكومة ، وأن تعلم ساعة وقوعها ومكانها ، حتى يتخذ البوليس الاجراءات اللازمة لمعرفة ما اذا كان الاجتماع مباحا أو غير مباح ، لأن بعض المجتمعين يحمل سلاحا .

على نجيب « أفندى » - يوجد قانون خاص بمنع حمل السلاح .  
رئيس الوزراء - يوجد فرق بين حمل السلاح وقت الاجتماع وحمله فى غير الاجتماع ، ففي الحالة الاولى فضلا عن عقاب حامله فانه مبطل للاجتماع ، وفي الحالة الثانية يعاقب حامل السلاح فقط .

تقول المادة ٢٠ من الدستور بعد ذلك : « لكن هذا الحكم لا يجرى على الاجتماعات العامة ، فانها خاضعة لاحكام القانون » .  
حينئذ هناك قانون يشير اليه الدستور ، وهذا القانون هو الذى الغيثموه أمس .

اصوات - يرجع للقانون العام .

احمد المليحي « بك » - ارى ان دولة الرئيس قد تدرج من التكلم فى مسألة شكلية الى الدخول فى موضوع القانون قبل ان يقرر المجلس إعادة النظر فيه .

رئيس الجلسة - لا تقاطع .

رئيس الوزراء - المسألة كبيرة وتحتاج لامعان النظر . ويوجد نوعان من الاجتماع : عام وخاص . اما الخاص فله احكام مخصوصة ، واما العام فانه خاضع لاحكام القانون الذى اوجبه الدستور . فاذا لم يكن هذا القانون موجودا وجب وضعه ، وقد كان القانون موجودا بالفعل ، وهو الذى قررتم الغائه ، وكان الواجب يقضى بالغائه النصوص التى لا تروقكم فيه والتى لا تتفق مع ما تنشده من الحرية ، ولكن البقاء هذا القانون من غير أن تقيموا آخر

محله أمر لا ينطبق على النص الدستوري الذي تلوته على حضراتكم .

أما الجزء الأخير من المادة ٢٠ من الدستور فهو كما يأتي :  
« كما أنه لا يقيد أو يمنع أي تدبير يتخذ لوقاية النظام الاجتماعي » .

فمن هذه المادة ترون ضرورة وجود قانون للاجتماعات . ويجب على البوليس أن يشعر على الأقل بهذه الاجتماعات ، ليعلم ان كانت منطبقة على القانون أو لا . وعلى كل حال أرى أن قرار الامس قد أخذ على عجل . ولو كانت الحكومة عالمة بهذه المسألة الخطيرة للفتت نظر المجلس الى ما يقضى به الدستور .

كما أن المادة ٥٢ من اللائحة الداخلية تنص على أنه قبل انتهاء كل جلسة يعلن الرئيس يوم انعقاد الجلسة المقبلة والاعمال التي تنظر فيها ، ولم يكن هذا القانون في هذا الجدول ، ولكن تقرر ادراجه في جدول الجلسة التالية .

فبناء على ذلك أرى اما ان تعيدوا النظر في هذا القانون . .  
( مقاطعة ) .

اصوات - مقرر اللجنة يتكلم .

رئيس الوزراء - المسألة التي عرضتها عليكم ليست مسألة اللجنة أو مقررها ، ولكن المسألة هي : هل يجوز للمجلس في غياب الحكمة أن ينظر مسألة غير واردة بجدول الاعمال ويصدر قرارا فيها ؟

وقد دعاني ذلك لان آيين لحضراتكم انه لو كانت الحكومة حاضرة للفتت نظركم الى ما يوجبه الدستور من ضرورة وضع قانون للاجتماعات ، ولما وقع ذلك السهو الذي ترتب عليه فوات منفعة دستورية . وان إلغاء القانون يضطر الحكومة الى تقديم مشروع قانون آخر ، أو انها لا تنفذ قراركم وتعيد القانون للمجلس مرة أخرى .

اصوات - يقدم مشروع قانون .

رئيس الوزراء - لا حق لكم في الزامنا بتقديم مشروع قانون،

وقد عرض عليكم القانون ، وكان في وسعكم أن تعدلوه حسب ما ترونه متفقا مع المصلحة العامة والحرية التامة .

عبد اللطيف الصوفاني «بك» - القانون كان سيئا في اوضاعه ومصلحه . . (ضجيج) .

ويضا واصف «افندي» - لم يلفت أحد نظر المجلس أمس للمادة ٥٢ من اللائحة الداخلية التي تقول الفقرة الأخيرة منها : « يعلن جدول الاعمال على اللوحة المعدة لهذا الغرض بمقر المجلس وبالجريدة الرسمية ، ويخطر الرئيس الاعضاء الغائبين بميعاد الجلسة الآتية وبيان اعمالها » . وجدت هذه الفقرة ليتمكن العضو الغائب من الحضور ليشارك في المناقشة اذا كان يهمه الحضور وقت بحث الموضوع . ولقد صدر قرار المجلس أمس ، وهو ولاشك قرار يجب احترامه ، ولكن الحكومة لم تكن حاضرة ولم تبد ملاحظاتها على القانون الذي أصدرنا القرار فيه ، ويمكن للحكومة الآن ان تعرض نظريتها على مجلس الشيوخ ، فاذا قبلها وعدل القانون واعاده الينا ، فننظر حينئذ في هذه الملاحظات التي أبدتها الحكومة ، فان كانت وحيية وافقنا عليها . حقيقة اننا أصدرنا القرار في موضوع لم يكن مدرجا بجدول الاعمال ، وهذا خطأ استلقت نظر المجلس الى عدم الوتوع فيه في المستقبل .

رئيس الوزراء - انا لا اوافق على هذه النظرية . وحكم القانون يلزمكم بأن تعلنوا الغائبين بجدول الاعمال ، والحكومة لم تعلن .

عبد العظيم البيلي «افندي» - عمليا هذا الحكم لم يطبق ، وهو ليس مبطلا للقرار .

رئيس الوزراء - اهمالك لا يكون حجة على غيرك . وهذه النصوص انتم الذين وضعتوها في لائحكم الداخلية ، فيجب احترامها . وقد أعلن رئيس المجلس جدول اعمال اليوم ، وكان مدرجا به قانون الاجتماعات ، فكان لي ولكل عضو ان ينتظر بحثه اليوم ، ولكنكم قررتم نظره أمس ، وهذا ليس من حقكم ، اذ ما معنى وضع احكام في اللائحة الداخلية ومخالفتها ؟ افرضوا انه غاب خمسون عضوا ، وتناقش المجلس

في موضوع هام ، وكانت لهم آراء خاصة فيه، فهل اذا حضروا  
وطلبوا امادة فتح باب المناقشة يقال لهم : لا !!

نعم ان المسألة فيها عزة وكرامة ، ولكن يجب ألا تدخل في  
النشرع العزة والكرامة ! على أن العدول عن الخطأ أجدر  
بالأكرمين من الاستمرار فيه ! وعلينا أن نحافظ على الدستور ،  
ولامانع يمنعكم من رجوعكم عن الخطأ .

( اصوات : لا ! لا ! ) .

رئيس الوزراء - اذن بصفتنا حكومة سنتمسك بحقوقنا .  
وما معنى هذا الاصرار الا القول انك أخطأت ولكنك لا ترجع عن  
خطئك ! فأنا عرضت المسألة عليكم ، ولكم الرأي . انما  
نحن ايضا سنتصرف كما نشاء بصفة كوننا حكومة . وماذا  
يمنعكم من طرح الموضوع على بساط المناقشة مرة أخرى ؟

حسين هلال «بك» - بالامس حقيقة تلى جدول الاعمال،  
وذكر فيه أن المجلس سينظر في قانون الاجتماعات غدا ،  
ولكن نظرا لانتهاء الاعمال قبل فيعاد انتهاء الجلسة طلب معالي  
الرئيس النظر في قانون الاجتماعات ، فقبل المجلس ذلك ،  
والحكومة لم تكن حاضرة ، والمسألة تهمها جدا ، لانها خاصة  
بالأمن العام ، وهي المسئولة عنه . وقد قرر المجلس بالاجماع  
الفاء هذا القانون ، وكان الواجب عليه ان يسمع اقوال  
الحكومة في هذا الموضوع ، باعتبار ان الأمن العام من اهم  
المسائل لديها .

انه يمكننا أن نلغي أو نعدل أو نقرر أي قانون شئنا ، بما  
لنا من السلطة العليا التشريعية ، ولكن يجب ان نسمع رأي  
الحكومة ، فربما يكون بعضه واجب التنفيذ . ولست أرى  
ان هناك ما يمنعنا من نظر القانون مرة أخرى، فهو غير خاص  
باجتماعاتنا ، ولكنه خاص باجتماع الجمهور ، وبعد سماع رأي  
الحكومة يمكننا أن نعدله أو نلغيه .

اصوات - ولماذا لم تطلب رأي الحكومة أمس ؟ .

محمد توفيق خليل «افندي» - ان الاعتراضات التي وجهت  
الى القرار الذي أصدره المجلس أمس ليست في الواقع وجيهة،  
والمادة ٥٢ من اللائحة الداخلية تنص حقيقة على أن الرئيس

يعلن عن أعمال الجلسة المقبلة ، ولكن هذه اللائحة لم يأت فيها نص يمنع تغييرها في أى وقت شاء المجلس ، فإذا ما رأى في ظرف أو لحظة أن يعدل نصا من نصوصها فله أن يفعل ذلك . ومساءلة أمس لم تطرح على بساط المناقشة إلا بعد أن انتهى جدول أعمال أمس ، وطلب الرئيس من المجلس أن ينظر في قانون الاجتماعات ، فوافق المجلس على ذلك ، وهذا قرار أصدره المجلس معدل لنص المادة ٥٢ من اللائحة . على أن الحكومة كانت حاضرة قبيل ذلك الوقت ، وكان حقا عليها ألا تنصرف حتى ينصرف المجلس ، ولو كانت مشغولة فكان عليها أن تبقى واحدا على الأقل من أعضائها على أمرا هاما كهذا يعرض . لذلك أرى أنه لا غبار على قرار المجلس أمس ، وللحكومة أن تطعن في هذا القرار بالرجوع لمجلس الشيوخ . أما إعادة النظر بعد قرار صدر فلا .

**رئيس الوزراء -** نحن لا ننكر على المجلس حقه في تعديل اللائحة الداخلية . ولكن أسألكم : هل ورد بخاطركم هذا التعديل أمس ؟ وهل تليت عليكم المادة ٥٢ ؟ وهل تناقشتم في التعديل ؟ وهل كان مدرجا بجدول الأعمال تعديل تلك المادة ؟ لا . لا .

ان لنا لائحة داخلية ، فكيف يتخذ المجلس قرارات مخالفة لنصوصها قبل تعديلها ؟ ان هذا هو سوء النظام بعينه . فيجب احترام النص ما دام موجودا . وقد يقال : اننا قررنا وانتهينا ! فان كان لكم رأى فعندكم مجلس الشيوخ . . . ولكن افرضوا ان مجلس الشيوخ يخطئ أيضا ، فماذا يكون العمل ؟ ان الاحسن والافضل ، بل الاشجع ، هو الرجوع عن الخطأ ، ويجب علينا ان نرجع دائما الى الحق بصفتنا مشرعين . ان لدى الحكومة طريقا آخر ، ولكنها لا تريد أن تستعمله ، ولم تستعمله في بعض المواقف التي تعرفونها أنتم .

**محمد ثابت ثروت «افندى» -** ان المسألة لا تحتاج لكثير من المناقشة ، لان عمل أمس باطل شكلا ، وذلك لان الاجراءات لم تتخذ بالطريق القانوني ، ومثلها كمثّل قضية امام المحكمة

اجراءاتها باطلة ، فهل ينظر القاضي فيها باعتبار أنها عرضت في  
الجدول أم يرفضها ؟ . . ( مقاطعة ) هناك فارق بسيط في  
هذا القياس ، لان القاضي لا يستطيع الرجوع في حكمه ، ولو  
اعتقد الخطأ ، بل يترك الامر للاستئناف ، ولكن نحن يمكننا  
ان نعيد النظر اذا اعتقدنا الخطأ . وبما ان اجراءات امس باطلة ،  
فعلينا ان نعيد النظر . . ( مقاطعة ) .

( اصوات : لا نريد اعادة النظر ) .

محمد كامل حسن الاسيوطى «افندى» - اتى اعتقد ان هناك  
حلا وسطا يوفق بين قرار امس ورغبة دولة الرئيس اليوم ،  
وهو سهل ، لان قرارنا قد الفى قانونا هو مكون من اكثر من  
مادتين ، وتقضى اللائحة الداخلية بقراءته مرة ثانية .

( اصوات : هو من مادة واحدة فقط ) .

محمد كامل حسن الاسيوطى «افندى» - لا ! فان قانون  
الاجتماعات يشتمل على اكثر من مادة . ونحن بطبيعة الحال  
معدورون ، لاننا كنا مندفعين بالرغبة الوطنية ، وهى رغبة  
شديدة ، وكان المجلس متأثرا ايضا برأى الحكومة ، لان المجلس  
يعلم رأيها فيه ، وهو انه قانون جائر ولا بد من الفائه . ان  
دولة الرئيس اراد لفتنا اليوم الى ان هذا الالفاء مخالف  
للدستور الذى يقضى بوجوب وجود قانون خاص بالاجتماعات .  
كان القانون فظيما وجائرا ، وكان يصح ان تقدم مشروع قانون  
يحل محله ويكون متفقا مع عواطفنا وميولنا ، ولكن الفاء  
بهذا الشكل غير جائز . . ( مقاطعة ) .

( اصوات : كان القرار بالاجماع ) .

محمد كامل حسن الاسيوطى «افندى» - اتى اسلم بأنه يعز  
علينا الرجوع في قرار اصدرناه ، وكذلك يعز على الحكومة ان  
تقبل مرغمة قرارا لم يسمع فيه دفاعها !

عرض علينا قانون الاجتماعات والمظاهرات ، وهو مكون من  
اكثر من عشر مواد . تنص المادة ٧٨ من اللائحة الداخلية على  
انه لا يصح قرار المجلس في مشروعات واقتراحات القوانين التى

تكون من مادتين فأكثر إلا بعد المداولة فيها مداولتين منفصلتين،  
فبناء على ذلك لآمانع من قراءته مرة ثانية للمداولة فيه ،  
وبهذا تكون قد خرجنا من المآزق الذى نحن فيه الآن .

**محمود علام «افندى»** - اذن تكون بذلك قد خرجنا من  
خطا لنقع فى خطأ آخر ا

**محمد يوسف «بك»** - سمعتم حضراتكم مدار من المناقشة  
فى هذا الموضوع الذى يراد به الرجوع الى المناقشة فى قانون  
الاجتماعات والمظاهرات . والذى يلوح لى ان بعض الاعضاء  
يجدون فى ذلك غضاضة على انفسهم ، ولكنى لا ارى ذلك ،  
وهو ليس بدعة ، لان المادة ٥١ من اللائحة الداخلية تقول :

« العودة للمناقشة فى موضوع اخذت الآراء عنه لا تكون الا  
بقرار من المجلس ، وعلى من يريد العودة للمناقشة أن يقدم  
طلبا كتابيا بذلك للرياسة فى الجلسة التى حصلت فيها المناقشة  
الاولى ، مبينا به الاسباب ، فيعرضه الرئيس على المجلس  
ليقرر فيه ما يراه فى نفس الجلسة بعد الانتهاء من جدول  
الاعمال » ..

**محمود علام «افندى»** - بمقتضى هذا النص كان يجب  
تقديم طلب إعادة المناقشة فى جلسة أمس .

**محمد يوسف «بك»** - انا معكم فى هذا ، ولكن هل ترون  
من الحق أن تؤاخذوا بمقتضى هذه المادة أحد الاعضاء أو  
الحكومة فى الحالة التى نحن بصدددها ؟ اننا استمعنا فى نظر  
القانون دون أن يكون مدرجا بجدول الاعمال ، فاتباع مثل  
هذه الاجراءات فى نظر القانون أثناء غياب الحكومة مما يجعل  
لها الحق فى طلب إعادة النظر فيه اليوم . ومثل ذلك كمثال  
محكمة حكمت حكما نهائيا فى أمر من الامور ، ثم تبين لها أن  
الخصم لم يعلن اعلانا صحيحا ، . الا ترون ان هذا وجه من  
أوجه التماس إعادة النظر والمرافعة بحضور هذا الخصم من  
جديد ؟ فاذا سلمنا جدلا بأن قانون الاجتماعات كان مدرجا  
بجدول الاعمال ، وأن الحكومة لم تحضر ، أو أنها حضرت  
وانصرفت دون أن تبقى أحد اعضاءها وقت نظره ، افلاتقبلون



منها طلب إعادة المناقشة فيه ٤٠٠ (مقاطعة) إلا فاقبلوا عن الحكومة لأنها لم تعلن ولم تكن حاضرة ونظر القانون في غير الوقت المحدد له . لذلك اقترح ان تقرر العودة للمناقشة في قرار امس .

**محمود علام «افندي»** - بناء على اى مادة نرتكن ؟

**محمد يوسف «بك»** - لقد ذكرت لكم كل الاسباب .

**رئيس الوزراء** - ربما يكون قد خطر على بالكم ان الحكومة راغبة في استبقاء القانون ، ولكنها لا ترغب في ذلك مطلقا ، انما ترغب في تعديله تعديلا يتناسب مع الحرية والنظام العام . فلا يدخل في وهم احد اننا نريد تقييد حرية الاجتماع . كلا ! والى مرة كلا ! . انما نحن نريد تشريعا عادلا ، يحفظ الحرية سعتها ، والنظام كيانه ، اما إلغاء القانون بدون وجود قانون عادل يقوم مقامه ، فذلك ما لا يليق بنا ، لان فيه اخلافا بالدستور . وقد كان قراركم في غيبة الحكومة ، ولم يكن مدرجا بجدول الاعمال . لذلك لا ارى عليكم اية غضاضة من اعادة المناقشة فيه ، واى غضاضة في وضع نظام يحفظ لنا الحرية التي نشتد بها ؟

**هرون سليم ابو سحلى «افندي»** - انه لا نزاع في ان نظر القانون كان بقرار من المجلس ، ولا نزاع ايضا في ان في هذا القرار مخالفة للمادة ٥٢ من اللائحة الداخلية . ولكن قرار امس ليس تعديلا لللائحة على اطلاقها ، ولا تعديلا للمادة ٥٢ ، ولكنه قرار رآه المجلس في حالة معينة لينظر به هذا القانون بالذات ، وهذا لا يعتبر إلغاء ولا تعديلا للمادة ٥٢ . ان القانون كان مدرجا بجدول الاعمال ، ورئى تقديم النظر فيه عن موعده . وبما ان اللائحة هي من وضع المجلس ، فله تغييرها ، وله تقرير النظر بصفة استثنائية . وليس في اللائحة ما يجعل القرارات التى تصدر مخالفة لنصوصها باطلا ، وكثيرا ما أصدر المجلس قرارات مخالفة لللائحة ولم يطعن احد فيها . لذلك ارى ان قرار امس قرار قانونى صدر في مسألة خاصة ، اما طلب الحكومة العودة للمناقشة فليس سببه غيابها ، ولكن سببه ان رأى المجلس مخالف لرأى الحكومة .

## رئيس الوزراء - وكيف عرفت ذلك ؟

هارون سليم «افندى» - أريد أن أقول أن الحكومة ، سواء أكانت حاضرة أم غائبة ، يمكنها أن تتناقش في الموضوع مع مجلس الشيوخ ، ويمكنها أن لم تتفق مع مجلس الشيوخ أن تستعمل حقها في عدم التصديق ، وللمجلس أن يقرر من القوانين ما يراه ، سواء أكانت الحكومة حاضرة أم غائبة . أما من جهة عدم إلغاء القانون ، بسبب كون الأمن العام يستلزم بقاءه ، فمسألة أخرى يجب قبل المناقشة فيها أن يقرر المجلس العودة للمناقشة في الموضوع . وأما القول أن القانون مكون من عشر مواد ، فقول لا ينطبق على الواقع ، لأن القرار الذي أصدرناه نحن هو من مادة واحدة .

رئيس الوزراء - يظهر لي أن المجلس مستغن عن سماع رأي الحكومة فيما يتعلق بالموضوعات الهامة ! فإذا كان الأمر كذلك ، فإن الحكومة مضطرة لاستعمال حقوقها الدستورية كاملة .

## أصوات - نطلب اقفال المناقشات .

رئيس الجلسة - من يرد اقفال المناقشة فليقف . (وقفت الاغلبية ) .

## رئيس الجلسة - استراحة عشر دقائق .

( ثم أعيدت الجلسة بعد الاستراحة ) .

رئيس الوزراء - يظهر لي أن المسألة أصبحت واضحة وضوحاً تاماً ، وقد بينت لحضراتكم أن ليس في نية الحكومة مطلقاً أن تحتفظ بهذا القانون كما هو ، ولكنها تود أن يتعدل بما يكفل الحرية التامة والمحافظة على النظام ، وذلك لأن المادة ٢٠ من الدستور تنص على أن «المصريين حق الاجتماع في هدوء وسكينة غير حاملين سلاحاً ، وليس لأحد من رجال البوليس أن يحضر اجتماعهم ، ولا حاجة بهم إلى أشعاره . لكن هذا الحكم لا يجرى على الاجتماعات العامة ، فإنها خاضعة لأحكام القانون ، كما أنه لا يقيد أو يمنع أي تدبير يتخذ لوقاية النظام الاجتماعي » .

وقد فهم بعض الاعضاء أن المقصود بهذا القانون هو القانون العام ، ولكن ليس في القانون العام ما يختص بالفصل في هذه المسائل .

**عبد الرحمن الرافعي «بك» -** هناك قانون التجمهر .

**رئيس الوزراء -** ان قانون التجمهر غير قانون الاجتماعات .  
وانى اكرر لحضراتكم أنه لمصلحتكم وللمصلحة العامة ولمصلحة الحكومة أن يسن قانون للمحافظة على احكام الدستور . وليس للحكومة في ذلك مصلحة خاصة ، وانها لا تتوخى غير المصلحة العامة ، والمحافظة على أن تكون قراراتكم قانونية لاغبار عليها ولا تشوبها أية شائبة ، لانكم اول برلمان مصرى ، والحكومة تغار على سمعتكم . فاذا قلتان هناك خطأ يمكن اصلاحه ، فانما أريد بهذا الاصلاح الخير لكم ولنا والبلاد جميعا .

مرضت عليكم أن تشترك معكم الحكومة في مناقشة هذا القانون ، وهذا أيضا للمصلحة العامة ، فربما كان للحكومة اعتبارات أو ملاحظات يحسن بكم النظر فيها أو الاخذ بها . وقد احتاط الدستور لمثل هذا الامر ، فحول لحضراتكم أن تجبروا الوزارة وتلزموها بالحضور اثناء نظركم في أمور البلاد ، وهذا الالتزام من الدستور يدل على ان لاشتراك الحكومة معكم فائدة كبرى للمصلحة العامة .

فاذا عرضت الحكومة على حضراتكم انها ترى إعادة النظر في هذا القانون ، لمساسه بالامن العام ، ولمساسه بالحرية التى هى عندنا أغلى الاشياء جميعا ، فانما عرضت ذلك لكي تكونوا على بينة من الامر قبل أن تبتوا رأيا قاطعا فيه .

اما اذا اردتم أن تنتظروا لاصلاح هذا الخطأ ان يعيد مجلس الشيوخ القانون اليكم ، فلا اظن انكم ترضون أن يصلح غيركم خطاكم وفي مقدوركم اصلاحه بأنفسكم ! والخطأ جائز على كل انسان . وانى اؤكد لكم أن الحكومة لو اخطأت في أمر ، لايت اليكم وصرحت جهارا بأن الحكومة قد اخطأت ، وانها ترجع عن خطئها وتقرر الصواب في حضرتكم ، وليس في ذلك مساس بكرامتها على الاطلاق . وانى واثق أنه لايدور في خلدكم انى أريد اعلاء شأن الحكومة عليكم ! كلا ! لانى أرى أن مجلس

**النواب** هو شخص الامة ، وان الامة سلطانا لايعلو عليه سلطان ، وقد كنت أول من اعلن هذا المبدأ (تصفيق) . فلايمكن اذن ان يخطر ببالى اعلاء سلطة مهما كانت على سلطة الامة ، فانى عضو فى هذا المجلس قبل ان اكون وزيرا ، وكل حقوقى بصفتى عضوا فى هذا المجلس المحترم لى اثبت بكثير من حقوقى بصفتى وزيرا .

واعود فأؤكد لحضراتكم اننى ابغض هذا القانون وامقته ، لكونه قيذا من قيود الحرية ، ولكن من اللازم ان نوفق بين الاحتفاظ بالحرية وبين مراعاة النظام العام . ومع ذلك فلکم ان تقررؤا ما تشاءون ، ولنا ان نفعل ما نريد تحت مراقبتكم على الدوام .

**ويضا واصف «افندى»** - ان ماقاله حضرة صاحب الدولة رئيس الوزراء معقول جدا ، وكلنا نوافق عليه ، وليس علينا من غضاضة اذا اعترفنا بخطئنا . ( مقاطعة ) فليس امامنا مشروع مقدم من احد الاعضاء ولا من الحكومة ، حتى يمكننا ان نتناقش فيه . حقا ان وجود قانون للاجتماعات العامة امر ضرورى ، ولكن ذلك يستلزم وجود مشروع قانون خاص بدلا من القانون الذى الغناه ، فارجو من حضراتكم ان تؤجلوا المسألة يومين او ثلاثة ريثما تقدم لنا الحكومة المرشدة لنا - لان حكومة الاغلبية فى جميع مجالس النواب هى المرشدة للاغلبية - مشروع قانون معدلا لقانون الاجتماعات ، وفى هذه الاثناء يكون قد رجع اليها من مجلس الشيوخ القانون القديم وملاحظات ذلك المجلس عليه ، فربما امكننا ان نستفيد من تلك الملاحظات ، وبذلك نكون قد اتبعنا احسن الطرق فى المحافظة على حقوقنا ، مع القيام بما تتطلبه نصوص الدستور .

**هارون سليم «افندى»** - يجب قبل النظر فى اقتراح حضرة العضو المحترم **ويضا واصف «افندى»** ان نعلم اذا كان المجلس قد قرر العودة فى قرار الامس الخاص بقانون الاجتماعات ام لا . . (ضجة) .

السكرتير النائب - هذا هو اقتراح حضرة ويسا واصف  
« افندى » .:

« حيث ان قرار المجلس امس بالغاء قانون الاجتماعات  
قد عرض على مجلس الشيوخ، فاقترح تأجيل المناقشة حتى  
يقدم مشروع بقانون اجتماع آخر » .

عبد اللطيف الصوفاني « بك » - نحن الآن ازاء قرار صدر  
منا بالامس ويجب علينا احترامه .

رئيس الجلسة - قد اقبل باب المناقشة .

راغب اسكندر « افندى » - يجب دائما اخذ الراى اذا طلب  
أحد الاعضاء التأجيل .

محمود علام « افندى » - التأجيل هو لنظر المشروع الجديد  
كاقترح حضرة ويسا بك :

رئيس الجلسة - اتوافقون حضراتكم على الاقتراح ؟

( فوافق المجلس على ذلك ) .

## السودان - المفاوضات

ان اخرجت زغلولا فقد اخرجت الأمة

انا اخطب منك

دارت مناقشة عنيفة بين المعارضة وعلى رأسها عبد اللطيف  
الصوفاني « بك » رحمه الله وبين سعد رئيس الوزراء - فى جلسة  
٧ يونيه سنة ١٩٢٤ - عن السودان وميزانيته وعن  
المفاوضات ، اقتطف من أقوالهما يلى :

عبد اللطيف الصوفاني « بك » - ... أملنا فيكم يا حضرات  
الوزراء أن تفعلوا هذا ، والاتقولوا لنا : ماذا نصنع ؟ فإن  
الأمة من ورائكم ، وهذه قوة عظيمة ، فإذا قلتم تقدمت .  
واعلموا ان قوة الحق فوق كل قوة ، وما القوة المادية الا هباء  
يتلاشى أمام الحق .

« سعد » رئيس الوزراء - هل تريد أن نتفاوض معهم على ذلك  
لنقول لهم ان هذه حقوقنا ؟

رئيس الجلسة : الأوفق ان تأخذ الصوفاني « بك » معك  
( ضحك )

عبد اللطيف الصوفاني « بك » - لا اذهب ولن اذهب .

رئيس الوزراء - حقنا قوى جدا ، ونحن نقول ونكرر دائما ما نقول ، ان السودان لنا ... هذه حقيقة يجب أن نسعى جميعا الى تحقيقها ، ولكن بأي طريقة ؟ واضعو اليد على السودان اقوياء ، فهل الطريقة التي نستخلصه بهامن يد الغاصبين ان نتكلم هنا ونقول انه لا حق لهم في ذلك ؟ ام هناك طريقة أخرى لاسماعهم صوتنا ، وتعريفهم حقنا ، والادلاء لهم بحججنا ، واقامة البراهين على أنهم مغتصبون ونحن المحقون ؟

عبد اللطيف الصوفاني « بك » - أتريد جوابا ؟ انى مستعد للإجابة .

رئيس الوزراء - لا أريد منك تنويرا ، انما أريد ان تقر بان لا طريق للوصول الى غرضنا الا بالمفاوضة ، ما لم يكن لديك طريقة أخرى !

الصوفاني « بك » - هل يثق دولة الرئيس بنتيجتها ؟

رئيس الوزراء - ليس عندي طريقة لأدلى بحجتي ولا أحافظ على حقوقى ، بل لأزحزح خصمى عن مكانه ، الا بمناقشة ذلك الخصم واقناعه بأنه مستول على السودان بغير حق ، وان السودان من حقنا ، ولنا على ذلك ألف دليل ، هذا طريقى ، وهو واضح ، فهل هذا يضر بنا ؟

الصوفاني « بك » - هل تود احراجى ؟

رئيس الوزراء - لا أود احراجك ، انما أنت الذى تريد الاحسراج . لما قبلت الوزارة وتوليت الحكم ، قلت اننا نسعى للاستقلال التام لمصر والسودان بكل الوسائل المشروعة ، والكلام مع الغاصبين ، المفاوضة ، هي احدى هذه الوسائل ، وأنا أؤيدها ، فهل أنت معى فى هذا ؟

الصوفاني « بك » - أعتقد ان المفاوضة غير منتجة ، لاننا جربناها ... رجالك هناك ، والقوة المصرية أيضا ، ولك ان

تتصل بالشعب السوداني ... (مقاطعة) لا تخرجوني ولا توجهوا  
بجهود الامة الى الخيال ، بل وجهوه الى العمل ، لانى اعتقد ان  
المفاوضة لا فائدة منها .

### اصوات - ما هي الطريقة العملية ؟

رئيس الوزراء - يا حضرات الاعضاء : ... نحن نريد  
حقوقنا ، ونريد الوصول اليها ، وأنا اولكم ، وفى مقدمتكم ، ما  
وهن عزمى ، ولا ضعفت همتى ، بل أريد أن أصل الى هذا الحق  
بأية طريقة كانت ، وأمامى طريق مفتوح أريد سلوكه لأصل الى  
غايتى : فان وصلت اليها فيها ونعمت ، والا عدت اليكم وقلت  
لكم : اخوانى ، فتحت أمامى طريق سلكتها ، ولم أصل الى  
غايتى ، والننى تريدونه الآن ، من تقوية ايمان الامة ، ورفع  
كلمتها ، وشد أصرها ، وتقوية عرى الاتحاد بين أفرادها ، أنا  
أعمل معكم عليه . أتريد ذلك ؟

أنت ( مخاطبا الصوفانى بك ) لا تريد ذلك ، فماذا أصنع  
والضرورة تقضى بتوجيه هذا السؤال ا لانك تقول بعدم مخاطبة  
واضعى اليد على السودان ، وفى الوقت ذاته تطلب ميزانية  
السودان ! ! وأنا أقول انها ليست تحت يدي ، والسودان  
كله تحت يدقوية ! فماذا أصنع ؟ أما أن تتبع طريقتى ، والا فدلنى  
على خير منها . اذا تكلمت فى مجلس النواب فأنت مسئول عما  
تقول ، وعن الطريقة التى تريد أن تتخذها لتنفيذها ، فان أقر  
المجلس على ما تقول ، فكلكم مسئولون ، أما أنا فمستوليتى  
تكون على قدر اقرارى وموافقتى على كلامكم .

أنا فى مقدمتكم فى كل ما فيه خير بلادى ، وعلى قدر فكرى أرى  
أن الطريق المفتوحة أمامى لتحقيق غرض الامة وغايتها هي المفاوضة ،  
فان كان عندك أو عند غيرك طريق آخر لاستخلاص حقوق الامة ،  
فوضحه لى ، وأنا أكون اول العاملين فى هذا السبيل ان كان  
محققا لاغراض الامة .

أما أن تطلب منى ان أفعل شيئا ، ولا تدعنى حرا فى ان  
أسلك الطريق الذى أراه موصيلا ما تريد ، فذلك فوق مقدورى .  
وان أردت أن تطاع فمر بما يستطاع .

**اخواني ! المسألة مسألة جد لاهزل ، وعمل لا كلام . نحن هنا نتحمل مسئولية كل أمر نقرره ، فيجب علينا قبل ان نصدر قرارا يختص بهذه المسائل الهامة ان ندرسها ونفحصها، والا نطيع الهوى، بل نستشير العقل والحكمة . فكر في ذلك جيدا . ولا تسع لاحراجي ، لأن احراجي احراج للامة ، لأنني اقول وانا صادق فيما اقول اني لا اريد الا ما تريده الامة ، فان اخرجت زغولاً فقد اخرجت الامة (تصفيق حاد) . انا لا أسعى في سياسة غير سياسة الامة ، والذي يرشدني ويدفعني الى ذلك هو صوت في ضميري صرخ قبل ان يصرخ في قلب أي انسان ، ( تصفيق طويل ) وهذا الصوت يناديني دائما أن أقوم بواجبي ، بدون أن يحضني عليه حاض ، أو يحثني عليه حاث ، ولكن في موقفى هذا ، يجب أن ألاحظ اعتبارات كثيرة ، ليس منها المحافظة على مركزى، لأنلى مركزا اعلى من المركز الرسمى (تصفيق حاد). ولكن اذا لم أعمل الآن ، فلا اعتبارات ترجع الى رعاية مصلحة الامة لا الى مصلحتى الشخصية ، فان كنت لم أقدم ميزانية السودان فالأمر بسيط وسهل ، لأن الذى يضع ميزانية السودان هي حكومة السودان ، ولكنك تطلب منى ألا أخطب حاكم السودان !**

**وفيما يتعلق بالسودان ، فاختر لك أحد أمرين : اما ان تامرنى بالمفاوضة ، أو لا تامرنى ، وفي الحالة الأخيرة يجب عليك ان تترك السودان وتكتفى بأن نتكلم معا ! انى أعرف الخطابة والالفاظ المنمقة ، كتنقية ايمان الامة وشده اصرها ، وعلم توجيه مجهوداتها الى الحبال .. ! ايمكننى أن أقول كل هذا وزيادة وانا أخطب منك !**

**الصوفانى « بك » - بلا شك .**

**رئيس الوزراء - دعونا من هذا واتركونا نعمل ! نحن فى مراكزنا ، لا ندين بها الا للامة ، ولا نخشى الا صوتها ( تصفيق ) فان رايتم فيتنا اعوجاجا فقوموه ، لا بالسنتكم ، بل بسيوفكم ( تصفيق حاد ) .**

**عاهدتكم ، وعاهدت الامة من قبلكم ، واعاهدكم الآن الا احيد مطلقا عن رعاية مصلحة الامة على قدر استطاعتى ، وليس**



على المرء أن يكلف الا ما يستطيعه ، فعليكم ما دمتم وطنيين أن  
تساعدوني ، لأن في ذلك مساعدة للأمة ، ووصولاً بها الى الغاية  
المطلوبة ( تصفيق حاد جدا ) .

## سعد لا يحمل حقدا لاحد

كانت المناقشات بين سعد ورئيس الوزراء وبين المعارضة في  
المجلسين ، لا تنقطع ولا تهدأ حماستها ، ولا سيما عند بحث  
أى امر يتعلق بالسودان او المفاوضات . وكثيرا ما احتلمت  
هذه المناقشات حتى بلغت ذروة الحصومة البرلمانية ، ولكن سعدا  
كان ينتهى بها دائما الى ظل السلام والوثام ، حتى كسب  
قلوب المعارضين ، محبتهم واحترامهم ، وما كانت تنتهى  
جلسة على أشد الحصومة ، حتى تعقبها جلسة صافية وادعة ، كان  
أعضاءها غير أعضاء الامس .

ومن سماحة نفسه وصفاء قلبه ، قوله فى خطبة ختام الدورة  
البرلمانية الاولى ، وهو رئيس لوزارة الشعب ، ( الجلسة التاسعة  
والستون لمجلس النواب : ١٠ يولييه سنة ١٩٥٤ ) :

« ويسرنى أن. أؤكد لحضراتكم أننى الآن، وأنا متشرف. بخطابكم،  
أشعر شعورا حقيقيا. بأننا كلنا متضامنون متساعدون على العمل  
لمصلحة البلاد، وأن ليس فى نفسى لاحد منكم حقد ولا حسد  
ولا ضغينة ، فان كان قد اخطأ مخطئ منكم فى حقى فانى  
مسامحه ، واذا كنت قد اخطأت فى قول أو اشارة أو عمل من  
شأنه أن. يفضىب ، فأرجو الغاضب أن يسامحنى أيضا .  
أود ان ننصرف من هذا المكان وقلوبنا نقية من كل شائبة ، وألا  
نتحدث الى منتخبينا الا بما كان بيديه كل منا للآخر من المعونة  
والمساعدة . »

## الاتلاف بين الاحزاب

### مقدمته

قامت وزارة المغفور له أحمد زور ، باشا ، بحكم البلاد بعد  
حادثة مقتل السردار ، فعطلت الحياة النيابية ، واتخذت لنفسها  
سلطة التشريع في غيبة البرلمان ، واضطهدت الوفد وانصاره ولجانه  
في كل مكان وكل مناسبة . وفي هذه الفترة ، ومن أجل تلك  
التصرفات كتب سعد مقالاته المشهورة « ثورة الوزارة على  
الدستور » بامضاء ( س . ا . ) ونشرها في جريدة البلاغ ، كما  
سيأتي التفصيل .

وكانت الاحزاب القائمة ثلاثة: حزب الوفد برئاسة سعد ،  
وحزب الاحرار الدستوريين برئاسة محمد محمود ، والحزب  
الوطني برئاسة محمد حافظ رمضان ، وكانت هذه الاحزاب  
جميعا تسعى الى هدف واحد ، هو عودة الحياة النيابية ، فوحدت  
هذه الفاية بين مساعيهم ، وساعدت على تصفية نفوسهم  
وشفائها من سخائم الاختلاف القديم .

بدأت الجرائد الحزبية تخفف من وطأتها رويدا رويدا على  
خصومها الحزبيين ، واتجهت بكل قوتها وخصومتها الى الوزارة التي  
كانت قد اصطنعت حزبا جديدا سمته حزب الاتحاد ، ومن ثم  
شرع الرجال الذين يمثلون حمالة السلام في كل حزب ، يتصلون  
بعضهم ببعض ، وفي يد كل منهم غصن زيتون ينبيء ويعبر عن  
دخيلة نفسه النقية . فكان المغفور له فتح الله بركات « باشا »  
والاستاذ علي الشامي حفظه الله ، من رجال الوفد ، وكان المغفور له  
حلفي محمود « بك » من رجال الاحرار الدستوريين ، وكان  
الاستاذ حافظ رمضان « بك » من رجال الحزب الوطني . . .

كان هؤلاء جميعا ، يعاونهم زملاء أجلاء ، قد اقتنعوا بوجوب توحيد الجهود واقامة جبهة واحدة من الاحزاب تقاوم الوزارة التي عطلت الحياة النيابية واعتدت على مقدساتها التشريعية ، فامتدت الايدي الى الايدي ، وتصافت القلوب ، واشتركت الافكار في تدبير المخرج الذي ينقذ البلاد من كربها .

تعددت المقابلات في اول الامر بعيدا عن الرئيس سعد ، فلما اختمرت الفكرة ، وأذنت بأن تكون عملا صالحا مكشوفاً ، بدأت المقابلات مع سعد نفسه ، حتى صار الائتلاف على نحو مامر في التاريخ حقيقة واقعة، جنت البلاد من ثمراته في عهد سعد صفاء النفوس وود القلوب ووحدة المساعي ، والانصراف من الجدل العقيم والمهاترات الحزبية ، الى التفكير السليم، والبحث القويم، فيما يعود على الوطن بالخير العميم .

\*\*\*

وانقل من مذكراتي ههنا المقابلات التي وثقت بأنها كانت في سبيل عقد الائتلاف ، لانها ظلت سرية لم تنشرها الصحف في أوانها :

حفي محمود « بك » :

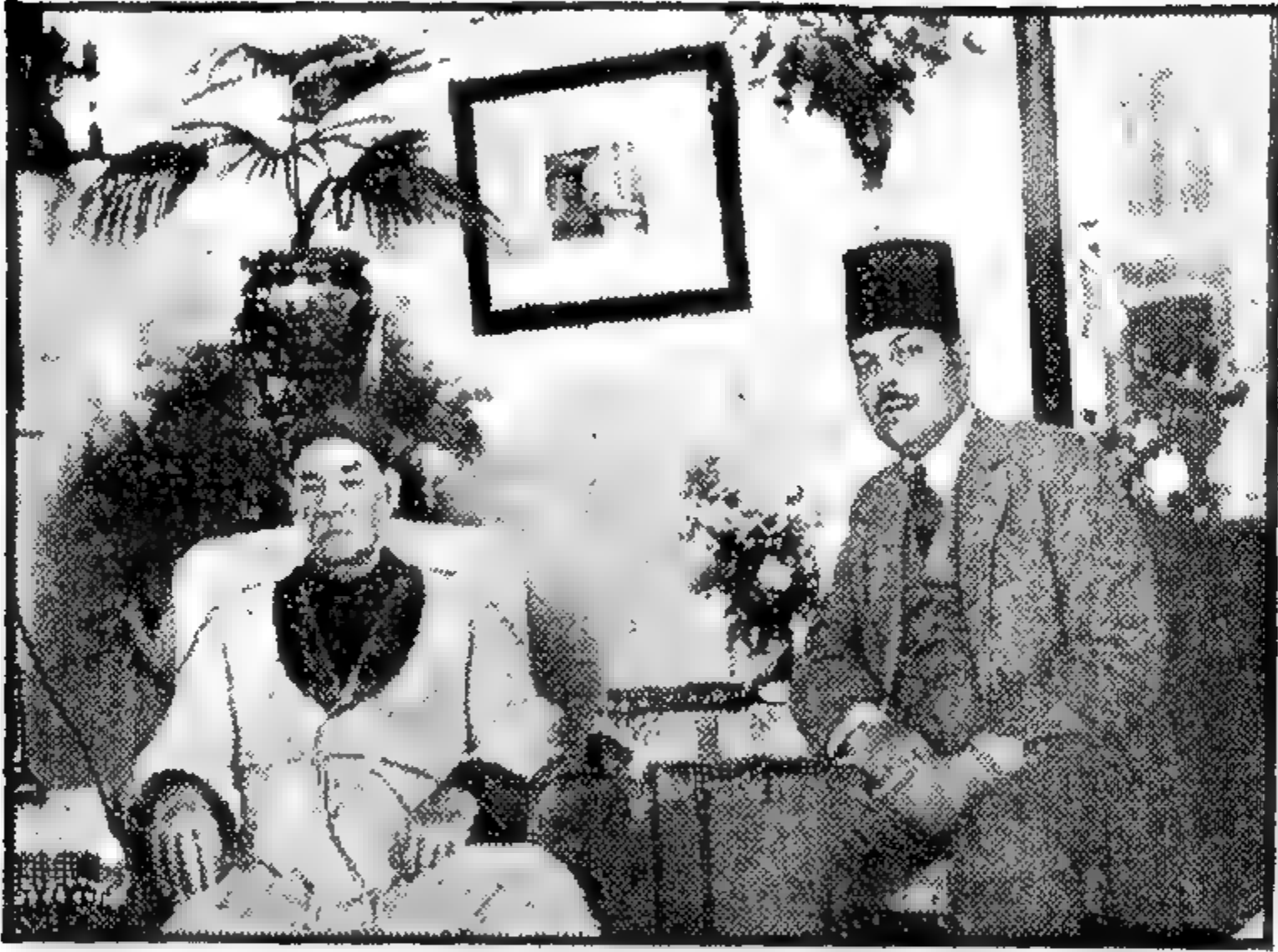
زار بيت الامة يوم الاثنين ٣٠ مارس سنة ١٩٢٥ ، ومعه الاستاذ محمد عبد اللطيف سعودي المحامي ، وعضو الهيئة الوفدية، وقابلا الرئيس في مكتبه حيث مكثنا معه زمنا طويلا . . .

حفي محمود « بك » ايضا :

زار بيت الامة يوم الاربعاء ٣ يونيه سنة ١٩٢٥ في الساعة السابعة مساء ، وليث وحده في حضرة الرئيس زمنا طويلا .

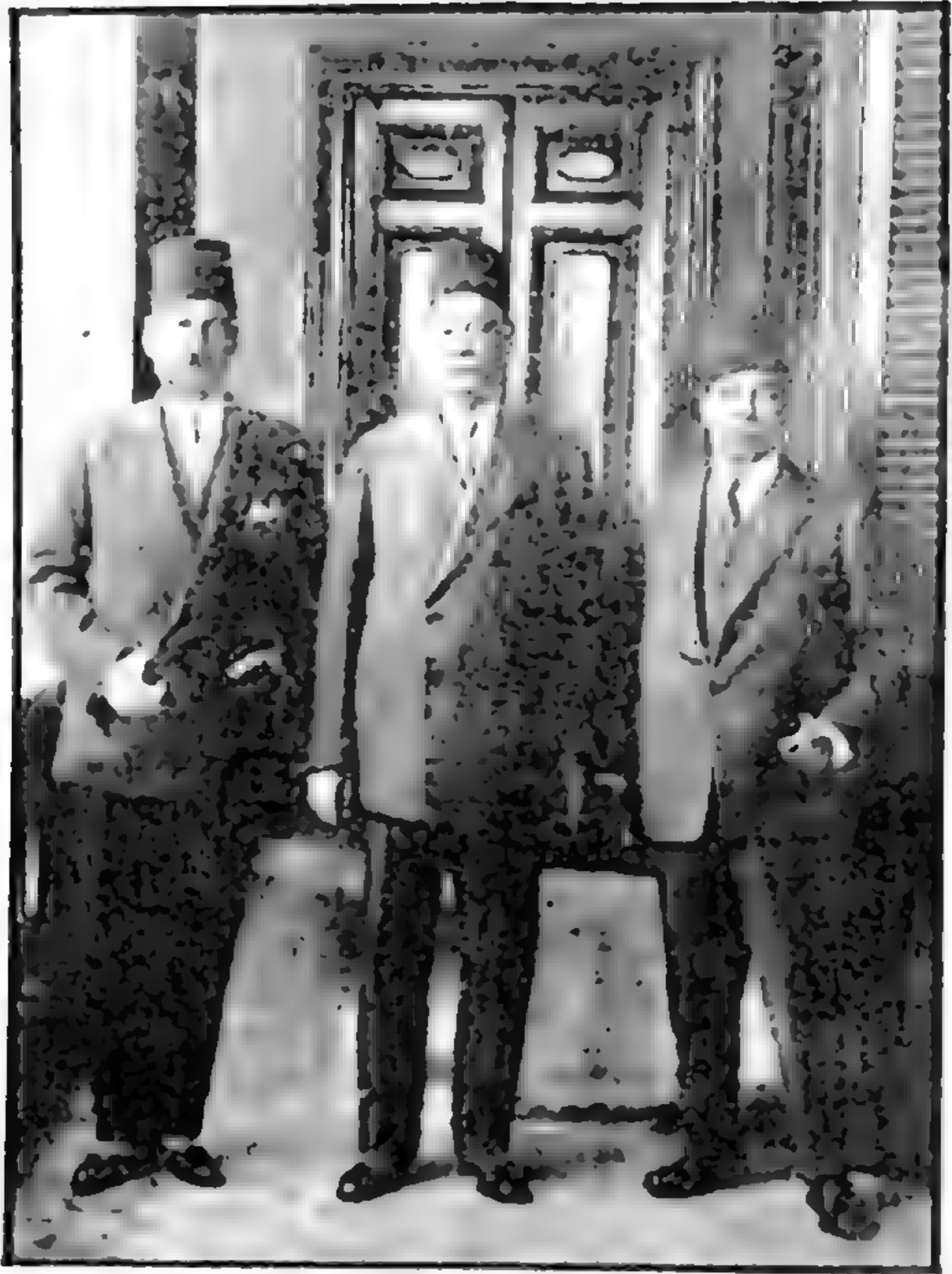
الاستاذ محمد حافظ رمضان « بك » :

كلمني حفي محمود « بك » تليفونيا مساء الجمعة ٥ يونيه سنة ١٩٢٥ ، وسألني ان كان يستطيع هو وحافظ رمضان « بك » ان يزورا الرئيس الآن، فاذن لهما في الزيارة فورا ، وحضرا بعد قليل فبقيا مع الرئيس فترة طويلة لم يحضرها معها أحد .



محمد محمود « باشا » يزور سعدي  
لأول مرة بعد الائتلاف





اقطاب الائتلاف  
سعد وعدلي وثروت  
في بيت الامة



حسن أنيس « باشا » :

زار الرئيس في مكتبه ببيت الإاعة مساء السبت ١١ يولية سنة ١٩٢٥ ، ومكثا وحدهما من الثامنة الى التاسعة .

محمد محمود - سعد - علي :

دعا محمد محمود باشا الرئيس وعلي « باشا » الى حفلة شاي بمنزله ، في يوم ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٢٥ ، ولم يحضرها سوى الاقطاب الثلاثة ، ودامت من الخامسة الى السابعة مساء . وهذه اول مقابلة ودية بين سعد وعلي بعد الجفوة الحادة بينهما بسبب المفاوضات الرسمية .

وحدثني الحاج احمد عثمان ( خادم الرئيس الخاص ) أن البشر كان يسود جلسة الزعماء ، وانهم كانوا يتحدثون بانسراح . وودع علي يكنه باشا ، الرئيس الى السلم محتفيا كثيرا .

وفي هذا اليوم كان الناس يتحدثون بقرب سقوط الوزارة الزبورية ، خصوصا بعد مقابلة مستر جورج لويد المنسوب السامي للملك صباحا . وذاع أن علي هو المرشح الوحيد لرياسة وزارة جديدة ائتلافية . .

## سعد وانتخابات الائتلاف

وضع المؤتلفون قواعد للترشيح في الدوائر الانتخابية ، كان من مقتضاها أن يختص كل حزب بدوائر معينة لا يرشح فيها حزب آخر احدا من رجاله ، وأن تترك دوائر خاصة يمكن لكل حزب أن يرشح فيها من يشاء .

وأذكر أن الاستاذين حافظ ومضان « بك » حفظه الله واحمد لطفي « بك » رحمه الله كانا يتوليان المفاوضات مع سعد في عدد المقاعد التي تخصص للحزب الوطني ، وبعد الجهد توصلا الى ثمانية مقاعد فقط . فلما يتسامن الحصول على مزيد ، دفعا الى سعد بالاستاذ فكري ابانة ، فواظب على زيارة الرئيس اياما متوالية ، وكان سعد يأنس الى خفة روحه وفكاهاته ، وسحر لسانه ، فتوصل الاستاذ فكري بفضل هذه المنزلة الى زيادة العدد اربعة مقاعد أخرى ، مع ترك دائرتين أخريين دون ترشيح فيهما .



انعقد الائتلاف ، ووضعت قواعد الترشيح للانتخابات التي ستكون أول ثمرة من ثمراته ، ووقع وثيقته زعماء الأحزاب الثلاثة ، وشمل البلاد سرور عميم بقرب عودة الحياة النيابية وزوال كابوس الوزارة الزبورية ، وشغل الناس من جديد بشئون الانتخابات ، ورشح كل حزب مختاربه من أنصاره في الدوائر التي خصصت له ، وسارت حركة الترشيح من الوجهة الرسمية أمينة نزيهة لا يعتدى فيها حزب على حزب . ولكن النفوذ الوفدي كان في ذلك الحين قويا عارما بفضل زعامة سعد ، وكان للوفد في كل دائرة من دوائر القطر أنصار من مرشحيه السابقين وأعضاء لجانه ومن رجاله الذين دأبوا على مناصرته في كل شدة ، فكان عزيزا على الوفد ، وعلى سعد بوجه خاص ، أن يتركوا تلك الدوائر التي خصصوها لحزب الاحرار الدستوريين وللحزب الوطني ولهم فيها أصدقاء أعزاء . وطالما سمعت الرئيس رحمه الله يبدى أشد الاسف ويتجمل بأقوى الاعتذار ، كلما التمس منه بعض هؤلاء أن يسمح لهم بالترشيح في بعض دوائر الحزبين المؤتلفين ، لأنها دوائرهم وسبق لهم فيها الترشيح والنجاح . نعم كان يابى أن يصدر عنه قول أو بيان يدل على الرضا ، لأن غيرته على الائتلاف كانت صادقة شديدة ، وكان يغضب من الصحف التي تحاول أن تعكر الجوبين المؤتلفين ، كل هذا مع أنه كان يضحى بالكثير من عواطفه نحو رجاله وأنصاره .

ومن أجل هذا جرت السنة في تلك الانتخابات على أن يصدر الوفد بيانات كثيرة ، كلما أراد أحد أتباعه أن يخرج على قواعد الائتلاف ، يؤكد فيها أنه لا يرشح ولا يؤيد ترشيح فلان في دائرة كذا ، إذا كانت هذه الدائرة متروكة للحزبين المؤتلفين . وقد يكون فلان هذا من صميم الوفديين وأعزهم على الوفد ، ولكن نفى ترشيحه أو عدم تأييده كان اجراء الابد منه تنفيذا لقواعد الائتلاف . ولكن سعدا رحمه الله لم يسمح أبدا - على الرغم من المساعي المختلفة - بأن ينشر بيانا على الناس بأن أحدا من أنصاره غير وفدي ولو كان قد خرج بترشيح نفسه على قواعد ذلك الائتلاف .

ولأن الوفد كما قلت ذو غلبة ونفوذ في كل دائرة ، كان حسب المرشح أن ينتسب اليه ليفوز بأغلبية ساحقة ، حتى لقد خيف

أن يكتسح المرشحون الوفديون - وقد كثر عددهم في غير دوائر الوفد - أكثر الدوائر ، فينهار الائتلاف ويضيع الهدف الذي انعقد من أجله .

وقد كان مرشحو الحزبين المؤتلفين يعرفون هذه الحقيقة ويجدون من منافسة المرشحين الوفديين في دوائرهم أكبر العناء والبلاء ، فكانوا أحيانا يلجأون الى سببوا سطة زعماء حزبهم أو أصدقائهم في الوفد ، وأحيانا يستبدلون بوصفهم الحزبي وصف « مرشح الاحزاب المؤتلفة » : أما في الاولى فقد شرحت موقف سعد ، وأما في الاخرى فقد احتار الناخبون في حقيقة المرشحين : هل هم دستوريون أو وفديون أو وطنيون؟ احتاروا لان هوى الجماهير عاصف عنيف مع سعد .

ولما امتلأ بيت الامة بالوفود تارة ، وبالرسائل تارة ، وعلى كل فم سؤال ، وفي كل رسالة استفهام ، ضجر الرئيس رحمه الله من هذا التشابك الفكري ، ومن ذلك التلاعب بالادعاء ، فاستدعاني وشرح لي فكرته الفاصلة بين النسكوك ، وطلب مني أن أضمنها مقالا أبعث به الى جريدتي الوفد : « البلاغ وكموب الشرق » ، فكان هذا المقال ، وقد نشرته الجريدتان بامضاء « مطلع » تحت هذا العنوان :

## مرشح الاحزاب المؤتلفة أو مرشح حزبه فقط ؟

« كثيرا ما تساءل الناس في الصحف وفي المجالس عن المرشحين الرسميين المنتمين لحزب من الاحزاب المؤتلفة : هل هم مرشحون من الاحزاب كلها ؟ أو كل فريق منهم مرشح من الحزب الذي ينتمي اليه ، دون تدخل لبقية الاحزاب في ترشيحه ؟

وقد أتيت لي أن ألمت بعض الانعام بما دار من المناقشات بين هذه الاحزاب المؤتلفة - تلك المناقشات التي كانت نتيجة نشر وثيقة الاتفاق المضادة من « دولة الرئيس الجليل وسعادة محمد محمود باشا ، والاستاذ حافظ رمضان بك » ، فرايت للحقيقة وللتاريخ أن أذكر ما أعلم ، تهدئة لهذه المباحثات الحادة التي تخوض غمارها بعض الصحفيين وبعض المجالس .

فالذى أعلمه يقينا أنه لم تجر بين الأحزاب المؤتلفة مناقشة  
فى أشخاص المرشحين ، وإنما الذى دارت المناقشة بينها عليه ،  
وانتهى الأمر إليه ، هو اتفاقها على ألا تتنافس فى الانتخابات  
المقبلة ، بأن يكون لكل منها عدد معين مخصوص من دوائر  
الانتخاب ، يرشح فيه على مبدئه من يشاء من رجاله ، بحيث  
لا يكون لغيره من باقى الأحزاب المؤتلفة حق فى أن يرشح أو  
يساعد من قبله أحدا فى أية دائرة من الدوائر الخاصة بالحزب  
المذكور . .

وقد جاء ذلك بهذا النص فى وثيقة الاتفاق المشار إليها .

فالذى تم الاتفاق عليه هو تعيين دوائر باسمائها لكل حزب  
من الأحزاب الثلاثة ، من غير تدخل لواحد منها فى تعيين  
أشخاص المرشحين لهذه الدوائر . فالذين رشحهم الوفد لم يتدخل  
أى حزب غير الوفد فى اختيارهم ، بل لم يحط علما بهم أحد  
الحزبين قبل إعلان ترشيحهم فى الصحف . وكذلك الحال فى الذين  
رشحهم حزب الأحرار الدستوريين والحزب الوطنى ، لم يتدخل  
الوفد فى تعيين أشخاصهم ولم يعلم بهم قبل إعلان ترشيحهم  
فى الصحف من قبل حزبهم .

فمن الخطأ الظاهر ما يدور على اللسان اليوم ، وما ينشر فى  
بعض نشرات المرشحين ، من أن فلانا هو مرشح الأحزاب  
المؤتلفة ، وأن ترشيحه صادر باتفاق هذه الأحزاب .

إنما الحق الواضح أن فلانا هو مرشح الوفد أو مرشح الدستوريين  
أو مرشح الحزب الوطنى ، لأنه لم يرشح إلا من الحزب الذى ينتمى  
إليه دون سواء من بقية الأحزاب المؤتلفة .

أما ثمرة الائتلاف وميزته ، فقد قررتها وثيقة الاتفاق  
صراحة ، وحصرتها فى أن الواجب على كل حزب ألا يتنافس الحزبين  
الآخرين فى الدوائر التى تعينت لهما ، بل يلزمه الامتناع بتاتا  
عن الترشيح أو عن مساعدة أى مرشح ضد مرشح الحزب الذى  
اختص بهذه الدوائر . واستثنت الوثيقة ثلاث دوائر تركتها  
مشتركة بين الوفد والحزب الوطنى ، وأباححت التنافس لهما  
فيها ، بحيث يكون حقا لكل منهما أن يرشح فيها من يشاء من

رجالہ ، وأن يسعى بكل جهده لاتجاه ضد مرشح الحزب الآخر .  
وهذه الدوائر الثلاث هي : مركز المنصورة ، وكفر الدوار ، وكفر  
داود .

ذلك هو ما علمته يقينا منذ بدأت المناقشات بين زعماء الاحزاب  
الثلاثة ، وقد أيدته وثيقة الاتفاق ونداء الرئيس الجليل الذي أصدره  
في العيد ، تأييدا يجلو كل غامض ويحل كل مشكل .

على أني لم أكتف بما عندي من البيان ، بل راجعت أكثر  
أعضاء الوفد وأقطابه ، والعارفين بحقائق المفاوضات التي دارت بين  
هذه الاحزاب ، فزادوني يقينا على يقين .

واذن ، فلا يقال منذ اليوم ، وما كان ينبغي أن يقال ، أن  
فلانا مرشح الاحزاب المؤتلفة ، ولكن يجب أن يقال انه مرشح  
الوفد أو مرشح دستوري أو مرشح الحزب الوطني .

## **الاستاذ أحمد حافظ عوض والسيد عبد الحميد البنان**

ترك الوفد دائرتي باب الشعرية والجمالية بالقاهرة لرجال  
الاحزاب المؤتلفة ، فلم يرشح فيهما أحدا ، ولكن الاستاذ أحمد  
حافظ عوض « بك » ، صاحب الجريدة الوفدية « كوكب الشرق »  
رشح نفسه في الدائرة الاولى ، كما رشح نفسه السيد عبد الحميد  
البنان في الدائرة الثانية ، وأعلن الاثنان أنهما تقدما للترشيح على  
مبادئ الوفد ، وظلا يدعوان لنفسيهما تحت رايته . وكنت  
على صلة وثيقة بالمرشحين المذكورين ، وكانت صداقتي لهما  
تؤكد في نفسي صدق وفديتهما . وكان سعد في غنى عن أن يسمع  
منى ثناء على وفدية الاستاذ حافظ عوض ، فله في نفسه منزلة  
الاعزاز والتقدير ، ولكن السيد البنان كانت تلم بسيرته الوفدية  
بعض الشوائب ، وكانت تذايع عنه أقوال في مجلس الرئيس  
يتهمه فيها خصومه بأنه كان ضالعا مع اسماعيل صدقي « باشا »  
في الانتخابات السابقة ( التي اثمرت مجلس نواب حل في يوم  
انعقاده ) . . . . ولكنني كنت صديقا له ، وعرفته عن قرب ،  
فلم تخامرني خلجة شك في وفديته ، فأعلنت رأيي فيه صريحا  
أمام الرئيس ، فكان يبتسم ، وكان عضوان كبيران في الوفد  
- رحم الله أحدهما وأطال عمر الآخر - لا يريان في البنان رأيي ،

وحارباه حرباً شديدة ، لسوء ظنهما به ، ولأنهما كانا من  
الاقطاب الذين وضعوا أسس الائتلاف ، وعزیز عليهما أن ينهار  
ولو في دائرة واحدة . فسعيًا جهد السعي لدى الرئيس أن  
يصدر بياناً ضد ترشيح البنان ، على الخصوص ، ولكنني بفضل  
ما كان يسبغ الرئيس على من عطف وثقة استطعت أن أحول  
دون صدور أي بلاغ يطعن في وفدية البنان ، ومن باب أولى في  
وفدية أحمد حافظ عوض « بك » ، أو يساعد خصومهما ، بل نجحت  
في استصدار بيانات من بيت الأمة لصالح المرشحين الصديقين .  
وظللت أحضر الحفلات الانتخابية في الدائرتين ، وانقل للرئيس  
أخبارهما فيسمعها باهتمام ، وقد يكون شعور الرئيس نحوهما  
يومئذ ليس حبا في « علي » ولكن كراهة في « معاوية » !! ومعاوية  
هو مرشح الحزب الآخر !

بل لقد فعلت أكثر من ذلك ، إذ طلب إلى الاستاذ حافظ عوض  
« بك » أن أخطب في إحدى حفلاته الانتخابية ، فعرضت الأمر على  
الرئيس فأذنتني على شرط أن أطلع على الخطبة قبل قائها ،  
ففعلت . وأطنب صاحب الكوكب في وصف الحفلة ونشر  
خطبتي تحت عنوان : ( سكرتير الرئيس الجليل يؤيد صاحب  
الكوكب ) .

ولقد كنت أدرك أنني أحمل مسؤولية كبرى بصنيعي في  
الدائرتين ، فترقبت الأمر وما بعده بفارغ الصبر ، فلما نجح  
الصديقان الكبيران كانت مثوبتي أمام ضميري أن المغفور له السيد  
عبد الحميد البنان صار وفدياً بلحمه ودمه وماله ، وكان في كل  
محنة في مقدمة رجال الوفد العاملين . أما الاستاذ حافظ  
عوض « بك » فلم يرق إليه الشك في وفديته ، لا من قبل ولا من  
بعد .

## سعد زعيم الائتلاف يفسر معنى الائتلاف ووزارته

انعقدت الجلسة الاولى لمجلس النواب الذى جاء ثمرة الانتخابات الائتلافية فى يوم ١٠ يونيه سنة ١٩٢٦ ، ورأس الجلسة المرحوم محمد سعيد «بك» اكبر الاعضاء سنا ، ثم اخذ المجلس فى انتخاب رئيسه ، فأسفرت النتيجة عن انتخاب المغفور له سعد زغلول «باشا» رئيسا باجماع الاصوات عدا صوت واحد ناله النائب المحترم محمد توفيق حسن .

ولما تولى الرئيس سعد رئاسة الجلسة القى خطبة طويلة هنا فيها المجلس على عودة الحياة النيابية ، وشكر للاعضاء جميل ثقتهم به ، ورجا أن يشفقوا على صحته ويرحموا ضعفه بالاقلال من موجبات تدخل الرئيس فى أعمال المجلس ، وأن يأذنوا له فى الراحة كلما حل به التعب ، وفى اعتزال الرئاسة عندما يرى نفسه عاجزا عن القيام بهذا العبء الثقيل . قال : « على هذا الشرط وهذا الاعتبار أقبل شاكرا انتخابكم لى . »

وبعد أن طلب من الاعضاء أن يفكروا فى وضع تدابير تشريعية لوقاية الحياة النيابية ، قال : « .. امامنا وزارة كفاء مخصصة ، لا تتأخر عن معاونتنا

فى هذا السبيل ، سبيل الاحتفاظ بالحياة الدستورية . وزارة مؤلفة من رجال واسعى الاقتدار والكفاءة ، محبين للعمل لخير البلاد . قد امتاز رئيسها بجمال الاسلوب ولطف الطريقة ، وبالكياسة وشدة الحذر وبعد النظر . فلذلك نؤمل من هذه الوزارة أن تسير امامنا الى ما نريد ، وأن تكون خير المرشد للغاية التى نسعى اليها . والغاية التى نسعى اليها هى المحافظة على الدستور أولا ، والوصول الى الاستقلال ثانيا .

من الخطا البين أن يقال أن هذه الوزارة ائتلافية ، وانها مؤلفة من احزاب متعددة ، كل حزب ممثل فيها . اذ ليس

الامر كذلك . ان الوزارة لا تكون ائتلافية الا اذا لم يتوافق  
لحزب اغلبية اكبر من مجموع عدد الاعضاء المنتمين للأحزاب  
الآخرى . . اذا كان كل حزب على حدة لا يجتمع له عدد  
من الانصار بمجلس النواب يوازي الاغلبية المطلقة ، امكن ان  
تتألف وزارة من احزاب كثيرة متألقة ، ويقال حينئذ ان هذه  
الوزارة مؤتلفة . ولكن عندما يكون لحزب اغلبية كبرى في  
المجلس ، فلا يكون هناك معنى في ان تكون الوزارة ائتلافية  
يمثل بعض الاعضاء فيها بعض الاحزاب .

فوزارتنا ليست ائتلافية بهذا المعنى ، اى بمعنى ان كل قسم  
من اعضائها يمثل حزبا من الاحزاب . ولكن اقول لحضراتكم  
ان مجموعها يمثل مجموع مجلس النواب بقطع النظر عن  
الحزبية . وهذا هو الفرق ، فان « صاحب الدولة » على  
يكن « باشا » لم ينتخب رئيسا للوزارة ليمثل حزب الاحرار  
الدستوريين ، مطلقا . ولو كان هذا هو المعنى ، ما كان هو  
الرئيس ، بل كان غيره من حزب الاغلبية ، وانما هو قد انتخب  
لانه يمثل فكرة نسعى اليها كلها : فكرة الاندماج ، فكرة المزج ،  
فكرة الوحدة الوطنية . وهذا ما اردناه اثناء الانتخابات ، وبعد  
الانتخابات ، قبل الازمة التى حدثت وبعدها .

وانى بصفة كونى واحدا منكم ، وموضع ثقتكم ، تكلمت مع  
« دولته » جملة مرات ، وكان مترددا ، وانا الذى جعلته يقدم  
بعد احجام ، ويقبل بعد تردد كثير . فليس من المفهوم مطلقا  
انى وانا من الاغلبية اختار رئيسا للوزارة يمثل حزبا آخر  
غير الحزب الذى انا منه ! وانى ما اجبرت ولا الزمت ان اختار  
على « باشا » ولكن الذى جعلنى اختاره بالنيابة عنكم انه ممثل  
لتلك الفكرة .

فالوزارة الحالية اذن ليست وزارة ائتلافية بالمعنى المتعارف ،  
بل هى وزارة اتحاد ، وزارة مزج واندماج تمثل وحدتنا جميعا .  
ولهذا ، فان أملنا فيها قوى جدا ، واننا مستعدون بحسب وظائفنا  
ان نؤيدها كل التأييد ، ما دامت حريصة على هذه الوحدة .

وليس معنى التأييد اننا نفرض الطرف عن هفواتها ، اولانا نحاسبها  
على اعمالها ، بل معنى ذلك اننا نفرض فيها الخير ونعتقله

فيها ، ونبحث أعمالها لا بحث الراجب في ايجاد عثرة أو غلطة، بل بحث الراجب المتشوق لنجاح العمل وحسنه ... يجب علينا أن ننظر الى أعمالها نظر الراجب في أن يرى أنها موفقة فيها ، لا خاطئة كما هو شأن الحاسدين الحاسدين أو ذوى الاغراض الباطلة .

سنبحث أعمالها على هذه القاعدة ، فإذا وجدناها صالحة حبذناها وأيدناها ، وإذا وجدناها غير صالحة انتقدناها ولفتنا نظرها إليها .

إذا سرنا على هذه الطريقة ، كما هو أملى وأقصى مرامى ، فإننا نصل معها بحمد الله الى تحقيق آمال البلاد فينا . حقق الله رجاءنا جميعا ، ومنحنى من القوة ما يساعدنى على العمل معكم ، وكان رحمه الله يمتلى وجهه بشرا وحماسة ، وكان يقاطع بالتصفيق الحساد فى مواضع كثيرة .



## سعد رئيس مجلس النواب

انتخب سعد رئيسا لمجلس النواب في دورتي سنة ١٩٢٦ وسنة ١٩٢٧ ، فكان في رياسته منلا أعلى للدقة والنظام والنشاط والعدل بين الجميع . وكان رجال الأحزاب جميعهم يشعرون من فرط حياده أنه خير ميزان بينهم ، فما شكوا أحد من ميله ، ولا اتهمه عضو بأنه يسير على هواه . حتى لقد كان أعضاء الحزبين المؤتلفين يشعرون أنه لهم أكثر منه لأعضاء حزبه . ولقد ناصر كثيرا منهم في مواقف يحق لها الخلود .

وأذكر للتاريخ أن انتخاب سعد لرياسة مجلس النواب في سنة ١٩٢٦ لم يكن أول انتخاب له رئيسا ، فقد انتخب لأول مرة رئيسا لمجلس النواب الذي تمخضت عنه انتخابات اسماعيل صدقي « باشا » رحمه الله ، ولكن هذا المجلس حل في يوم انعقاد في ٢٣ مارس سنة ١٩٢٥ بسبب انتخاب سعد رئيسا له علي رغم ارادة الوزارة الزيدوية ، كما يعلم القراء .

\*\*\*

ويحلو لي أن أنقل من مذكراتي أمثلة عن التقاليد الرائعة لسعد رئيس مجلس النواب ، تدل على كفايته الفذة العالية في مختلف شؤون الرياسة ، من تنظيم ، وإدارة ، وعلم ، وفن ، وحياد وعدل مطلق :

## الحضور في المواعيد والاعتذار

فاجأ سعد أعضاء المجلس في مستهل رياسته ، في الجلسة المنعقدة في ١٣ يونيه سنة ١٩٢٦ - ولم يكن المجلس قد عقد أكثر من جلستين ، بالكلمة الآتية :

**الرئيس -** « المرجو من حضرات الأعضاء الحضور في الميعاد المحدد تماما ، لأن ضبط الوقت من أهم أسباب النجاح ، ويلزمنا أن نكون قدوة صالحة للناس جميعا ، خصوصا في ضبط أوقاتنا ويجب أن يسرى علينا الدستور كما نطالب بسريانه على غيرنا . ونحن محتاجون كل الاحتياج لأنضيق دقيقة واحدة في غير مصلحة البلاد ، والا نتأخر الا لعذر شرعي جدا . ويهمني معرفة : هل أبدى المعتذرون أسبابا وجيهة للاعتذارات ؟ »

**السكرتير -** اعتذروا فقط ولم يبدوا أسبابا .

**الرئيس -** أرى أن العضو يجب أن يبدى سبب اعتذاره ، والا فإن اعتذاره لا يعتبر وجيها ، ويجب ان ننظر في طريقة لمنع الاعتذارات الجافة غير المشفوعة بالأسباب . نحن نريد أن نشغل جديا ، ولا يصح للعضو أن يتغيب بلا مبرر . نريد أن نكون منالا حسنا للضبط ، وكلما راعينا ذلك تقدمنا . »

\*\*\*

ولقد كان رحمه الله في رياسته للمجلس مصداقا لقوله السابق ، فعلى الرغم من أن دورة سنة ١٩٢٦ بدأت في ١٠ يونيه وانتهت في ٢٠ سبتمبر - وهي شهور الحر الذي لا يطاق - كان يضرب المثل في دقة الميعاد ، وكان يدخل قاعة الجلسة فيجلس على كرسيه قبل موعد الجلسة بدقائق ، فتظل صفوف النواب تتقاطر فوجا اثر فوج من كل باب ، كأنهم مقدمون على سفر يخشون أن يفوتهم القطار . وويل للذي يحضر بعد الابتداء في أعمال الجلسة ! انه يظل يستخفي حتى يلمح أن عين الرئيس لا تقتحمه فينفلت الى مكانه سريع الخطو مضطرب الجنان .

ومن حق هذا الرجل المريض الضعيف الذي أنهكه القويان :  
المرض والشيخوخة ، من حقه أن نذكر هذه الاحصاءات الطريفة ،  
حتى يعرف شباب هذا الزمن كيف كان شيخ الزمن القديم  
يؤدي واجبه باقبال ونشاط وجلاد ، حتى لكأنه كان رياضيا  
يأخذ نفسه بالتمارين اليومية فتزيده شبابا وصحة وعافية !

أتمت دورة سنة ١٩٢٦ تسعا وخمسين جلسة ، فرأس سعد  
منها ثلاثا وخمسين ، وقد قلت انها مضت في أشد شهور  
الصيف حرارة ! وكانت الجلسات تبدأ الساعة السادسة مساء  
فلا تنتهى الا قبيل الحادية عشرة ، وقليل من الجلسات ما كان  
ينتهى بعد ثلاث ساعات أو ساعتين على الأقل .

ومن العجيب أن جميع جلسات هذه الدورة بدأت الساعة  
السادسة تماما دون أن تتأخر دقيقة واحدة .

هذا في دورة سنة ١٩٢٦ ، لانها بدأت في ١٠ يونيو ، ويوم  
الصيف طويل .

\*\*\*

فلنتقل الى الدورة التالية التي بدأت في موعدها المعتاد ، في  
١٨ نوفمبر سنة ١٩٢٦ وظلت تمارس أعمالها الى ١٤ يوليو  
سنة ١٩٢٧ حيث أتمت سبعاً وتسعين جلسة

فماذا كان نشاط سعد فيها ؟

أؤكد أن شباب اليوم الذين تعودوا أن يقرأوا في الصحف  
مواعيد عقد الجلسات البرلمانية أيام انعقادها ، ستأخذهم الدهشة  
مما يقرأون الآن :

بدأت الجلسات تعقد في الساعة الثالثة بعد الظهر - نعم !  
الساعة الثالثة على الحقيقة دون مبالغة ، ومضت جلسات عديدة  
تبدأ في هذا الموعد ، ثم تأخر الموعد نصف ساعة أياما فنصف  
ساعة آخر أياما أخرى ، كلما مال النهار الى الطول . وعلى كل حال  
لم يتأخر موعد انعقاد الجلسات عن الساعة الخامسة الا في شهر  
رمضان . وكان الزمن العادي الذي تستغرقه الجلسة لا يقل  
عن أربع ساعات أو خمس في أكثر الجلسات .

وكان نصيب هذه الجلسات في هذه الدورة ، من رئاسة سعد

يكاد يكون نظيرا في النسبة لنصيب أخواتها في الدورة السابقة ، إذا تجاوزنا عن فترة مرضه .

انه شيخ بألف شاب !

\*\*\*

ويجدد بي ان ادع الكلام في هذه الناحية ، ناحية الجهد الجبار والقوة الخارقة والحيوية الدافقة ، الى رجل لم يكن سكرتيرا لسعد ، ولم يكن عضوا في الوفد ، ولا نائبا من نواب سعد الذين كانوا يرون في كل عمل من اعماله واقواله قداسة انسانية لا يبلغها الوهم . . اترك الكلام الى رجل من غير حزبه ، بل هو من حزب ناقض اشد المناقضة ~~سعدا~~ وخلفاء سعد في اهم مبدا سياسي اعتنقه الوفد ، وهو مبدا المفاوضات . . اترك الكلام للنائب القديم الاستاذ محمد فكري أباطه حين كان ينشر مقالاته الدعائية في جريدة الاهرام ، تلك المقالات التي كان يمزح فيها ولا يقول الا جدا . . . قال في احدي مقالاته التي كان ينشرها تحت عنوان ((مذكرات نائب)) ما يأتي ، وكان ~~سعد~~ رحمه الله يستريح في مسجد وصيف بعد انتهاء الدورة الاولى لبرلمان الائتلاف :

## « مذكرات نائب »

سعد زغلول :

« ارجو الدكتور ( سليمان عزمي ومن معه ) ، ان يطوى ( روشتاته ) وأن يسحب من الطابق العلوي لبيت الامة (أدويته) . . . لقد اكتشفت انجع علاج لسعد . وقد جربت هذا العلاج ثلاثة شهور ، وكسور . . فأسفر عن نجاح باهر . . .

اما ( روشتة ) العلاج الجديد فهي كما يأتي :

٥٠ ألف جرام مناقشات ومناضلات . . .

٣٠ ألف جرام محاورات واقناعات . . .

٢٠ ألف جرام تنبيهات وتعليمات . . .

٣ كيلو جرام ( بستفه ) وتعنيف وتسخيف . . .

١ وقة ( خطب ) . . .

يمزج هذا كله ببعضه ، ويستعمل كل يوم في مجلس النواب

صباحا في اللجان ، ومساء في العصر ، وبعد العصر ، وفي المغرب ،  
وبعد المغرب ، في الجلسة !!

هذا هو العلاج الذي تقدمت عليه صحة سعد ، فكان الشاب  
القوى ، وكنا الشيوخ المهازيل . وبهذه المناسبة أود أن أدس  
دسيئة لدولته : لقد ذهب الى ( مسجد وصيف ) يطلب الراحة ،  
وقد جربنا صحته وقت الراحة . فليبادر محبوه وعشاقه  
ومقدسوه الى ( مسجد وصيف ) ، وليمضوا الاجازة معه في مناقشات  
ومناضلات ومعارضات وقرارات ... وأقسم بالله : ليعودن وقد  
جرت في عروقه دماء الشباب !! »

« نقلا عن جريدة الاهرام الصادرة في ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٢٦ » .

وهذا مصداق لما ذكرته عن سعد في بعض هذه الذكريات من  
انه كان يقول كثيرا : « صحتي تجيء على المقت » .

## سعد يقترح

### تأليف لجنة الشؤون الدستورية

. انعقدت جلسة النواب الثالثة للدورة الاولى الائتلافية يوم ١٣  
يونيه سنة ١٩٢٦ ، وكان من مواد جدول الاعمال انتخاب أعضاء  
اللجان التي لم يتم انتخاب اعضائها في الجلسة السابقة ، فالف  
المجلس جميع اللجان التي نصت عليها اللائحة الداخلية ، بيد ان  
سعدا اكتشف ان هناك لجنة يجب ان يكون لها مكان في مقدمة  
اللجان ، ولكن اللائحة أغفلت ذكرها ، مع ان وجودها لا بد منه ،  
خصوصا بعد عهد الوزارة الزبورية التي أصدرت جملة  
قوانين في ظل حكم المادة (١) من الدستور ، فهل هذه القوانين  
دستورية ؟ وهل هي باطلة ؟ وما وجه البطلان ؟ ذلك بصرف النظر  
عن موضوعها الذي سيتولاه بحث آخر .

فعرض الرئيس سعد فكرته على المجلس في صورة اقتراح ،  
فثار جدل بينه وبين النواب انتهى بتحقيق فكرته وقبول اقتراحه .  
وفي هذا الموقف ، ونحن في الجلسة الثالثة للدورة كما قلت ، تبدو  
أمارات كثيرة لاتنبىء الا عن سعد ، ولا يتحلى بها غير سعد :  
فالتمرس بالاعمال الايجابية التي هي من اختصاص الاعضاء ، وحسن  
ادارة المناقشة ، وسعة صدره لمناقشيه ، والعدل بينه وبين

معارضيه ، والنزاهة في اختيار الاشخاص ، وتحقيق العدالة بين  
الاحزاب . . . كل تلك صفات كانت من آيات سعد في رياسته، وبدأت  
مجتمعة فيه اثناء مناقشة هذا الاقتراح :

\*\*\*

**الرئيس سعد** - يوجد موضوع هام جدا لم تنص اللائحة على  
تشكيل لجنة خاصة به ، ولكنى ارى ان تكون له لجنة خاصة ،  
وهذا الموضوع هو فحص دستورية القوانين التى صدرت منذ حل  
المجلس لغاية الآن ، لمعرفة ما اذا كانت هذه القوانين والمراسيم  
التي صدرت دستورية أم غير دستورية، واذا كانت غير دستورية  
فهل هى باطلة ، وما وجه هذا البطلان ؟ ومن اى وقت يتبدى؟  
وما هى النتائج التى تترتب عليه؟ هذا موضوع مهم جدا ، ويجب  
ان يبحث بحثا دقيقا من جميع وجوهه واطرافه ، وهذا البحث  
يستلزم كما هو ظاهر ان يقوم به قانونيون ضليعون مقتدرون حتى  
يأتى بالنتيجة المطلوبة ، فهل توافقون الآن على تشكيل لجنة  
خاصة للنظر في هذا الموضوع الهام أم لا ؟

**اصوات : موافقون .**

**ويضا واصف** - لى اعتراض بسيط على هذا الاقتراح ، ذلك  
انه اذا شكلت هذه اللجنة يخشى ان يتعطل العمل لانها ستكون  
مكلفة بالنظر في جميع القوانين التى صدرت .

**الرئيس** - هذه اللجنة تنظر في القوانين من حيث موضوعاتها  
المختلفة ، وهل هى موافقة للمصلحة أم لا ؟ ولكن هذه القوانين  
صدرت في غيبة المجلس بالاستناد الى المادة ١١ من الدستور ، فمهمة  
اللجنة هى النظر في هل هذه المادة تنطبق حقيقة عليها أم لا ؟ واذا  
كانت هذه القوانين باطلة ، فما نوع بطلانها ؟ هل هو بطلان أصلى؟  
أم بطلان تبعى ؟ هل صدرت باطلة أم جاء البطلان طارئا عليها بعد  
صدورها ؟ فاللجنة التى ستناط بها هذه المهمة ، لن تبحث القوانين  
من حيث موضوعاتها ، وبناء عليه فلا محل للاعتراض .

**ويضا واصف** - يترتب على ذلك ان كل القوانين ستعرض على  
هذه اللجنة .

**الرئيس** - نعم . لقد قدمت هذه القوانين الى المجلس من دولة

رئيس الوزراء ، واللجنة التي اقترح تأليفها ستقتصر في بحثها على النقط الدستورية ، ولاتتناول موضوعات القوانين ، فلا يترتب على تشكيلها تعطيل العمل. فإذا رأيتم ان تشكلوها من المتضرعين في القانون فأنكم تفعلون خيرا .

عزيز أنطون - يمكن أن يناط هذا العمل بلجنة الحقانية .

الرئيس - لجنة الحقانية لم تشكل لهذا الغرض .

عزيز أنطون - لجنة الحقانية مؤلفة من قانونيين ضليعين .

الرئيس - هذا بحث آخر .

اسماعيل حمزه - لاشك في ان الاقتراح الذي عرضه دولة الرئيس في غاية الوجاهة ، ويستدعي عناية خاصة . فإذا سمحتم حضراتكم ووافق دولة الرئيس فأني أرى بدلا من تشكيل لجنة خاصة ان تؤلف لهذا الغرض لجنة فرعية ضمن لجنة الحقانية كما هي الحال بالنسبة للجنة المالية ولجنة الميزانية .

الرئيس - هل تعنى أنه اذا كان احد القانونيين خارجا عن لجنة الحقانية ، فلا يجوز ان يضمه الى هذه اللجنة ؟

احمد رمزي « بك » - عند ما وضعت اللائحة الداخلية كنت قد اقترحت تشكيل لجنة للمسائل الدستورية والانتخابية .

الرئيس - يعنى أنك متفق معي ؟

احمد رمزي « بك » - نعم متفق لان عمل اللجنة التي ستعنى بالمسائل الدستورية ، ليس له اتصال بأعمال السلطة التنفيذية التي تتفرغ لها لجنة الحقانية ، وهي انما تنظر في أعمال المحاكم . اما أعمال السلطة التشريعية من دستورية وانتخابية ، فيجب ان تتفرغ لها لجنة خاصة

ابراهيم الهلباوي « بك » - الواقع ان الموضوع الذي عرضه دولة الرئيس ، أي النظر في دستورية هذه القوانين وعدم دستورتها ، والبحث في كونها باطلة أم غير باطلة ، وتحديد الوقت الذي يقضى الدستور باعتبارها باطلة فيه ، هو من المسائل المهمة جدا . ولكن بما ان هذه المسألة من المسائل الجوهرية للغاية ، وبما ان لنا الحق في ان نعطي المهلة الكافية لتحضير أنفسنا ، وللتروى في كل ما يعرض علينا من المشروعات - ولذلك نص

على وجوب ادراج كل المسائل في جدول الاعمال - فأنى لهذه  
الاعتبارات أرى أن إثارة هذه المسألة في الوقت الحاضر مع مالها  
من الأهمية الجوهرية لعدم درجها في جدول أعمال اليوم غير جائز .  
ولذلك استسمح دولة الرئيس في أن تؤجل المناقشة في هذه  
المسألة واقرارها على الوجه الواضح الى الجلسة الآتية ، حتى  
نتشاور وتكون عندنا فكرة ناضجة .

الرئيس - مم تخاف ؟

ابراهيم الهلباوى « بك » - أنا خائف لان فكرى في هذه المسألة  
لم ينضج بعد . أنا خائف من نفسى ، ولست خائفا من أحد . نحن في  
حاجة الى ترو كثير قبل أن نفصل في هذا الموضوع او نتخذ فيه  
قرارا .

الرئيس - نحن ملزمون على كل حال أن نفصل في دستورية  
هذه المراسيم ، ومن الواجب أن يكون فصل المجلس فيها صحيحا  
وقراراته دقيقة ، لانه قد يترتب على هذا الفصل وهذه القرارات  
خلافات هائلة ، لذلك نحن محتاجون في هذه المهمة الى رجال  
متخصصين اكفاء ، وقانونيين ضليعين يقومون بدرسها درسا  
وافيا .

ابراهيم الهلباوى « بك » - انى اريد فقط أن أعرف : هل  
الظرف الحاضر مناسب أم لا ؟

الرئيس - لا أرى ضررا مطلقا في تكوين هذه اللجنة في الظرف  
الحاضر ، اذ ليست الخطورة في تكوينها ، وانما الخطورة في أحكامها  
وقراراتها . الفرق بيننا وبينك أننا نريد أن نعين هذه اللجنة  
ونشدد في تعيين القانونيين الكفاء حتى نوفق الى الصواب . اما  
رايك أنت فهو أننا نسكت .

ابراهيم الهلباوى « بك » - أننا نسكت ٢٤ ساعة فقط .

الرئيس - نحن نريد أن يصدر الراى بكل دقة وصحة ، وليس  
هناك من يعيب علينا ذلك .

ابراهيم الهلباوى « بك » - لست معارضا في الفكرة مبدئيا ،  
وانما أرجو أن يؤجل النظر في هذا الاقتراح ٢٤ ساعة ، لانه جديد ،  
ولم يرد في جدول الاعمال ، ولسنا مستعدين لابتداء رأى ناضج  
فيه .



محمد شوقي الخطيب - عندما عرض صاحب الدولة رئيس الحكومة هذه القوانين على المجلس احتفظ حضرة الاستاذ صبرى أبو علم لنفسه بالحق في مناقشة هذا الموضوع من الوجهة الدستورية ، فكان المجلس بذلك قد اختص بالفعل .

فاقتراح دولة الرئيس الخاص بوجود اللجنة مدعاة لدقة البحث والابتعاد عن الخطر الذي يخشاه هلباوى « بك » ، لان المناقشة على حسب اقتراح الاستاذ صبرى أبو علم ستكون علنية في المجلس . أما اذا ألفت اللجنة فستبحث دستورية القوانين بدقة ، ويسترشد المجلس برأيها ، وتكون اللجنة قد سهلت على المجلس أعماله . وبناء عليه أوافق على اقتراح دولة الرئيس .

الرئيس - نحن الآن أمام اعتراض ، وهو ان هذا الاقتراح غير وارد في جدول الاعمال .

مكرم عبيد - لى تعديل طفيف اذا اعتبر تعديلا . ان للجنة ضرورة ماسة ، وهى البحث في دستورية القوانين المعروضة علينا . فمن رأى أن تعطى اللجنة شكلا دائما ، وأن يوسع اختصاصها حتى يكون من عملها البحث في جميع المسائل الدستورية . فاذا عرض بحث خاص بتعديل الدستور مثلا ، عرض على هذه اللجنة ، لاسيما واننا قادمون على وضع التدابير اللازمة لصيانة الدستور ، لذلك أرى أن تعطى اللجنة أكبر اختصاص ممكن ، وأن تكون ذات شكل دائم .

الرئيس - ولكن مارأيك في أن هذا الاقتراح غير وارد بجدول الاعمال . هذه مسألة لم يفصل فيها بعد .

راغب اسكندر - ان طلب الاستاذ الهلباوى ينطبق على نص المادة ٥٣ من اللائحة الداخلية ، لان هذه المادة تحتم أن يعطى الاعضاء بالموضوعات التى سيجرى فيها البحث فى الجلسة المقبلة .

فكرى أباطه - انك تقصد المادة ٧٢ يا استاذ .

راغب اسكندر - المادة ٥٣ و ٧٢ اذن .

احمد عبد الباقي راضى - الاعتراض الذى أبداه الاستاذ الهلباوى بأن مسألة هذه اللجنة غير واردة في جدول الاعمال غير وجيه ، لاننا اذا نظرنا في جدول الاعمال وجدنا أن فيه ( انتخاب باقى اللجان ) . فاذا لاحظنا ذلك ورجعنا الى المادتين ٥٣

و ٤٤ من اللائحة وجدنا في ختام الاخيرة : ( ويجوز للمجلس أن يعين لجانا مخصوصة بحسب مقتضى الحال ) . فاذا أضفنا الى جدول الاعمال ما اختتمت به هذه المادة تحتم النظر في تشكيل هذه اللجنة الآن .

محمود صبرى - أنا متمسك بالمادة ٥٤ من اللائحة الداخلية، التي تنص على انه يجوز للمجلس أن يعين لجانا مخصوصة بحسب مقتضى الحال . فالاعتراض الذي وجه في هذه الجلسة بخصوص عدم ورود الاقتراح بجدول الاعمال ليس وجيها ، لان المادة ٥٤ تعطي لنا الحق في تعيين هذه اللجنة ان اراد المجلس .

عبد السلام فهمي محمد جمع المادة ١١٣ من اللائحة الداخلية تقول : ( عند تقديم أى اقتراح أو مشروع قانون يجوز لمقدمه أو لائى واحد من الاعضاء طلب الاستعجال فى نظره ، على أن يشفع هذا الطلب ببيان الاسباب المبررة له ، فاذا قرر المجلس الاستعجال وكان الموضوع مشروع قانون يحيله على اللجنة المختصة أو التي يختارها ، ويكلفها بالنظر فيه قبل سواء من عملها . اما اذا كان اقتراحا برغبة ، فللمجلس أن ينظر فيه فورا ، أو يحيله بالكيفية السابقة ) .

فالمعروض الآن اقتراح برغبة، ولنا ان نقرر سرعة النظر فيه .  
اننا تألنا من هذه القوانين ، وكثيرا ما كتبنا وكتب الكاتيون فى الصحف عن الاعتداء المتكرر على الدستور . فلامعنى مطلقا للتأجيل ، ولنا من اللائحة الداخلية ما يسوغ طلب الاستعجال :

حسن صبرى : هذا الموضوع من عمل اليوم بلانزاع ، لانه قد جاء بجدول أعمال اليوم وتشكيل بقية اللجان ، . ولانزاع فى أنه معروض على المجلس مشروعات وقوانين عدة ، وهذه المشروعات يجب أن تمر باللجان الاصلية . ولكن الآن قد رثى أن هذه المشروعات ، أو على الاقل جزء منها ، يجب قبيل البحث فى موضوعها أن ينظر فى دستورتها .

والمجلس فى الواقع لا يمكنه الا أن يعتبرها مشروعات قوانين ، لأنها لم تمر عليه قبل صدورها . والآن وقد رثى بطريقة عامة أن يبحث فى : هل السلطة التي أصدرتها كانت تملك حق إصدارها ؟ واذا كانت باطلة متى ابتدأ بطلانها ؟ وماهى نتيجته ؟

فمن عملنا اليوم قطعا ، وقد اجتمعنا لتشكيل اللجان ، أن  
تشكل لجنة خاصة لبحث هذه المشروعات فى نقطة واحدة •

وأرى أنه عمل متم لاعمالنا • ولائحة المجلس لا تتنافى معه ،  
خصوصا والمصلحة تقضى فعلا ببحث دستورية هذه القوانين •

محمد كامل حسن الاسيوطى - أنا متفق مع زملائى فى أننا  
إذا وضعنا اقتراح دولة الرئيس بأنه اقتراح بالمعنى المقصود  
فى المادة المذكورة ، - يجب أن يطبق عليه نص المادة ، وهو  
( حيث أنه غير وارد فى جدول الاعمال يصبح تأجيله ) على أنى  
أرى أن هذه الفكرة ليست اقتراحا بالمعنى المراد فى اللائحة الداخلية ،  
وأرى أن هذا عبارة عن تقسيم المجلس الى هيئات خاصة ، واللائحة  
قد نصت فى المادة ٥٤ فى أول فقرة منها بأنه ( فى مبدأ انعقاد  
كل دور عادى ينقسم المجلس ١٠٠ الخ • ) فنحن فى الواقع أمام  
مسألة تنظيم لا اقتراح أو مشروع قانون - إنما نحن نطبق نص  
اللائحة فيما يختص بتقسيم المجلس الى لجان ، أو بعبارة أخرى:  
توزيع أعمال المجلس على هيئات خاصة ، لذلك أرى أن ما اقترح  
علينا ليس خارجا عن موضوع اليوم •

• أصوات : يقفل باب المناقشة •

مصطفى الشوربجي - المادة ٥٣ التى تنص على ضرورة إيجاد  
( رول ) ، أو محضر أعمال ، لا تقصر أعمال المجلس على ذلك ،  
وليس فيها معنى الحصر ، وما ليس ممنوعا فهو مباح ، فهذه  
المادة فيها الإباحة ، لأن المنع ليس فيها ، فاقترح الهلباوى «بك»  
فى غير محله خصوصا أنه مسلم بالعمل فى حد ذاته ، فلا داعى  
للتأجيل منعا لضياع الوقت •

الرئيس - من يوافق على التأجيل يقف •

( وقفت اقلية ) •

الرئيس - اقترح أن يكون عدد أعضائها سبعة فما رأيكم ؟

( موافقة عامة ) •

الرئيس - الأصوب أن يكون انتخابهم بطريقة الترشيح ، أو  
أن يذكر أحدكم أسماء السبعة •

داغب اسكنلر - دولة الرئيس صاحب الاقتراح يرشحهم •

ابراهيم الهلباوى « بك » - ان ترشيح الرئيس يعتبر تعيينا .

الرئيس - اقترح :

ويضا واصف ، مصطفى النحاس « باشا » ، اسماعيل صدقي « باشا » ، محمد حافظ رمضان « بك » ، محمد علي « باشا » ، مكرم عبيد ، حسن صبرى « بك »  
( فوافق المجلس على ذلك )

الرئيس - تسمى هذه اللجنة « لجنة الشئون الدستورية »  
( فوافق المجلس ) .

## سعد واسماعيل صدقي

على قدر ما كان سعد يكره اسماعيل صدقي « باشا » ، رحبما الله ، فى أيام الخصومة الشديدة بينهما ، كان يقدره ويحترمه فى عهد الائتلاف . وكان صدقي رئيس لجنة المالية فى مجلس النواب الائتلافى فى سنتى ١٩٢٦ و ١٩٢٧ ، وفى هاتين السنتين تجلت على الملا كفاءة صدقي وقدرته المالية والاقتصادية فى تقارير لجنة المالية التى قدمتها الى المجلس عن ميزانية الدولة . وعندما قاربت دورة سنة ١٩٢٦ أن تنتهى عكف الرئيس على وضع الخطبة التى يودع بها النواب يوم فض الدورة ، فحين بلغ منها الكلام على أعمال اللجان لم يجد بدا من التنويه بجهود لجنة المالية ورئيسها ، كما جرى التقليد السنوى . وأذكر أنه أملى على جملة عبارات مختلفة كان يأمرنى بنسخها واحدة بعد أخرى اذ كان لا يود فى قرارة نفسه أن يمدح هذا الخصم السياسى الذى ناصب الوفد وأنصاره العدا زمتنا طويلا وهو فى الوقت نفسه لا يريد أن يبخله حقه من تقدير كفاءته والاشادة بفضله . وكان يرى أنه وهو على منصة الرئاسة ليس سعدا رئيس الوفد ، ولكنه سعدا رئيس مجلس النواب ، رئيس الاعضاء جميعا ، فلا يملك أن يتحزب لعضو دون عضو . وما فتىء يغير ويبدل ، وهو يبحث عن عبارة تخرجه من المأزق الحرج : فلا هو يريد تسجيل مدح يؤخذ عليه فى المستقبل ، ويكون شهادة من سعد لصدقي قد تستغل فيما بعد ، ولا هو يرضى ضميره أن ينكر كفاءة هذا الرجل القدير

الذى ظفر بالاعجاب من جميع النواب ! وأخيرا استقر رأيه - بعد تردد طويل وتفكير عنيف - على الجملة التى تضمنها النص الرسمى للخطبة .

وهاهى انقلها كما وردت فى مضبطة الجلسة . قال سعد :

« ولقد كان للجنةكم المالية رئيسها وأعضائها ، الفضل العظيم فى تحقيق مسائلها (يقصد الميزانية) ، وتحليل دقائقها ، وتسهيل مأخذها ، وجعلها صالحة للفصل ، حتى كانت آراؤها وملاحظاتها نبراسا اهتديتم بضوئه فيما اتخذتموه من القرارات ، وأبدىتموه من الملاحظات والاستنتاجات . فحق لها الشكر منكم (تصفيق) ، واستحق رئيسها أوفر نصيب منه ، فقد قام بعرض تقاريرها المتعددة المطولة عدة أيام فى غير تعب ولا املال ، وشرحها شرحا وافيا فى ايجاز ، بدقة وحسن بيان » . (تصفيق)

وبعد أن تكلم وكيل المجلس بما يناسب المقام ، قام النائب المحترم اسماعيل صدقى « باشا » فألقى كلمة قيمة أقتطف منها ما يأتى خاصا بالرئيس :

قال صدقى « باشا » :

« ما كان لى بعد الخطاب النفيس الذى فاه به دولة رئيسنا المبجل ، وبعد خطابى وكيل المجلس المحترمين ، أن أطلب الكلمة ، لولا ما تفضل به دولة رئيسنا الجليل من عبارات المديح التى صاغها للجنة المالية ولرئيسها الضعيف .

ما كان لى الا أن ألبى داعى الحق وداعى الواجب ، فاتقدم بالشكر لدولته على هذا التفضل الكبير .

وانما أقول لحضراتكم ان لجنة المالية على ما عانت من تعب ونصب لا تستحق فى الحقيقة كل هذا الاطراء من دولة رئيسنا ، لأنها لم تفعل الا الواجب ...

الرئيس - اتعنى أن فى كلامى مبالغة .. (ضحك)

صدقى « باشا » - لا أقول ذلك ، وانما أقول أن لجنة المالية لم تفعل الا الواجب ، وهى تشعر أنها لم تتمكن من تمحيص الميزانية التمحيص اللازم ، للظروف غير المألوفة التى تقدمت فيها ، وكلكم تعرفونها ، وقد ذكرها دولة الرئيس فأغنانى عن ذكرها .

على أنه اذا كان ثمة شكر ندين به لأحد ، فيكون هذا الشكر لدولة رئيسنا . اننا اذا ذكرنا مواهب هذا الرجل العظيم ، اذا عددنا مواضع الاعجاب في رياسته علينا ، وفي زعامته للبلاد ، وجب أن نذكر هذه الحكمة التي تتجلى في المواضع والمواقف العصبية ، أو نذكر ذلك الحذر وتلك الغيرة التي ، متى عرضت شؤون حيوية للبلاد ، أو مس الدستور أمر ، كانا على تمام الاستعداد ، بل على تمام التحفز للذود عن مصالح البلاد ، وعن كيان الدستور .

( تصفيق حاد )

اننا اذا ذكرنا ، فاننا نذكر هذا الانصاف ، وهذا التبع لمناقشاتنا على ما يصادف فيها أحيانا من ملل وضجر ، وناعميك بمناقشة الأرقام . على أن دولة رئيسنا كان مثالا لنا في الالتفات . كان مثالا لنا في توجيه المناقشات دائما الى الوجهة الحقة .

كان اذا وجهت المناقشات الى غير السبيل الذي يلتزم تماما مع المصلحة العامة ، تصبح حكمة دولته واصالة رأيه سدا منيعا ضد الاستمرار في تلك المناقشات .

أيها السادة : اننى فى هذا المقام لا أستطيع الا أن أذكر جزءا من كل ، وأشعر أنه كاف لإحلال رئيسنا المحل اللائق ، ليس من احترامنا فقط ، بل ومن محبتنا .

ثم قال فى نهاية كلمته :

« وفى الختام ، أيها السادة ، أرجو أن تبتهلوا الى الله سبحانه وتعالى أن يحفظ صحة رئيس المجلس المحبوب مدة طويلة ، نجنى فيها ثمار ارشاداته وتجاريه . » ( تصفيق حاد )

\*\*\*

واذكر بهذه المناسبة أن صدقي « باشا » كان يزور الرئيس مرارا في « مسجد وصيف » ، في عهد الائتلاف . وكان يحضر من بلدته « الغريب » على حمار وفوقه مظلة . وكان يبدي أدبا رفيعا في لقاء الرئيس ، حتى لينحني فيقبل يده ، ولا يمكنه من القيام له . وكان يجلس الى الرئيس جلوس الابن الطيب الى أبيه . وكان الرئيس يحتفى بمقدمه كثيرا ، واذا غاب يوما كلفني السؤال عنه بالتليفون . وصدقني « باشا » محدث بارع ، وراوي

لا تحمل أخباره ، وأديب يسترعى الأسماع . وكان سعد في فترة استجمامه بمسجد وصيف يزهد في السياسة وحديثها ، فما أشد شوقه الى مثل حديث صدقي !! وكان يقول بعد انصرافه :

« لا أدري ما هو السر أو السحر الكامن في هذا الرجل ؟ .. حين يزورني ويحدثني ، أكاد أجزم بأنني أحبه وبأنه يحبني ، كلانا من قلبه ! ولكن بعد أن يتركني وأستذكر ماضيه معي ، تقيم سحابة سوداء على هذا البشر الذي كان يسود الجو منذ قليل ، فأحтар : أي الرجلين أو من به ، عدو الامس أو صديق اليوم ؟ »

## فكرى اباطة يهجو البرلمان

### فيحيمه سعد

احتفل الحزب الوطني في أوائل سنة ١٩٢٧ بأحياء ذكرى زعيمه المغفور له مصطفى كامل « باشا » وكان بين الخطباء الاستاذ فكرى اباطة ، فحمل في خطبته حملة قاسية على سياسة الوفد ورئيسه وعلى البرلمان ، مع أنه عضو في مجلس النواب ، وحين دخل جلسة المجلس في اليوم التالي : ( ١٦ فبراير سنة ١٩٢٧ ) ، وكانت خطبته قد نشرت في الصحف ، ألفى الجو مكفهرًا ، وأحس بأعراض زملائه عنه ، لا يلقون اليه التحية ، ولا يقبلونها منه !

وكان سعد رئيس الجلسة !

طلب النائب المحترم حسن فاخ الكلمة ، ووقف على المنصة ، وتناول موضوع الخطبة بنقد عنيف ، ووجه الى النائب المحترم فكرى اباطة لوما شديدا ، ثم عرض على المجلس أن يتخذ قرارا في شأن هذا العضو الذي طعن زملاءه من وراء ظهورهم .

ولكن سعدا الكبير ، سعدا الرئيس الذي أخذ نفسه في مكان الرئاسة بالتقاليد البرلمانية السليمة ، ثار ثورة أبيه ، وصاح بصوته المجلجل ، صوت سعد ، قائلا :

— لا أسمع ..

وبعد أن كانت القاعة تغلي حماسة حزبية ، وتتردد الاصداء فيها بأصوات التأييد للخطيب الهائج ، صارت وكأنها ليس بها عضو ينس .. حتى الخطيب نفسه وقف لسانه في حلقه قعى عن الكلام ..

وفي هذه الدهشة التي رانت على الاعضاء ، صاح سعد مكررا:

— لا أسمح بطرح هذا الموضوع على المجلس ، وسبق أن صرحت بأن ليس للمجلس شأن فيما يقال خارجه ، لاننا لانتكلم هنا الا فيما يختص بمصالح البلاد ، ولايجوز أن نشغل أنفسنا مطلقا بأقوال تقال في غير هذا المكان . فاذا كان هناك عتاب على أقوال قيلت في خارج المجلس ، فليكن الرد عليها في خارجه . . .

حسن نافع — اذا رأى المجلس مارآه دولة الرئيس فاني . . .

الرئيس — من حقي أن أمنعك عن الاستمرار في الرد على كلام قيل خارج المجلس . . ومع هذا اذا شئت طرح الامر على المجلس لأخذ الرأي فاني مستعد لذلك .

وعبثا حاول النائب أن يسترضي الرئيس الحازم ، فعاد الى مكانه .

وقد كانت هذه المجاملة التي فاز بها النائب المحترم فكري اباطة ، على حساب التقاليد البرلمانية ، حافزة لنفسه الطيبة أن يقابلها بشكران ، فلم يلبث في فترة الاستراحة أن دخل على الرئيس في مكتبه ، وهو على أشد الحجل من هذه « المجاملة القاتلة » كما صرح بهذا التعبير .

وهنا اترك له حكاية ما قال للرئيس :

« قلت : أسمع لي بكلمة . . »

قال : ماذا ؟

قلت : نحن الناشئين المغرورين تغرر بنا شهوة الظهور والشهرة . فان لم تكبر على اكتافكم ، وان لم نختلس منك شيئا من المجد ، فكيف يعرفنا الناس ؟

سيقولون ان فكري اباطة حمل على سعد زغلول ، فاستفيد أنا ، ولا يضرك هذا في شيء . . .

فوقع هذا الكلام الحسن موقعه من نفس الرئيس ، وأعلنه انه مرتاح غير غاضب ، وخرج الاستاذ فكري مقتبضا مستبشرا .



## سعد وضبط المواعيد

### أكثر الأعضاء نشاطا وأوفرهم اقبالا على العمل

كان سعد رئيسا لمجلس النواب في الدورتين الأولىين لبرلمان الائتلاف ، وقد بدأت الأولى في ١٠ يونيو سنة ١٩٢٦ وانتهت في ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٢٦ ، فاستمرت ثلاثة شهور وعشرة أيام ، عقد المجلس فيها ٥٩ جلسة .

وبدأت الدورة الثانية في ١٨ نوفمبر سنة ١٩٢٦ وانتهت في ١٤ يولييه سنة ١٩٢٧ ، فاستمرت ثمانية شهور الا ثلاثة أيام ، وعقد المجلس فيها ٩٧ جلسة . وكانت رئاسة سعد للمجلس في الدورتين خاتمة سعيدة موفقة لحياته السياسية ، فقد كان فيهما زعيما للائتلاف ، محبوبا مكرما من جميع الاحزاب . وعلى الرغم من الخصومات العنيفة التي كانت بينه وبين رئيسى الوزارة الائتلافية ، فقد كانت المودة والثقة والتعاون دستور الصلة بين الثلاثة الاصدقاء في هذا العهد الاخير . وقد بلغ من اطمئنان بعضهم الى بعض ومن تضامنهم في خدمة البلاد ، أن خطب العرش الائتلافية كانت ترسم خطوطها وتكتب سطورها في بيت الامة وفي مكتب سعد زعيم الائتلاف . بل كان من تمام الرضوان الذي

أنعم الله به عليه في ذلك العهد أنه لم يكن حاضرا جلسة المجلس التي أعلن فيها المغفور له عبد الله باشا ، استقالة وزارته بسبب تصرفات وعبارات صدرت في الجلسة ، وكان الاستاذ مصطفى النحاس ، باشا وكيل المجلس هو رئيس الجلسة التي شهدت أول مصرع للائتلاف . بيد أن سعدا الذي كان معكثفا لمرضه ، منفذا أوامر أطبائه لم يشأ ، وقد أذهله النجا ، الآن يضحى براحته واستجمامه ، فاستدعى كل ذي شأن في الخلاف بين الوزارة والمجلس الى بيت الامة ، وعالج الامر بحكمته وبروحه الطيبة ، حتى عادت المياه الى مجاريها بين المؤتلفين جميعا ، وإذا كانوا قد

خسروا في ذلك الامتحان العصبي الحساس وجه الرجل النبيل  
عليه و باشا ، فقد استبدلوا به وجه صديقه الاعز ثالث الثلاثة  
في الائتلاف .

لقد قال الجميع في تلك المحنة لو أن سعدا رأس الجلسة لما  
أصاب الائتلاف صدع ، ولا أدرك بشاقب بصيرته أن ذلك المنحى  
الذى اتخذه المجلس في المناقشة يومئذ لم يكن جميلا ازاء رئيس  
وزارة موثوق به من جميع الاحزاب ، فما كان أجدره ساعتئذ بأن يصد  
العاصفة ويوجه شراع السفينة في متجه الامان .

كان سعد مخلصا بكل قلبه للائتلاف ، موطنا نفسه على بذل  
كل جهوده وقواه في سبيل هذا العمل الوطني الكبير ، الذى خلقه  
فسواه ، وكأنه أراد أن يعرب عن شكره لله وفرط اغتباطه  
بتحقيق هذه الامة ، فسار ماشا على قدميه من بيت الامة  
الى دار البرلمان ، فى اليوم الاول الذى صار الائتلاف فيه حقيقة  
قومية ورسمية ، والذى آذنت الايدي فيه بالتصافح والقلوب  
بالتصافى ، فلا خصام بعد اليوم .

عرف سعد أنه ربان السفينة ، وانه معلم القوم ، فليضرب لهم  
أحسن الامثال . وتلك الامثال التى يضربها سعد ، لا تحصى ولا تعد ،  
ولا يعوزها الشرح والبيان ، فبحسبى أن أذكر أرقاما ينطق  
كل رقم منها بمقال :

### ٢ الدورة الائتلافية الاولى

مضت الشهور الثلاثة للدورة الاولى فى الصيف الحار والجو  
الحاقيق : يونيه ويوليه وأغسطس وسبتمبر ، فاستقر رأى النواب  
على أن يبدأوا جلساتهم فى الساعة السادسة مساء ، ولو قدر سعد  
أن يقصرهم على نشاطه وشهوته الى العمل لقدم موعد الجلسة  
ساعتين أو ثلاثا .

قلت ان الدورة أتمت على قلة زمانها ٥٩ جلسة ، وأقول بناء  
على احصاء دقيق ان الجلسات جميعا بدأت عند تمام الساعة  
السادسة ٠٠٠ الا ست جلسات بدأت كل منها السادسة والدقيقة  
الخامسة . والا جلسة واحدة بدأت السابعة وانتهت على مدى دقائق  
من الحادية عشرة ، كأنه عقاب على تأخر مواعدها فى الانعقاد !

أقول الساعة السادسة والدقيقة الخامسة ، ليثق القارىء أن  
الاثنين وخمسين جلسة قد انعقدت جميعا عند تمام السادسة  
حقا وصدقا لا بهتاناً !!

فكم جلسة رأسها سعد من هذه الجلسات ، وهو الشيخ المريض الذى يحمل فوق كاهليه كل الاعباء ؟ لقد رأس خمسين وخمسين من تسع وخمسين ، وكان يدخل القاعة ويجلس على كرسى الرئاسة قبل أى نائب شاب .

وهذه أرقام أخرى عن موعد انتهاء الجلسات :

٣٠ جلسة كانت تطول الى العاشرة مساء وقد تصل الى الحادية عشرة .

١٥ جلسة كانت تنتهى فيما بين التاسعة ومنتصف العاشرة .

٨ جلسات كانت تنتهى عند التاسعة أو على دقائق منها .

٥ جلسات انتهت عند الثامنة .

١ جلسة واحدة انتهت الساعة والدقيقة الخامسة .

ومن العجيب أن ثلاث جلسات من هذه الست ضئيلة الميقات، لم يرأسها سعد !

انها أرقام لا كلام ١٠٠ !

### الدورة الائتلافية الثانية

بدأت فى ١٨ نوفمبر سنة ١٩٢٦ ، وانتهت فى ١٤ يوليه سنة ١٩٢٧ ، وفى هذا الاجل الطويل متسع لنشاط سعد ! فقد قلت فيما مضى أن سعدا كان يود تقديم موعد الجلسة ساعة أو ساعتين قبل السادسة مساء ، ويريد الله أن يحقق له أمنيته فى هذه الدورة الجديدة ، ولو على حساب أعصاب النواب وروبتهم لرئيسهم ومعلمهم الجبار !!

كان رئيس الجلسة الاولى عند ختامها الاستاذ ويصا واصف ( رحمه الله ) فسأل النواب بعد تمام الاعمال :

— ألا ترون حضراتكم أن يكون موعد انعقاد الجلسات ابتداء من الجلسة القادمة فى الساعة الرابعة مساء ؟ ( موافقة عامة )

وكان سعدا حين علم الخبر لم يرقه ، فلم يحضر « الجلسة القادمة » لأن موعد افتتاحها لا يشفى غلته ١٠٠٠ !

ثم رأس الجلسة الثالثة ، فافتتحها الساعة الرابعة لاتزيد دقيقة ، وهو الموعد الذى قرره المجلس فى غيبته وقبله على مضض !!

ورأس جلسات أخرى قليلة ، فافتتحها في هذا الموعد المحدد  
احتراماً لقرار المجلس .

وأخيراً لم يطق سعد صبرا ، فافتتح الجلسة الثامنة في يوم ٨  
ديسمبر سنة ١٩٢٦ ، مؤخراً موعداً خمس دقائق بعد الساعة  
الرابعة ، ثم التفت الى النواب فقال :

الرئيس - ألاحظ أن عند الذين تخلفوا عن حضور جلسة  
اليوم كبير ، وأخشى أن يكون السبب في ذلك أن ساعة الاجتماع  
متأخرة ... فهلا ترون حضراتكم أن الأوفق أن نجعلها الساعة  
الثالثة بعد الظهر ؟ (ضحك)

أصوات - موافقون .

أصوات - الساعة العاشرة صباحاً .

الرئيس - الساعة العاشرة موعد طيب ، ولكنه لا يوافق  
الكثيرين . والحقيقة أن الموعد الحالي لعقد الجلسات لا يلائم  
صحتي ، نظراً لبرودة الجو . فإذا سمحتم بالموافقة على الساعة  
الثالثة تمكنت من أن يكون لي السرور بالاشتراك معكم .

أصوات - موافقون .

مصطفى محمود الشوربجي - أرى أن يكون الموعد الساعة  
الثالثة والنصف أو الثالثة والدقيقة العشرين بعد الظهر .

محمود صبرى - أن أغلب محامي الأرياف لا يناسبهم ميعاد  
الساعة الثالثة ، فنواب الغربية والبحيرة والمنوفية والفيوم  
والشرقية ، لا يمكنهم الوصول الى القاهرة في هذا الموعد ، لأن  
القطار لا يصل الا الساعة الثالثة والربع .

احمد حافظ عوض - نريد أن يكون موعد انعقاد الجلسات أيام  
الاثنين والثلاثاء والأربعاء فقط .

الرئيس - ليس هذا موضوع كلامنا الآن ، بل موضوعه أخذ  
الرأى على أن يكون موعد الاجتماع الساعة الثالثة مساءً ، فماذا  
ترون ؟

( موافقة عامة على أن تعقد الجلسات الساعة الثالثة بعد  
الظهر ) ...

ولعلـه رأى ، بعد كسب موافقتهم على تبـسـرم من بعضهم ، أن يعودهم رويدا رويدا هذا الموعد الجديد الذى لم يكن له منيل فى تاريخ البرلمان ، فعـضـر فى الجلسة التالية - التاسعة - وأخر موعد انعقادها خمس دقائق كاملة ، ولم يعقدها فى الساعة الثالثة تماما !!

وسار الحال على هذا المتوال يجلس سعد على كرسية قبل الثالثة ، فتدلف صفوف النواب وهم على رهبة أن يكونوا متأخرين ولكن سعدا ، والحق يقال ، كان يفضي بعض الأغضاء ، حتى آخر موعد انعقاد جلسـتين أو ثلاث بضع دقائق قد تبلغ سبعا مرة واحدة !!

ويظهر أن هذا الموعد المبكر حرم النائب المحترم ، الخفيف الروح ، من نومه بعد الغداء ، فما صـبـق أن رأى على كرسى الرئاسة وكيل المجلس الأستاذ **ويصا واصف** ، وهو يفتتح جلسة أول فبراير سنة ١٩٢٧ فى الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة حتى فزع من مكانه يقول :

**محمد فكرى أباطه** - ألاحظان الأسئلة والاستجوابات كثيرا ما تؤجل لغياب الوزراء . وأظن أن السبب فى هذا أن ميعاد الساعة الثالثة أصبح غير صالح الآن خصوصا أن النهار صار طويلا .

### ( ضجة )

**ابراهيم الهلباوى** « بك » - أظن أننا جميعا ضد هذا الموعد، ولكن ينبغى الانتكلم فى أمره إلا بحضور دولة رئيس المجلس، لأن تحديد هذا الميعاد كان بناء على طلبه ، ومراعاة لصحته ... وبعد دقيقة واحدة أقبل سعد، واعتلى منصة الرئاسة ، ولكن حماسة النائبين المحترمين هبطت، وأخفقت مؤامرة الأستاذ **فكرى** التى كان ينتويها قبل حضور الرئيس .

ومرت جلسات، فماوشى أحد بالاستاذ **فكرى** عند سعد ، ولكنه لم يقنع بالسلامة فى المرة الأولى، فاستجمع شجاعته وتكلم مرة أخرى فى الميعاد ...

كانت الجلسة منعقدة يوم ٢٨ شعبان سنة ١٣٤٥ ( ٢ مارس سنة ١٩٢٧ ) ، وشرع النواب يتشاورون فى موعد انعقاد الجلسات فى شهر رمضان :

**محمد فكرى أباطه** - أقترح أن يكون ميعاد عقد الجلسات فى

شهر رمضان المعظم الساعة التاسعة مساء ، حتى يكون لدى  
حضرات الاعضاء الوقت الكافي لتأدية صلاة العشاء . . .

الرئيس ( طبعاً : معهد ) - ان وقت المغرب الآن الساعة  
الخامسة والدقيقة الخمسين مساء ، وسيكون في أوائل شهر رمضان  
المعظم الساعة السادسة ، أو السادسة والدقيقة الخامسة . فمن  
المستحسن أن تعقد الجلسات في الساعة الثامنة والدقيقة الثلاثين  
مساء .

( موافقة عامة ) . . .

وفضل الاستاذ فكرى أباطه مرة أخرى . . .

\*\*\*

أعود الى الارقام :

نحن في الدورة الائتلافية الثانية : ( ١٨ / ١١ / ١٩٢٦ -  
١٤ / ٧ / ١٩٢٧ ) وهي دورة طويلة استغرقت ثمانية شهور  
الا ثلاثة أيام ، وعقد المجلس فيها ٩٧ جلسة :

١٨ جلسة كانت تبدأ الساعة الثالثة ، ولا تنتهي قبل السادسة ،  
وقد تبلغ السابعة ، أو الثامنة ، أو منتصف التاسعة .

١٦ جلسة كانت تبدأ الساعة الرابعة ، ولا تنتهي قبل السابعة  
وكثيرا ما تبلغ الثامنة .

٥٢ جلسة كانت تبدأ الساعة الخامسة ، وتنتهي الثامنة ،  
وكثيرا ما تبلغ التاسعة أو العاشرة أو الحادية عشرة . وكلها جلسات  
انعقدت بعد شهر رمضان أي من أوائل شهر ابريل وما بعده .

٧ جلسات انعقدت في شهر رمضان ، وبدأت عند منتصف  
التاسعة . وانتهت فيما بين الحادية عشرة ومنتصف الليل .

٣ جلسات تأخرت مواعيد انعقادها عن الخامسة ، ساعة  
أو نصف ساعة . وأخذت نصيبها المعتاد من فترة الانعقاد .

رأس معهد ٦١ جلسة من هذا المجموع ، ومن بينها جلسات  
شهر رمضان جميعا ، وقد مرض في أثناء هذه الدورة مرضا حرم  
المجلس من رياسته أكثر من شهر ونصف شهر ، وكاد يودي بأواصر  
الائتلاف ، اذ استقال على يگنء باشا ، في غيبة معهد ، يناصره  
ولاشك عدد كبير من المؤتلفين ، وهذا هو الصدع الذي رأبه زعيم  
الائتلاف بحكمته رغم مرضه .

تلك هي الارقام ، وما أغنانى بها عن الكلام !!

## سعد والصحافة .

### النقيب الاول

لعل أحق الناس بتكريم ذكرى سعد ، هم رجال الصحافة ، فلقد بدأ حياته صحفياً ، وختمها صحفياً ، وكان في مدى خمسين عاماً على صلات وثيقة بالصحافة ، حيناً بشخصه ، وحيناً بأعماله وأقواله ، لا يخرج من مرحلة في حياته الا ليعقد سبباً جديداً مع الصحافة في مرحلته التالية .

كان أول عمل مارسه بعد مغادرته « الأهر » هو التحرير في « الوقائع المصرية » ، وله فيها مقالات تدل بأسلوبها وبأفكارها على روح متوثبة ثائرة . وكان أسلوب الكتابة في ذلك العهد سجعاً ومحسنات لفظية ، يتنافس الكتاب جميعاً في هذه الصبغة . ولكن سعداً لم يلبس أسلوبه ذلك الثوب الا بمقدار ، فلقد كان أكبر همه حين يكتب أن يوضح الفكرة ويفصل الموضوع ، فان جاءت على البديهة سجعاً أو محسنات ، فمن السهل الميسور المقبول .

ولما أنشئت الجمعية التشريعية سنة ١٩١٣ كانت له فيها مواقف خطابية رددت صداها الصحف ، واتخذت منها مادة خصيبة تغذى بها قراءها .

ثم جاءت الحركة الوطنية سنة ١٩١٩ ، فبعثت في الصحافة نهضة ثائرة ، وأمدتها بمعين لا ينضب من الخطب والإخبار ، فكثر عدد الصحف ، وامتدأ فقذيوعتها ، وبدأت الصحافة تفرض قوتها وسلطانها ، وتشعر الرأي العام أن صاحبة الجلالة تستوى على عرشها . . . وهكذا تنقل سعد في حياته من طور الى طور ، حتى بلغ مرتبة الزعامة العامة ، فعاد الى الصحافة كما بدأ ، يغذيها مؤيدة ، ويشغلها معارضة ، ويملا صفحاتها بخطبه وأحاديثه وأنباء جهاده .

وما من شك في أن سعدا كان له أكبر الأثر في نهضة صحافتنا المصرية ، إذ عاونها أكبر العون على الانتشار والترقي في مدارج الخدمة العامة ، وكان حسب الجريدة ، مؤيدة أو معارضة ، أن تمجد سياسة سعد أو تهجوها ، فيكون لها من الذبوع نصيب معلوم

ولقد كان عهد سعد ، وهو على رأس وزارة الشعب ، وعهده وهو رئيس مجلس النواب ، من أنضر عهود الصحافة وأكثرها ازدهارا ، فعاد إلى الصحافة في العهدين مورد جديد خصيب من مناقشات النواب وتقارير اللجان ومضابط الجلسات .

فاذا كانت نهضتنا الوطنية الاستقلالية ، قد سجلت لسعد زعامته العامة ، فما أخرى صحافتنا أن تعقد لواعزعامتها لسعد ، فهو باعث نهضتها ، ومؤيد عرشها . وسيكون اعترافا كريما بالجميل من صاحبة الجلالة أن تذكر لسعد هذا الفضل ، فتخلع عليه لقب « النقيب الأول »

## سعد ورجال صحافة الوفد

عبد القادر حمزة

احمد حافظ عوض

عباس العقاد

لا اعتقد أن جريدة حزبية سارت على مبادئ حزبها واتجاهاته وصبوب أهدافه كما سارت جرائد الوفد التي كان يصدرها المخفور له الاستاذ عبد القادر حمزة وباشاء . فلقد كان الصحفي الوفدي الوحيد الذي يقابل الرئيس كل يوم ، فيستقي منه موضوع مقال الغد . وإذا كان الرئيس مريضا أو معتكفا ، قابله الاستاذ في غرفته الخاصة . واكاد أجزم أنه لم يكتب في عهد سعد مقالا قبل أن يتحدث إليه في شأنه . ولهذا كانت المقالة السياسية الرئيسية في جريدته معبرة دائما عن سياسة الوفد . ولا أذكر أن سعدا اختلف معه أو عاتبه على مقال منشور .

ولعل قليلا من الناس يعلمون أن سعدا كان في فترات طويلة رئيس التحرير المستقر في جرائد الاستاذ عبد القادر حمزة ، خصوصا جريدة البلاغ . فقد كانت البلاغ تنشر له - في سنة



١٩٢٥ على وجه الخصوص - عدة مقالات في الأسبوع الواحد ،  
بغير امضاء أو بامضاء مستعار ، بل أذكر أنها كانت تنشر له أحيانا  
مقالين في اليوم الواحد . وكان يملئ على رحمه الله هذه المقالات  
فأسلمها بيدي الى الأستاذ عبد القادر حمزة . وإذا كان الرئيس  
متعبا أو في شغل عن الانشاء أملئ على نقط الموضوع ورسم لي  
خطة الكتابة فيه ، فأكتبه ثم أعرضه عليه قبل نشره .

وأشهر مقالاته في البلاغ تلك المقالات السبع الشهيرة التي نشرها  
تحت عنوان « ثورة الوزارة على الدستور » يقصد الوزارة الزبورية ،  
وذلك في المدة من ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٢٥ الى ٢٥ أكتوبر التالي ،  
وكان البلاغ يقدمها بأنها « لأمام في البحث والبيان يشار اليه  
بالبنان » وأمضاها الرئيس بهذين الحرفين « س . ا . » .

سألني وهو يملئ على أولى هذه المقالات : بأي امضاء يذيلها ؟  
فقلت « س . ز . » ، فقال : لا ، ان الناس يفطنون سريعا .  
ثم قال مازحا : أنت اسمك « ابراهيم » ، فخذ أول اسمك وضعه  
تالي الحرف الاول من « سعد » ، واكتب « س . ا . » . ثم ضحك  
وقال : « لا تظن أنه اسمك ا ولكن اسم أبي » . واسم  
أبيه هو الشيخ ابراهيم زغلول عليهما رحمة الله .

هكذا كان سعد يولي الصحافة التي تعبر عن سياسته أتم عنايته ،  
ويتعهد رجالها على قدر امكانه بالارشاد والاقتناع ، ويؤثرهم بما  
شاموا من الوقت على سواهم . وكان أكثر احتفائه بالاساتذة :

**عبد القادر حمزة**

**وأحمد حافظ عوض**

**وعباس محمود العقاد**

فقد كانوا الفرسان الثلاثة في ميدان صحافة الوفد ، وكان كثيرا  
ما يطلبهم بنفسه لمقابلته ، ولم تكن أسماؤهم تعلن في نشرة  
المقابلات ، وإذا قابله أحدهم فمقاله في الغد من وحي سعد .  
كان الأستاذ أحمد حافظ عوض « بك » القطب الثاني من  
رجال صحافة الوفد ، بعد قطبها الاول الأستاذ عبد القادر حمزة .  
وكان يصدر جريدة « كوكب الشرق » الشهيرة وأخوات لها من

قبل ، تبين أنه لم يكن كثير الشردد على « بيت الالهة » ، كما كان يحرص زميله القطب الاول ، فقد كان يستمد سياسة جرائده - وكانت جميعها وقفية - من اخلاصه لمبادئ الوفد ، ومن الروح الوفدية العامة ، ومن زيارات الرئيس بين الفترة والفترة . وكثيرا ما عتب عليه الرئيس قلة زيارته ، فيعذر بضعف الصحة وضيق الوقت وكثرة العمل . والحق أن أوقات العمل في جريدة « البلاغ » كانت تمكن صاحبها من الفراغ في المساء - وهو وقت المقابلات المعتاد - على عكسها في جريدة « كوكب الشرق » . فكان صاحب « البلاغ » لا يترك ليلة تمر دون أن يقابل فيها الرئيس ، فيمكث في حضرته حتى ينتهي سبل الزوار ، ثم تكون بينهما خلوة يخرج بعدها وفي جيبه أوفى رأسه مقال . . ! على أن ذلك قد لا يشفع في اغفائه من مقال آخر بقلم سعد يلحقه في الصباح ! وكان من آثار هذه الصلة المستمرة بين الرئيس والاستاذ عبد القادر حمزة أن الرئيس كان حفيا أكثر الحفاوة به ، حتى جعل جرائده ، على تعددها ، وفي جميع عهودها ، لسان حال الوفد . وان شئت فقل أن الاستاذ حافظ عوض « بك » لم يكن صحفيا وفديا منتسبا كما كان الاستاذ عبد القادر ، بل كان صحفيا وفديا ( من منزله أو من جريدته ) ان ساغ هذا التعبير !

على أن سعدا كان يحتفظ دائما لصاحب « كوكب الشرق » بمنزلة الاعزاز والتقدير ، يدل على ذلك ما أظهر من عطف شامل عليه أيام انتخابات الائتلاف في سنة ١٩٢٦ ، حتى لقد أذننى أن أحضر حفلاته الانتخابية وأخطب فيها ، مع أن دائرة باب الشعرية التي رشح نفسه فيها لم تكن بحكم وثيقة الائتلاف من دوائر الوفد . أما الاستاذ عباس محمود العقاد فكان أقوى ركن في جرائد الاستاذ عبد القادر حمزه ، بل في أية جريدة معاصرة ، وكان سعد يحبه حبا جما ويحترمه ويعتد برأيه على حدانة سنه في ذلك العهد ، وما رأيته شغوا بقراءة مقال كما كان مقبلا على مقالات العقاد .

ولقد كان الاستاذ العقاد معزول الهدم الذي يسلطه الوفد على خصومه ، وكان حبه لسعد ، وإيمانه بمبادئه لا يتطرق اليهنا

شك ، وكان يكتب أكثر ما يكتب في السياسة ، فلم يكن لديه  
متسع من الوقت لسواها ، وكم أقام كثيرين وأقعد آخرين ، وكان  
خصوم الوفديستعينون من قلمه ، وكان له حتى من غير الوفديين  
أتباع لا يفلتون مقالا ينشره ، فله أسلوبه الجزل وله ديباجته الأدبية  
القوية ، حتى ليحار قراؤه فيه : أيكتب أدبا أم يكتب سياسة ؟  
كان سعد يقول عنه :

« انه جبار ، شديد الوطأة على خصومه ، وعنيد في فكرته ، وإذا  
كتب ألم بالموضوع من جميع أطرافه ، »  
والى هذا المعنى أشار الاستاذ العقاد في قصيدته العظيمة التي  
ألقاها في حفلة الأربعين لوفاة سعد ، ومطلعها :  
امضت بعد الرئيس الأربعون ؟ عجباً ! كيف اذن نضي السنون ؟  
فقد قال فيها :

انا جبارك لاتعهدنى ذلك الجبار فى اللمع السخين

## سعد والعالم اللغوى وحيد (( بك ))

(( اخصائى )) او (( متخصص )) ؟

لم يقتصر شغف الرئيس بالجدل والمناقشة على الشؤون  
السياسية ، بل كان معنيا كل العناية باللغة العربية وآدابها  
وبلاغتها ، وفى هذا الباب ينسب وهو يناقشك انه (( سعد  
زغلول )) ، وكثيرا ما كان يكلفنى أبحاثا لغوية متعددة ، ويناقشنى  
فى نتائج البحث مناقشة علمية حرة .

وأذكر ، حينما كنا فى مسجد وصيف بعد انتهاء الدورة الاولى  
للبرلمان الاتسلاقي ، انه قرأ فى إحدى الصحف كلمة (( اخصائى ))  
واظهر امتعاضه من لفظها وصياغتها ، وشك فى أنها تؤدي  
المعنى المقصود بها ، ثم طلب الى أن أبحث عن أصل استعمالها فى كتب  
اللغة وعن كلمة أخرى تؤدي هذا المعنى فى مادة ( خص ) او  
فى مادة أخرى .

فبحث وعرضت عليه نتيجة البحث ، وهي تقضى بأن كلمة  
( اخصائى ) لاتصلح للاستعمال لوجوه نظر كثيرة ، وإن الاصلح  
منها كلمة ( مختص ) أو ( متخصص ) او كلمة ( اختصاصى )  
إذا لم يكن بد من النسبة الى المصدر . فوافق رحمه الله .

وكان الاستاذ السيد وحيد « بك » ، عالم اللغة المشهور ،  
ينشر فى تلك الفترة بجريدة الاهرام اجوبة عن اسئلة لغوية  
توجه اليه فى كل يوم ، فأشار على الرئيس ، وهو يضحك ،  
بأن ارسل هذا البحث الى جريدة الاهرام ، فى صورة سؤال  
توجه الى السيد وحيد « بك » فأرسلته ونشرها بمضاء (م.ا.ج)  
وهى الحروف الاولى من اسمى . وبعد ايام نشر الاستاذ جوابه  
فاذا به يؤيد نتيجة البحث .

وهذا هو البحث كما نشرته جريدة الاهرام فى عددها الصادر  
يوم ٢١ اكتوبر سنة ١٩٢٦

## اخصائى أو متخصص ؟

« الى السيد وحيد بك »

« كلن الكتاب يستعملون الى زمن قريب كلمة ( اختصاصى )  
للدلالة على من انفرد بعلم أو فن ، ثم اخذوا يهجرونها ويستعملون  
مكانها كلمة ( اخصائى ) ، وتعددت مذاهب العامة وبعض  
الخاصة فى ضبط حروفها .

وقد بحثت فى كتب اللغة ، فرايت فى مادة ( خصص ) :  
( تخصص به تخصصاً : انفرديه . واختصه بالشئ : بمعنى  
خصه . واختص به هو : انفرد - لازم ومتعد )

وفى مادة ( خصى ) : ( اخصى طالب العلم اخصاء - بوزن  
انشاء - تعلم علماً واحداً ) .

فلم اجد فى هاتين المادتين ما يرجح احدهما على الاخرى فى  
المعنى الذى نقصده ، وإن كان فى الاولى فضل دلالة عليه ، لأن  
تعلم طالب العلم علماً واحداً لا يكاد يفهم منه بهذا الوضع انه  
تعلم قبل ذلك جملة علوم ، ثم اقتصر على هذا العلم الواحد

منها . بخلاف ( تخصص ) و ( اختص ) فإنه يفهم منهما ذلك بسهولة ، ولا سيما إذا راعينا أن الخصوص يقابل العموم ، وأن الأول من الثاني . زد على ذلك ذبوع مادة ( التخصص والاختصاص ) ، وسهولتها ، واجتماع الناس على ضحية ضبطها . أما مادة ( الإخصاء ) فغريبة عن العامة في معناها ، مثبته ضبطها حتى على بعض الخاصة ، قريبة في لفظها ومادتها إلى معنى غير ظريف .

وبعد هذا وذاك ، لماذا نستعمل النسبة إلى المصدر فنقول : ( اختصاصي ) أو ( إخصائي ) ، ولانستعمل اسم الفاعل رأسا فنقول ( المختص والمتخصص ) أو ( المخصي ) بضم الميم وسكون الخاء ؟

أرجو من الأستاذ الكبير السيد وحيد بك أن يبدى رأيه في هذا الموضوع على صفحات الجرائد ، تنويرا للأفهام ، وتصحيحا للأوهام ، وضبطا للكلام ، والسلام . « ( م . ١٠٠ ج ) »

وفي عدد الأهرام الصادر يوم ٢٦ أكتوبر سنة ١٩٢٦ نشر جوابه تحت العنوان الآتي :

## أجوبة

الضمان - المتخصص - الرئيس .

فقال ما يأتي خاصا بالسؤال :

« المتخصص » :

نجيب مخاطبنا الكاتب البليغ والباحث المدقق ، الذي أعجبنا كثيرا بمقاله ، بأن ( الإخصاء ) بالمعنى المراد خطأ وان ( المتخصص ) يستعملها اخواتنا الترك لذلك المعنى ، وهي كلمة في لغتنا لها المعنى المقصود ، ورائقة سمعا : تخصص الامر تخصصا فهو متخصص . . « ( وحيد ) »



الرئيس يخطب الوفود  
من شرفة بيت الامة  
والى يمينه الاستاذ مكرم عبيد والى يساره سكرتيره



## سعد والنهضة النسائية

كان سعد رحمه الله من الاصدقاء الحميمين للمصلح الكبير  
المرحوم قاسم أمين « بك » وكان من مشجعيه ومعاضديه في آرائه  
الحرّة نحو السفور وتعليم المرأة، فكَذلك كانت حياته الزوجية  
مظهراً كاملاً لتلك الروح الجديدة، في النظر الى المرأة ، على أنها  
قسم متم للرجل ، ونصف يكمل النصف الآخر في حياة البلاد ؛  
فزوجته مثقفة ثقافة ممتازة ، عربية وفرنسية ، وهويعاملها على  
احترام ومحبة معاملة النظير ، فلا ينظر اليها نظرات أهل الجيل  
القديم الى زوجاتهم كأنهن دونهم مقاماً بل انسانية .

وانى لا ذكر له رحمه الله كلمة صريحة تدل على شعوره نحو  
النهضة النسائية واستعداده بفكره وعواطفه لتشجيعها .

زار بيت الامة في اليوم الاول من فبراير سنة ١٩٢٤ - في أول  
عهد وزارة الشعب - وفد من طلبة مدرسة الحقوق الفرنسية  
من البنين والبنات ، فأطل عليهم الرئيس من شرفة مكتبه ، وألقت  
الطالبة « الأنسة اليس صقال » كلمة بالفرنسية مهنئة بالنيابة عن  
الطلبة من الجنسين ، فرد عليها رحمه الله بالفرنسية بكلمة نفيسة  
هذه ترجمتها :

« أيتها الانسات :

اننى مبتهج بزيارتكن ، وأعبر لكن بدورى عن سرورى برؤيتكن  
راغبات فى المعاونة فى العمل الاجتماعى والفكرى المفروض على  
الجميع .

انى من أنصار تحرير المرأة، ومن المقتنعين به ، لأنه بغير



هذا التحرير لانستطيع بلوغ غايتنا . و يقينى هذا ليس وليد اليوم ، بل هو قديم العهد ، فقد شاركت منذ أمد بعيد صديقى المرحوم قاسم بك أمين فى أفكاره التى ضمنها كتابه الذى أهدها الى ( يريد كتاب المرأة الجديدة ) ، فضلا عن أن النور الذى قامت به المرأة المصرية فى حركتنا الوطنية كان عظيما ونافعا . فاستمررن اذن فى العمل الذى بدأتن به ، وأنا ضامن لكن النجاح التام .



كانت ثورة سنة ١٩١٩ بعثا ووعيا جديدا فى كل ناحية من نواحي الحياة المصرية ، فالعقول انكشف عنها الخمول ، وانتفضت تخلص الافكار الجديدة ، وتستوحى الحياة الحرة روحها ومبادئها . . والقلوب تجددت حماسها ونبضت دماؤها ، وهزتها الثورة هزا غنيفا لخمود بعده . فكان اول اثر للثورة أن أصبحت مصر بانضمام الجنس الى الجنس كلا كاملا بعد أن كانت نصفًا عاجزا ، واستيقظت النساء فعرفن حقهن فى الحياة ، بل عرفن واجبهن فيها ، فقد ابلين بلاء عظيما منذ فجر الثورة وساهمن فى الحياة السياسية الى جانب الرجال مساهمة كانت ذات اثر قوى فى الجهاد ، فلأول مرة فى التاريخ خرجت نساء مصر فى مظاهرات سياسية ، تهتفن بحقوق البلاد ، وتناصر الزعيم وصحبه .

### المظاهرة النسوية الاولى

#### تجابه الجيش البريطانى :

كانت المغفور لها السيدة صفية زغلول ، أم المصريين ، قد اسفرت ودخلت ميدان الجهاد ، منذ اللحظة الاولى للثورة . وكانت المغفور لها السيدة هدى شعراوي اول سيدة لبث نداء صديقتها خرم الزعيم ، فقادت المظاهرة النسوية الاولى التى لن يتساها التاريخ ، وكانت تضم فضليات نساء مصر ، خرجن يحتججن ويهتفن صاخبات ، وقد اخفن طريقهن من الباب الخلفى لمنزل السيدة هدى بشارع قصر النيل الى الطرقات المتفرعة ، تفاديا من



الزعم وام المصريين



مقابلة القوات البريطانية التي اعتزمت مهاجمتهن !! وكلما تجمع  
سرب الى سرب لاحقتهم القوات الغاشمة ، وضيقن عليهن مسارب  
الطريق ٠٠٠ حتى اذا بلغت المظاهرة مشارف بيت الامة او  
كادت - حيث كانت السيدة صفية تنتظرهن - استطاع الجيش  
البريطاني « الباسل » ! أن يلتف حول جمعهن ، ويحاصر المظاهرة  
جمعاء بجنداء وحرابه التي صوبها الى نحور السيدات الناعمات ١٠٠  
ودام الحصار عدة ساعات في الشمس المحرقة ، لا ينال الجند  
منهن الا دعوة المظلوم على الظالم، والا لعنة الحق على الاستعمار  
الباطل !

وطارت انباء المظاهرة الى كل مكان ، واستهجت الجاليات  
الاجنبية تصرف الجيش البريطاني ، وتلاقى رجال السلك  
السياسي على رغبة طيبة ، وتواصوا بالسعي الحميد العاجل ،  
ثم استقر الرأي على ان يتدخل الوزير الامريكي ، ففعل ، وانتهى  
الحصار الذي كان ينذر بمأساة شنيعة !

#### تمهيد :

كان ذلك في مستهل عهد الثورة سنة ١٩١٩ ، وكنت  
لازال طالبا ، ولكنني ابدأ الحديث به وبما يليه حتى ابرز الخطوط  
التي رسمها سعد في صحيفة النهضة النسائية ، وحتى اصل  
بالحديث الى ما شاهدته وأنا في بيت الامة من جهاد هذا الجنس  
الذي ندله فئمه « ناعما » ، والحق انه في سبيل فكرته  
وبلوغ هدفه قد يطبق مالا يطبق جنسا الخشن .

كانت تلك الوثبة في فجر النهضة الوطنية اول قطرة من  
البركة في حياة المرأة المصرية الجديدة ، وتدفقت في أعقابها  
قطرات وسيول من الخير آذنت بنهوض النساء كتلة واحدة عاملة ،  
تناصر سعدا في جهاده ، وتستمد من روحه دروس الوطنية  
الصادقة .

#### لجنة الوفد المركزية للسيدات :

لم تكن المرأة المصرية قبل زعامة سعد تعرف التشكيلات  
الجماعية ، من جمعيات واتحادات ولجان ، ولكن سعدا رأى ، تكريما

للمرأة ، واعترا فإبحقها في المساواة مع الرجل في جهاده ، أن يوحى بتأليف لجان نسائية باسم الوفد على غرار لجان الرجال ، وهكذا شهدت مصر - وأعلها لأول مرة - تأليف لجنة نسوية سياسية ، باسم « لجنة الوفد المركزية للسيدات » وانعقدت رياستها للسيد هدى شعراوي، وضمت نخبة مختارة من الشخصيات المتأيزة في دولة النساء . أما أم المصريين فقد أثرت إلا تشترك في عضوية اللجان أو تقبل رياستها ، حتى تكون بمعزل عن المنافسات والاتجاهات المختلفة ، وحتى تكون أما للجميع ، وظلت محافظة على هذا المبدأ إلى وفاتها رحمها الله .

وتفرعت عن اللجنة المركزية لجان كثيرة تتبعها أو تستقل بجهودها ، ولم تقتصر أهداف هذه اللجان ، فيما بعد ، على الغرض السياسي الذي وفت في خدمته بأكر نصيب ، بل شملت جهودها شتى مرافق الحياة من تعليم وصحة واجتماع . وظلت اللجنة المركزية واللجان الفرعية للسيدات تعمل جنباً إلى جنب مع لجان الرجال منذ فجر الثورة ، تؤيد كلها سعيها في مطالبه الوطنية ، وتستمد منه الروح والقوة والرشاد ، حتى حدث الحادث المشهور في التاريخ، وهو حادث الانشقاق بين المجاهدين ، فكان له قسم بين المجاهدات !!

كان ذلك حينما اختلفت الآراء بين الزعماء ، وتآلف حزب الاحرار الدستوريين ، وجرت نعمة جديدة على الالسن : ساعد وعلى ، فأعلنت السيدة هدى شعراوي رأيا سياسيا نشرته لها الصحف، ولم يكن ليحمل صدوره منها وهي رئيسة لجنة الوفد المركزية للسيدات ، ثم اضطرت إلى اعتزال رئاسة اللجنة بعد أن اعتبرها الوفد منشقة عليه ، وألفت فيما بعد تحت رياستها هذه المؤسسة ذات الأثر الخالد في نهضة مصر النسائية ، وهي « الاتحاد النسائي المصري » .

ولما خلا مكان الرئاسة في لجنة الوفد المركزية للسيدات ، شغلته السيدة الفت راتب بتأييد من سعد وحرمة ، ومع أنها لم تكن

على ثقافة كثافة السيدة هدى، فإنها كانت كبيرة السن والمقام ،  
فاجتمعت سيدات اللجنة تحت رياستها يرعينها أما محبوبة ،  
وكن جميعا نابهات عاملات مخلصات لسعد وحرمة والحركة  
الوطنية التي يحمل الوفد وقتئذ لواءها . وأذكر منهن على سبيل  
المثال :

السيدات ابتر فهمى ويصا وجيلية البحراوى وحرم الاستاذ  
واصف غالى ، والشقيقات الاربع الشهيرات كريمات حسين  
ثابت « بك » المستشار سابقا وزميل سعد رحمهما الله ، وهن  
فهيمة ووجينة وأمينة ومنيرة ثابت ، والسيدة منيرة هذه هى  
حرم طه الدرباشى « بك » وليست الآنسة او السيدة منيرة ثابت ،  
الكاتبة الصحفية المعروفة صاحبة جريدة « الامل » والتي لم تكن قد  
ظهرت فى تلك الفترة فى الميدان النسائى .

وقد كان لجهود هؤلاء السيدات الفاضلات شأن يذكر فى  
الحركة الوطنية بأعظم التقدير ، وكانت كل سيدة منهن ومن  
أمثالهن تعمل فى سبيل الصالح العام لبلادها ولجنسها كأنها  
لجنة وحدها . وكانت الشقيقات الاربع اللاتى سلفت أسماؤهن  
العمود الفقرى فى لجنة الوفد المركزية للسيدات ، ولأزمن  
بيت الامة فى صحبة حرم الزعيم وفى ظل عطفه وتشجيعه  
منذ سنة ١٩١٩ ، وكان وفاؤهن لهما مضرب الامثال ، حتى  
لقد اصررن على المساهمة فى رعاية سعد مع زوجه أثناء اعتقاله  
فى جيل طارق ، فلما لم يستطعن بجمعهن ، وقع الاختيار على  
اجداهن السيدة فهيمة ثابت ، فسافرت مع أم المصريين الى  
معتقل الزعيم ولم تعد الا معهما .

### سعد والمساواة السياسية :

ليس من شك فى أن سعدا كان ذا اثر كبير فى حركة المطالبة  
بالمساواة السياسية بين الجنسين . والحق أن لسعد معجزتين  
خالدتين تتوجان ثورته السياسية بتاج فخار لا يقل قدرا  
من تاجه فى دنيا التضحية والجهاد : مزج المصريين جميعا فى  
قومية واحدة لا تعرف قبليا او مسلما ، وبعث المرأة من

خبرها بل من مرقدها الذي قبعت فيه اجيالا طويلا . ولقد اعلن هو رايه في نهضة المرأة ، في الكلمة التي سبقت له ، ثم كان تشجيعه وايحاؤه وتعاليمه تنفيذا لذلك الراى وتطبيقا . وقد رايناه راعى الحركة النسائية السياسية في مبعثها ، وسنراه الآن صاحب الفضل الاكبر في ان تمتد هذه الحركة الى الصحافة ، لتخلق من فتاة صغيرة ثائرة اول صحفية مصرية ، تطالب بلسانها وبلسان صحافتها بالمساواة بين الجنسين .

### الفتاة الثائرة :

كان ذلك في اواخر عام ١٩٢٤ ، حين ظهرت في بيت الامة فتاة ناشئة ، لا تزال طالبة علم ، لكنها مثقفة ثقافة اكبر من سنها ومن تحصيلها المدرسى . وقد كانت سبقتها اخبار تنذر بثورتها ، عرفها الناس في الصحف حين قرأوا لها في عدد الاهرام الصادر يوم ٣ مارس سنة ١٩٢٤ ما ياتى ، ضمن مقال طويل :

« قرأت ان الحكومة تنوى ان تقيم حفلة شائقة لافتتاح البرلمان المصرى الجديد . . وقد بت اتحرق شوقا لحضور هذه الحفلة ، فتساءلت مرارا : الا يكون للسيدات المصريات مقاعد في هذه الحفلة ؟ انى لاوجه اليوم هذا السؤال علنا الى صاحب الدولة رئيس الوزارة السفورى الجليل . . انه حقا لمن الفهن الفاحش ان تحرم مندوبات الجنس اللطيف من الاشتراك في الاحتفال بافتتاح البرلمان المصرى . لقد كان للمرأة المصرية نصيب في الجهاد ، لا يقل عن نصيب الرجل ، فمن حقها ان تشترك معه في حفلة افتتاح المجلس النيابى الذى هو ثمرة ذلك الجهاد المشترك . »

وكان سعد لا يعرف هذه الفتاة الا باسمها الذى تنشره الصحف ، ولكنه وهو نصير المرأة اثار على اولى الامر في المجلسين بأن يخصصوا شرفة او اكثر في كل مجلس للبيدات الرائرات ، اسوة بشرفات الزوار ، واصبح هذا التنظيم تقليدا متبعا في البرلمان الى اليوم .

## الآنسة منيرة ثابت :

جاءت الآنسة منيرة ثابت الى بيت الامة تسبقها هاتان الثورتان : دخول السيدات زائرات الى مجلسي البرلمان ، والمطالبة بالمساواة بين الجنسين ، فاحتلت مكانا مرموقا لدى سعد وأم المصريين ، وظلت وثيقة الصلة بهما الى وفاتهما .

واذكر انها كانت دائبة ، قبل مجيئها الى بيت الامة ، على ارسال الكتب الى الرئيس في شتى شؤون المرأة ، سياسية أو اجتماعية ، وكنت بحكم وظيفتي أطلع على رسائلها ، وأبلغها ردود الرئيس عنها ردودا مملوءة بالعطف والتشجيع . ورحب بها سعد وأم المصريين ، وعرفا أنها صاحبة الرسائل الثائرة التي كانت تمطر بها بيت الامة من الاسكندرية ، حيث كانت تتعلم ، أو من ريفها في إحدى قرى مديرية البحيرة .

سأمت الآنسة منيرة ثابت في الحملة العامة ، وشرعت تجاهد بالدعاية للزعيم والحركة ، تكتب المقالات في الصحف ، وتذيع المنشورات ، وتقوم بنسب من الجهود أخرى أن تقوم به لجنة كاملة .

ولقد أصابني في تلك الفترة من مشاغباتها التي كانت طابعها فيما تكتب ، وابل من العتاب والحساب ، فكانت تلصق بي تهمة كل تصرف لا يعجبها صدره من اللجان النسائية الوفدية ، وكانت تلقى على مسئولية الأخطاء اللغوية والأسلوبية ، بل الأخطاء الموضوعية ، التي كانت تبدو لها في محررات تلك اللجان ، لأنني أقوم بتوزيع هذه المحررات على الصحف ! وكنت أقبل هذا العنف منها ، لأنني أعرف أنها ثائرة تحت كنف سعد .

وبين يدي الآن منشور مطبوع ذو صفحتين كبيرتين ، حررته وطبعته ووزعته بالبريد وفي الطرقات ، لافى القاهرة وحدها ، بل في مدن كثيرة . أصدرته في عهد الوزارة الزبورية ، في أيام الاستعداد للانتخابات التي أجرتها هذه الوزارة ، وجعلت عنوانه : **نداء النساء الى الشعب المصري** ، فناصرت فيه سعاد



وأصحابه ، وانحت على الوزارة ورجالها بقوارص العبارات •  
بدأته بقولها :

« أيها المواطنون : لن حرمت المرأة المصرية من مباشرة حقها  
في الانتخاب بجانبكم في هذا الوقت العصيب ، فليس في  
الوجود قوة تستطيع أن تحرمها حقها الطبيعي في الاشتراك معكم  
في هذه المعركة بالفكر والقلب والعاطفة ... »

ثم وقعت باسمها ووظيفتها : « هنيرة ثابت » المطالبة بحق  
الانتخاب للنساء ! »

وهكذا كانت أول مصرية تطالب بهذا الحق لجنسها ، وتحمل  
علم هذه الدعوة في فجرها ، لتشارك معها في حمله بعد  
سنوات أخواتها المجاهدات •

ولم يكن جهادها قاصرا على ما تصدره وتذيعه هي من منشورات ،  
بل كانت تطلب من بيت الأمة في كل مناسبة أعدادا كثيرة مما  
يصدره الوفد ورجاله من نداءات وبيانات •

أما اختصاصها بلقب الصحفية المصرية الأولى ، فله قصة كاملة ،  
كان سعد موحيا وصاحب كل الفضل فيها :

كانت الوزارة الزبورية تضطهد الصحافة الوفدية ، وتفلق  
جرائدها واحدة بعد أخرى ، ولا تسمح لوفدي بأية رخصة جديدة ،  
وعلى حين فجأة غابت الآتية هنيرة ثابت أياما عن بيت الأمة ،  
ثم عادت تحمل رخصتين لصحيفتين جديدتين : باسم « الأمل »  
و « لسبوار » ، أولاهما عربية سياسية أسبوعية ، والثانية فرنسية  
سياسية يومية • وقدمتهما للرئيس لتكونا رهن تصرفه •  
أما كيف حصلت على الرخصتين فلا أعرف إلى اليوم شيئا !

ولم يقف سعد من هذه الحركة الصحفية النسوية عند  
الإحياء والتشجيع ، بل تولى التنفيذ برعايته ، فأشار بتأليف  
شركة مساهمة لجريدة (لسبوار) الفرنسية ، يقوم بالإشراف عليها  
بعض أعضاء الوفد ، واختار الوفد الاستاذ عبد القادر حمزه

صاحب جريدة ( البلاغ ) رحمه الله ، ليكون العضو المنتخب لإدارة  
الجريدة عن مجلس الإدارة . أما الجريدة العربية ( الأمل )  
فلم يشأ الوفد أن يتولى أمرها حتى لا تنافس جريدته المفضلة  
« البلاغ » ، فتولت الاتفاق عليها صاحبة الرخصة ولا تزال تصدرها  
إلى اليوم .

### النهضة النسائية وبيبة سعد :

أما بعد ، فمن الحق أن يقال إن الانسنة والسبلة منيرة ثابت ،  
فيما تنادى به من أنها أول صحفية مصرية ، أو أنها أول مطالبة بحق  
الانتخاب للنساء ، مدينة بهذه الامتياز النسائي للرئيس سعد ،  
فهي تلميذته في تعاليمها واتجاهاتها . بل الحق أن يقال  
أن النهضة النسائية التي انبثقت أنوارها مع فجر ثورة سنة  
١٩١٩ ، كانت وبيبة زعيم تلك الثورة : سعد زغلول ، فلم يكن  
العالم يعرف عن المرأة المصرية إلا أنها متاع رقيق عند الرجل يقتنيه  
في بيته ، فأصبحنا بفضل تلك الحركة الوطنية نشهد فتيات ،  
وسيدات فضليات ، يكتبن ويؤلفن الكتب ، ويشهدن المؤتمرات ،  
بل نشهد منهن من تلقين الدروس على الشبان في الجامعات .

## أنا انتهيت

١٤ يولية سنة ١٩٢٧ :

انتهت الدورة الثانية لبرلمان الائتلاف اليوم ، وفي ختام الجلسة ترك سعد منصة الرئاسة وصعد الى المنبر ، ليلقي خطبة الوداع التقليدية ، ولكنها في هذه المرة كانت خطبة الوداع حقا . قال :

« اخواني : جئت لهذا المكان ، اى لمنبر الخطابة ، لسببين : الاول ، لانكم تسمعون منه بسهولة اكثر مما تسمعون من كرسى الرئاسة .

والثاني ، لاني اجد سرورا فوق المنبر لا اجد في هذا المكان العالى .

يبث هذا السرور في فؤادى امنى من التشويش (ضحك)، وتمتنى بحسن اصغائكم .

حاولت عند اقتراب انتهاء هذا الدور ان اعد خطبة ، كما فعلت في الدور السابق ، ولكنى لم اتمكن من ذلك لضعف فى صحتى .

لهذا لا تسمعون منى خطبة ، ولكنكم تسمعون حديثا : حديثا عن اعمالنا ، وعن بعض ما صادفناه من الصعوبات .

ثم بدا يتكلم والنواب ينصتون ، ثم اخذته حماسة الخطابة فاذا النواب يصفقون ! واستمر يتكلم ساعتين الا قليلا على رغم انه ضعيف الصحة لم يعد لهذه المناسبة خطبة !!

وفي الختام استودع النواب الله ، وبسأله لهم الصحة والعافية،

وان يهبه من القوة ما يعينه على مشاركتهم في خدمة البلاد .  
وهكذا ظل سعد في آخر موقف له في حياته العامة، يصدر  
عن سليقته ، وينبع من فطرته ، فكان رجلاً المنبر وخطيب  
البرلمان ، وهو من نهايته على مدى شهر وأيام .

#### ١٧ يوليه سنة ١٩٢٧ :

سافر الرئيس الساعة الثامنة صباحاً الى «بساتين بركات»  
بالباخرة فندقه ، وكانت راسية في ترعة الاسماعيليه امام شبرا .  
وسبقته الى الباخرة حرمه الجليلة أم المصريين ، وقد دعا  
فتح الله بركات «باشا» صاحب البساتين ، سعداً وبعض  
الاصدقاء ، ليمضوا بضعة أيام هناك ، قبل أن يقصد الرئيس  
الى مصيفه السنوي بمسجد وصيف .

#### ٢٨ يوليه سنة ١٩٢٧ :

انتقل الرئيس وصحبه من بساتين بركات الى مسجد  
وصيف بالسيارات ، وكانوا : فتح الله بركات «باشا» ، وعبد  
الله أباطه «بك» وفخري عبد النور «بك» ، والاستاذ محمود  
فهمي النقراشي ، والدكتور محجوب ثابت ، والاستاذ صبري  
ابو علم ، والدكتور احمد ماهر ، والاستاذ عبد الرحمن عزام ،  
وحافظ ابراهيم «بك» ، شاعر النيل ، والاستاذ محمد عبد  
الرحمن الجديلي .

#### ١٦ اغسطس سنة ١٩٢٧ :

امضى الرئيس اليوم معتكفا في غرفته بالطابق العلوي .

#### ١٨ اغسطس سنة ١٩٢٧ :

نشرت جرائد الصباح ان صحة الرئيس انحرفت منذ  
يومين ، ولازم غرفته لايقابل احداً . وهو يرجو الا يكلف  
الناس انفسهم مشقة الانتقال للسؤال عن صحته .

١٩ أغسطس سنة ١٩٢٧ :

١ - نشرت الاهرام ماياتى :

« يسرنا ان نبشر الامة بالتحسن المطرد فى صحة الرئيس،  
وقد امضى الليلة الماضية فى راحة تامة ، وكانت درجة الحرارة  
عادية . »

٢ - عدت بالسيارة الى بيت الامة ظهرا انتظارا لعودة الرئيس  
فى المساء .

٣ - بكر الرئيس عملا بمشورة اطبائه ، فركب الباخرة  
« محاسن » فى الساعة الثامنة صباحا ، وكانت راسية امام  
مسجد وصيف ، فعاد بها الى القاهرة حيث بلغها العاشرة  
مساء ، وتوجه بالسيارة الى بيت الامة .

٤ - شهدت الباخرة « محاسن » سعادا فى انصر صبحه  
وعائية ، وفى اسعد ايامه واصفاها بشرا ، فى رحلته بها الى  
بلاد مديرية الجيزة فى العام الماضى . وهى تشهده اليوم ينتقل  
عليها الى فراشه الاخير !!

٢٠ أغسطس سنة ١٩٢٧ :

اصدرت الحكمدارية امرها باغلاق جميع المنافذ الموصلة  
الى بيت الامة امام السيارات ، حتى لا تحدث اصوات تززع  
الرئيس فى رقدته الاخيرة .

٢٣ أغسطس سنة ١٩٢٧ :

ايتها النفس اجملى جزعا ان ما تحلرين قد وقعا  
كلفنى فتح الله بركات «باشا» ، عند الساعة العاشرة مساء،  
ان ابلغ رسالة تليفونية الى سراى عابدين :

.. - هنا بيت الامة ، انا الجزيرى ، البقية فى حياتكم يا باشا .  
توفيق نسيم «باشا» - لا اله الا الله ..

## مات سعد زغلول . . .

سعد الذى ملأت جهوده فى خدمة الوطن نصف قرن ،  
واستطاع فى سنواته العشر الاخيرة ان يرفع لواء الزعامة لمصر على  
الشرق كله ، وان يوطد اواصر القربى والمحبة والتعاون بين  
الايوطان العربية ، حتى أصبحت مصر فى العالمين عنوان الوطنية،  
وجدوة القومية ، والعلم الخفاق بنور البعث الجديد لامجداد  
الماضى التليد .

مات الرئيس المحبوب وانتهت ذكرياتى ، وجف قلبي ، فانا  
لله وانا اليه راجعون !

\*\*\*

اولئك ما سجلت من ذكرياتى عن سعد ، لعل فيها تذكيرا  
بعظمته لمن عاصروه ، وتصويرا لزعامته لمن لم يشهدوا مجده .  
واذا كان سعد قد خاصم اصدقاءه ، وخاصمه اصدقاءه ،  
فى سبيل خدمة البلاد ، واشتدت الخصومة بين الانصار  
والانصار ايما اشتداد ، حتى كان الاسمان العظيمان : ((سعد))  
و ((علي)) رمز الضدين ، وعنوان النقيضين ، فان الله جلت  
حكيمته ، وعلت قدرته ، أبى الا ان يتم على سعد نعمته ،  
فلم يقبضه اليه الا بعد ان لم' الشمل على الشمل ، وجمع  
الشتييت على الشتييت ، وألف بين قلوب الاصدقاء القدماء ،  
فسعدوا بالائتلاف .

فلما تمت لسعد هذه الامنية ، وكانت معجزة الدهر ، آثر  
ان يرتاح فى جوار ربه ، وان يتفيا ظلال رحمته ورضوانه ،  
جزاء ما اخلص فى دنياه لامته ، فقالها كلمة الوداع :

« انا انتهيت »



## فهرس

### صفحة

٥	• • • • •	سعد زغلول : كيف اتصلت بخلمته
٨	• • • • •	أسرة سعد : مولده ونشأته الأولى
٩	• • • • •	والد الرئيس
١١	• • • • •	والدة »
١٢	• • • • •	أخوة »
١٣	• • • • •	ميلاد »
١٤	• • • • •	نشأة سعد الصغير
١٤	• • • • •	سعد في الأزهر
		سعد والامام الشيخ محمد عبده والسيد جمال الدين الافغانى
١٦	• • • • •	سعد المحرر في الوقائع المصرية
١٧	• • • • •	«الوقائع المصرية» منذ خمسة وسبعين عاما
١٨	• • • • •	من ادارة المطبوعات الى حضرات ارباب امتيازات الجرائد العربية - سنة ١٨٨٢ م
٢٠	• • • • •	«امر كريم» بتشكيل اقلام قضايا الحكومة سنة ١٨٨٠
٢٢	• • • • •	سعد والثورة العراقية
٢٥	• • • • •	الاستاذ سعد زغلول المحامى
٢٦	• • • • •	ثراء سعد
٢٢	• • • • •	ذكرياتي عن الرئيس سعد زغلول
٢٤	• • • • •	الرئيس في يومه العادى
٢٥	• • • • •	



٢٦	تواضعه ووداعته
٢٦	الرئيس والقراءة
٢٨	» واللغات الاجنبية
٢٩	اسلوب الرئيس
٤٠	حبه للمناقشة وخضوعه للحجة
٤٣	سعد والطلبة
٤٤	يا شيخ جزيرى
٤٩	ذاكرة سعد وبديته
٥٠	اتكاله على الله وحبه للحقيقة
٥١	الرئيس والقضايا السياسية العامة :
	قضايا ماهر والنقراشنى وحمد الباسل وفكرى اباطه
٥٣	الزعيم الرحيم
٥٥	سعد الوفى :
	١ - اسماعيل اباطه (باشا)
	٢ - محمد ابو شادى (بك)
	٣ - يوسف اصلان قطاوى (باشا)
	٤ - عبد اللطيف الصوفانى (بك)
٥٩	سعد مع ضيوفه
٦٤	رحلة الباخرة محاسن
	ضيوف سعد فى الرحلة
	الدكتور محبوب ثابت
٨٢	سعد يشجع الفنانين
٨٣	سعد زعيم الرعام
٨٤	خطبة سعد فى العمال
٨٥	الرئيس والشيخ محمد شاکر
٨٨	الحكم فى قضية السردار

٨٨	سعد والمربي الكبير والزعامة . . . . .
	احمد فهمي العمروسي (بك)
	امين سامي (باشا)
٩٠	دعاية صحفية : حزب الشيطان . . . . .
	كتاب «الاسلام وأصول الحكم»
٩١	للاستاذ علي عبد الرازق : رأي سعد في الكتاب
٩٣	خادم الرئيس ينصحه . . . . .
٩٥	انا سعد زغلول . . . . .
٩٦	الاستاذ علي الشامي . . . . .
٩٨	محمد فتح الله بركات (باشا) . . . . .
	اصدقاء سكرتير سعد يقيمون له حفلة تكريم
١٠٢	برعاية سعد . . . . .
١٠٤	سعد رئيس وزارة الشعب . . . . .
	سعد رئيس الوزراء يهتف للكل مصر والسودان
١٠٧	في مبدا انعقاد البرلمان . . . . .
١٠٨	رأي سعد في دستور سنة ١٩٢٣ . . . . .
١٠٩	حق الحكومة في الكلام . . . . .
١٠٩	حق السلطة التنفيذية في وضع خطط التعليم . . . . .
	سعد رئيس الوزراء يستأذن مجلس النواب في
١١٠	التغيب اسبوعا . . . . .
١١١	مربيات الموظفين . . . . .
١١٢	الجيش والسودان . . . . .
١١٤	نصائح الى النواب . . . . .
١١٥	حول خطبة العرش ( سنة ١٩٢٤ ) . . . . .
١١٥	الاماني القومية هي الاستقلال التام لمصر والسودان

## مناقشة الرد على خطاب العرش :

- ( ١ ) في مجلس الشيوخ . . . . . ١١٨
- ( ٢ ) في مجلس النواب . . . . . ١٢٥
- في المفاوضات بين مصر وانجلترا . . . . . ١٣٠
- سعد يهزمه انتصاره - هزيمة اجل قدرا من النصر . . . ١٣٧
- قرارات البرلمان في غيبة الحكومة:
- بمناسبة قانون الاجتماعات والمظاهرات . . . ١٣٨
- السودان - المفاوضات : . . . . . ١٥٢

## ان اخرجت زغولولا فقد اخرجت الامة انا اخطب منك

- سعد لا يحل حقا لاحد . . . . . ١٥٦
- الائتلاف بين الاحزاب : مقدماته . . . . . ١٥٧
- سعد وانتخابات الائتلاف . . . . . ١٦٣
- مرشح الاحزاب المؤتلفة او مرشح حزبه فقط . . . ١٦٥
- الاستاذ احمد حافظ عوض والسيد عبد الحميد  
البنان . . . . . ١٦٧
- سعد زعيم الائتلاف يفسر معنى الائتلاف ووزارته . . ١٦٩
- سعد رئيس مجلس النواب . . . . . ١٧٢
- الحضور في المواعيد والاعتذار . . . . . ١٧٣
- مذكرات نائب . . . . . ١٧٥
- سعد يقترح تأليف لجنة الشؤون الدستورية . . . ١٧٦
- سعد واسماعيل صدقي . . . . . ١٨٣
- فكرى اباطة يهجو البرلمان فيحميه سعد . . . ١٨٦
- سعد وضبط المواعيد : اكثر الاعضاء نشاطا ،  
واوفرهم اقبالا على العمل . . . . . ١٨٨
- سعد والصحافة : النقيب الاول . . . . . ١٩٤
- سعد ورجال صحافة الوفد . . . . . ١٩٥
- عبد القادر حمزة - احمد حافظ عوض -  
عباس العقاد

١٩٨	سعد والعالم اللغوي وحيد بك: أخصائي أو متخصص
٢٠٣	سعد والنهضة النسائية • [١] [٢] [٣] [٤] [٥] [٦] [٧] [٨] [٩] [١٠]
٢٠٤	المظاهرة النسوية الأولى تجابه الجيش البريطاني [١] [٢] [٣] [٤] [٥] [٦] [٧] [٨] [٩] [١٠]
٢٠٧	لجنة الوفد المركزية للسيدات [١] [٢] [٣] [٤] [٥] [٦] [٧] [٨] [٩] [١٠]
٢٠٩	سعد والمساواة السياسية [١] [٢] [٣] [٤] [٥] [٦] [٧] [٨] [٩] [١٠]
٢١٠	الفتاة الثائرة • [١] [٢] [٣] [٤] [٥] [٦] [٧] [٨] [٩] [١٠]
٢١٣	لجنة النهضة النسائية ربيعة سعد [١] [٢] [٣] [٤] [٥] [٦] [٧] [٨] [٩] [١٠]
٢١٤	انا انتهيت • [١] [٢] [٣] [٤] [٥] [٦] [٧] [٨] [٩] [١٠]
٢١٧	مات سعد زغلول [١] [٢] [٣] [٤] [٥] [٦] [٧] [٨] [٩] [١٠]

مطالع دارالخبرہ الیوم

# بك اليوم

## أخبار اليوم

والصحفي للأحداث اليومية

والفروع الآتية :

أرششارع الصحافة ت : ٧٧٧٧٧

« النبي دانيال ت : ٣٠٠٠٠ »

ميدان الساعة ت : ٢٤٨٢

قروش عدا رسوم البريد

حتى الآن

١٩

- عمالة واقزام • مصطفى امين

- الحياة قصص • يوسف جوهر

- راقصات مصر • جليل البنداري

- الهاربون من الماضي • محمود كامل

١٠

أسرار الجاسوسية • اللواء شوقي عبدالرحمن

- محمد • توفيق الحكيم

- ١١ يوليو • عباس محمود العقاد

- المساكين • صوفي عبد الله

- المرأة الجديدة • توفيق الحكيم

- قصص من القرآن • ابراهيم

• ابو الانبياء • عباس محمود

أشوش في حكم قراقوش عبداللطيف

كابات صحفية • محسن

بطولة الثاني • فرج ج

بن العاص • عباس محمود

مطابع أخبار

Bibliotheca Alexandrina



0295799

